

文化视野

天山脚下
共赴《昆仑之约》

本报记者 耿丹丹

“韶乐悠悠，周礼皇皇。衣冠上国，礼仪之邦”，伴随着周礼韶乐，演员们踏乐而舞……大型实景剧《昆仑之约》历时3年精心打造，日前在新疆乌鲁木齐南山景区正式上演。

“瑶池阿母绮窗开，黄竹歌声动地哀。八骏日行三万里，穆王何事不重来。”一首李商隐的《瑶池》讲述了从古流传至今的周穆王与西王母的动人故事。如今，《昆仑之约》通过“昆仑之约”“以梦为马”“以诺为车”“以心为轮”“天地和鸣”5幕剧情，将周天子西巡天下，历经磨难，最终实现与西王母千年之约的神话故事呈现在观众面前。

《昆仑之约》出品人杨波介绍，该项目投资超4亿元，由中国山水实景演出创始人梅帅元担任总导演。为了凸显实景演出的效果，演出场地选在乌鲁木齐的南山景区，核心区占地面积9.63万平方米，宏大的实景舞台以山顶终年积雪的天山山脉为背景，写实和写意中透露出浓厚的地域特色。

“通过声、光、电等一些高科技技术，在实景中呈现写意之美，体现大美新疆神韵。”《昆仑之约》总制作人赵江告诉经济日报记者，希望通过这部剧丰富新疆各族人民的文化生活，促进新疆旅游发展。

扮演西王母的22岁姑娘热斯古力·叶克木本说，《昆仑之约》宣传了新疆的文化和旅游，让更多的人了解到新疆除了有美景，还是个历史文化深厚和丰富的地方，“希望越来越多的人加深对我家乡的了解”。

“未来，力求将《昆仑之约》打造成乌鲁木齐文旅融合发展的一张金名片，以《昆仑之约》为‘珠’，将其文化属性作为南山国家级旅游度假区文化的‘核’，通过文化整合、生态融合、人文互动，不断提升完善配套服务的标准化、品质化、整合化，让到南山旅游、看《昆仑之约》成为乌鲁木齐乃至全疆旅游最具代表性的文旅经典线路，推进文化旅游深度融合。”乌鲁木齐市文化和旅游局（文物局）党组副书记、局长朱新荣说。

砚洲岛上
体味文化古韵

本报记者 杨阳腾

“呵气可成墨，隆冬不结冰。”产自广东省肇庆市的端砚因石品上乘位居四大名砚之首，这里也流传着许多与端砚有关的故事，其中最广泛传颂的是包拯“掷砚成洲”的美丽传说。

民间相传，包拯曾在端州（今天的肇庆）任知州，乘船离开端州准备回京时，途径羚羊峡突遇狂风骤起，波浪翻腾，无法继续前行。他感到蹊跷，立即查询随从，原来有老砚匠因感恩赠予了一方端砚。包拯得知后坚辞不受，取出端砚抛到江中，顿时风平浪静，云开日出。后来，端砚下沉的地方隆起一片绿洲，就是今天的砚洲岛。

肇庆中砚旅游休闲产业开发有限公司董事长谢跃辉告诉记者，砚洲岛上的包公楼就是为缅怀包拯为官清廉、造福黎民百姓而建，如今已经成为廉政文化教育基地。

砚洲岛是广东省最大的江心岛，历史古迹、文化资源丰富，随处可见古道、古码头、古树，还有陈焕章故居、陈氏宗祠等古建筑。

陈焕章是砚洲岛上土生土长的传奇人物，师从康有为，是清末民初有名的社会活动家、思想家和岭南文化的代表人物，其代表作《孔子理财学》是第一本总结我国古代经济思想的著作。保存完好的陈焕章故居包括刚家塾和陈家祠，其中刚家塾大门上的“励刚家塾”4个字是康有为手书。

祠堂是砚洲岛古建筑的代表之一。砚洲岛目前有4个自然村，李氏、罗氏、陈氏、苏氏为岛上的四大姓氏，祠堂面积、规模均较大。其中，有400多年历史的罗氏宗祠最为宏大，占地2500多平方米，是一座具有浓厚岭南特色的宗祠建筑。

谢跃辉介绍，砚洲岛将逐步发展成为集养生度假、文化体验、创意创作、廉政教育基地等功能于一体的国际文化养生岛。

古村新貌引客来



河北省石家庄市井陘县依托丰富的历史文化资源和传统村落区位优势，在保护优先的基础上，大力推进传统村落保护性开发，使古村落文化旅游成为农民致富增收、乡村美化的有效手段。图为人们在井陘县南障城镇的“梦古小镇”大梁江村游玩。 张晚峰摄（新华社发）

北京平谷：这里有个桃花源

经济日报·中国经济网记者 李佳霖

在北京的东北部，有这样一片明媚的山谷，燕山耸峙于北，沟河浸润于南。这里的一山（丫髻山）一水（金海湖）一花海（桃乡），是历史文化的象征，自然生态的经典，更是绿色发展的生动展现。这片900多平方公里的美丽山川，自我国西汉初年起，被冠名为“平谷”。

作为首都东部重要的生态屏障、京津冀西北部生态涵养区的重要组成部分、北京城市副中心的后花园，平谷正向世界展示“京东桃花源、世界休闲谷”的美丽形象。

碧波荡漾金海湖

穿过一片翠绿的大草坪，初夏的微风送来孩子们朗朗笑声，游人们撑起五颜六色的帐篷，远远望去，好似草地上盛开的各色花朵，草坪的远处是一幅巨型油画——毕加索的《海边奔跑的女人》。这里就是平谷金海湖风景区。

金海湖又名海子水库，是北京市继密云水库、官厅水库之后的第三大水库，因北有大金山（盛产黄金），南临海子村而得名。自1985年开发旅游业以来，逐渐发展为休闲度假的旅游胜地，如今已成为国家4A级景区。

金海湖中的碧波岛层峦叠翠，锯齿崖倒映水中，因其山峰形似锯齿而得名，高崖峭立，水面上不时有水鸟飞过。据介绍，金海湖是60多种水禽鸟类的重点栖息地，在不同的季节活跃着淡水海鸥、苍鹭、鸳鸯、普通沙鸭、凤头潜鸭、绿头鸭等鸟类；鱼类也种类繁多，有鲟鱼、鲤鱼、鲫鱼、银鱼、黑鱼、马口等。

宽阔的水面让金海湖成为开展水上娱乐运动的理想之所，目前已有游船、快艇、脚踏船、帆船、水上飞伞等众多娱乐项目。依托这些丰富多样的旅游项目，金海湖镇的旅游收入在平谷区排在第一位。

金海湖景区是北京市十大风景区彩叶树种

造林工程实施地区之一。这里的彩叶树种丰富多样，有黄栌、红栌、元宝枫、火炬、红叶臭椿、黄金槐等多个品种，观赏面积10余里。每年10月份，沿景区内的环湖路行驶，彩叶与金海湖交相辉映，令人心旷神怡。2019年，金海湖景区举办“第二届红叶观赏季”，接待游客38万多人次，实现收入2300余万元。

如同一幅泼墨山水画的金海湖，日后还将迎来深度文化游。就在这湖边，上宅文化博物馆已在筹建之中。7000年前的上宅文化在北京首先被发现，可看作是北京新石器时代文化的代表，那些古朴的陶器让观赏的人仿佛看到农业萌芽、生产初兴的景象。

“近畿福地”丫髻山

丫髻山位于平谷刘家店镇，因山巅两块巨石状若古代女孩头上的丫髻而得名。这里的道教文化始于唐朝，明清时进入鼎盛期，清代成为皇家祭祀之地，素有“近畿福地”之美誉。清朝数位皇帝都在此留下墨宝，因康熙的六十大寿在此庆祝，由此形成了行宫村等受皇家文化影响的村落。千年历史衍生的丫髻山文化庙会成为华北地区四大庙会之一，每年庙会期间的游客都有10万至15万人次。

刘家店镇以丫髻山景区为中心，带动文化休闲旅游特色小镇的发展，山下的松棚村正在被打造为太极村。镇里从外面请来老师，教太极村村民打太极，这一能强健体魄的运动受到了当地村民的热烈欢迎。

丫髻山有一个神桃峰，传说是王母娘娘举办蟠桃宴时，一颗蟠桃滑落人间，正好落在丫髻山脚下，形成了一个桃形的山峰。从此，这里不仅成了祥云笼罩的山谷，也孕育了一片茂盛的桃林。如今，这里盛开的的海花催旺了旅游业，硕果累累的桃产业也富庶了村民，美丽的

传说成为现实。

刘家店镇各村基本都以种桃和旅游业为主，用镇委书记刘晓东的话来说，“我们打造的是诚信村、厚德果、幸福人”。

宜居宜业桃乡

平谷22万亩桃林堪称世界最大的桃园、中国最大的桃乡、首都最大的果区。

桃产业发展迅速，其相关的创意农业、文化创意产业也有了广阔发展空间。目前，桃有200多个品种，拥有数百项科技创新技术，桃相关木制品工艺等文创产品琳琅满目，成为农民增收致富的新途径。

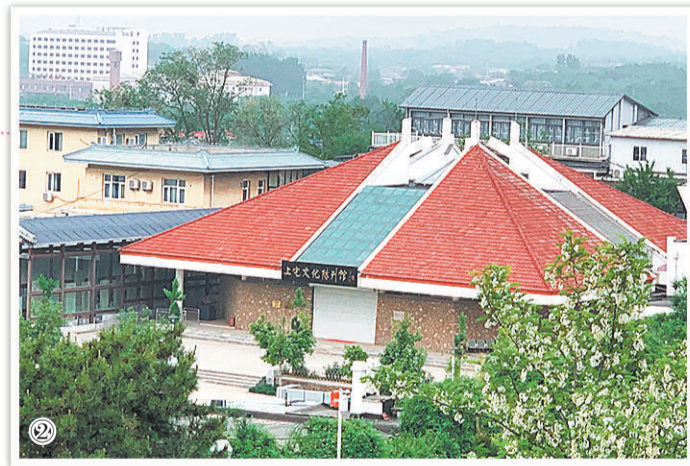
每年剪下来的约30万吨大量废弃桃枝，成就了一个农业循环经济项目——“生态桥”工程。该工程将果树枝制成有机肥还田，帮助村民省钱的同时，能够替代化肥改善土壤状况，并减少了焚烧和堆放对环境的污染，走出了一条绿色发展、生态富民的新路子。记者在刘家店镇寅洞村的国桃示范基地看到，43亩示范桃苗都施用了废桃枝制作成的有机肥，长势旺盛。

围绕建设宜居宜业宜游生态谷的发展目标，平谷积极发展绿色产业、生态产业。走进马昌营镇的花卉专业村西海子村，该村合作社花卉种植面积约140亩，建有高标准设施温室40栋，种植花卉品种包括玫瑰、非洲菊、鹤望兰等近30个品种。北京沱沱公社生态农业股份有限公司设于马昌营镇，自有1050亩有机农场实现蔬果有机种植，搭建了高端果蔬产业链、“文旅农科”融合的创新创业孵化平台，以物联网生产与互联网销售先进科技为手段，实现了农田与餐桌的全透明产业链垂直对接，促进一二三产业深度融合，支撑区域经济发展。

依托2020年将在平谷举办的“世界休闲大会”，全区在积极打造“山水平谷、森林城市、花果田园、人文胜地”名片的同时，重点培育文化休闲、音乐休闲、农业休闲、运动休闲等休闲产业，提升人民生活水平，促进地区发展和百姓增收。

图① 北京平谷峪口镇兴隆庄村村民的桃园丰收。（资料图片）

图② 位于北京平谷的上宅文化陈列馆。本报记者 李佳霖摄



诗画王坝尽显田园风光

本报记者 李琛奇 通讯员 焦杨红 王凤文

日前，甘肃陇南康县王坝镇举行的第二届文化旅游节吸引了6万多人前来观光旅游，旅游综合收入高达100多万元。“在为期3天的活动中，王坝镇境内的农家乐、农家客栈爆满，综合收入都在万元以上，每个小吃摊点日均收入在3000元以上，土鸡蛋、土鸡、山野菜、木耳、香菇、樱桃等土特产被游客抢购一空。”王坝镇副镇长吴文宝高兴地说：“这届文化节真正达到了以节促游、以节增收的目的，全面提升了王坝镇旅游业的影响力。”

此次文化节是在王坝镇何家庄村举办的，以该村为主的乡村旅游景区去年底成为国家4A级景区，并命名为“康县王坝生态民俗旅游区”。

景区距离康县县城10公里，是川陕入甘的重要通道之一，核心面积7.5平方公里。景区内“中国最美村镇”大水沟村、何家庄村，有湖心岛、十二湾莲花云海、忘忧

亭、观景平台、青林沟将军崖、宗教旅游小云山等特色景点，还有棒棒鞭、康中唱书、羊皮扇鼓舞等省市级非物质文化遗产，展现出“陇上田园、诗画王坝”的秀美风光。

令人难以想象的是，该景区在10年前只有两条“臭水沟”，大水沟村和何家庄村还是两个贫困村。如今，这里有青山绿水笼罩的村庄炊烟，有白墙黛瓦的错落民居，有青砖石板路上的诗情画意，有阳光映照下的生态田园，“景景有条”的大旅游格局已经形成，实现了群众在家门口就能增收致富的梦想。

大水沟村党支部书记肖子春告诉经济日报记者：“2010年冬季，县委领导来我们村调研，看到落后破败的村容村貌后，安排县、乡两级积极谋划，着力修建进村路、河堤、文化广场等基础设施。此后，镇政府在我们村成立了指挥部，开展各项工作。”大水沟村2013年开始安装路灯，开办

农家乐、农家客栈，修建到青林沟的环线，并着力打造了惠民景观桥，成为康县第一个旅游示范村；2015年被评为康县第一批“中国最美村镇”。随着近几年不断提升改造，大水沟村已成为名副其实的乡村旅游景区，村内的纯粮烧酒、特色农家乐、诗社等，都深受游客喜爱。

景在村中绕，人在画中游。走进何家庄村，景色优美，幽径迂回，乡村文化主题馆、农事体验区、民俗文化体验区等让人耳目一新；购物中心、医务室、停车场等基础设施齐备，酒坊、醋坊、榨油坊、豆腐坊等民俗作坊不时传来阵阵香气。

穿过乡村文化主题馆，就能看见一座土木结构的“老家客栈”。用黄土夯起的墙壁引起许多游人的童年记忆，门前院子里绣球、凌霄、吊金钟、吊兰等各种花卉争奇斗艳，室内厅堂的书法绘画作品富有气韵。房屋的女主人王玉红高兴地对记者说：

“客栈都是镇上装修的，一年还给我2000元租金。我平时负责打扫卫生、清洗床单被套，镇上还给我发工资。”

何家庄村村委主任杜成强说：“我们村吃住行游购娱等旅游要素已配齐，村民的服务意识不断增强，游客也越来越多。”

据介绍，康县王坝生态民俗旅游区力争从全要素、全行业、全过程、全方位、全时空等角度推进旅游产业发展，实现旅游景观全域优化、旅游服务全域配套、旅游治理全域覆盖、旅游产业全域联动和旅游成果全民共享。

“我们镇牢固树立‘绿水青山就是金山银山’的发展理念，配全配齐各类旅游要素，大力扶持龙头企业，并借助各种文旅活动，全力推动全域旅游发展，坚定不移走‘乡村旅游+扶贫’这条绿色发展道路，带动群众增收致富奔小康。”王坝镇党委书记焦乙红说。