经济日报 ECONOMIC DAILY

人在旅途

南极：苍穹之下 天地之外

韩 叙

南极！南极！

作为一名资深驴友，笔者一直梦想着去南极。每每想到这片向往已久的大陆，脑海里总是会遇见仓央嘉措的《见与不见》，“你见，或者不见我，我就在那里，不悲不喜”。

是的，不悲不喜、不焦不躁、不起不落、不淡不浓。苍穹之下，天地之外，南极孤傲地极昼着，极夜着，似乎连日月星辰都不甚在意，就那样独自壮阔着、神奇着、雪白着、冷冽着。

所谓规矩

南极是个规矩很大的地方。别看这里并不属于任何国家，至少没有被“公认属于任何国家和地区”，可一份《南极条约》却具有极大的约束力。在这里，大自然才是真正的主人，野生动物拥有最多的权利。

比如，只要进入广义的南极范围内，就要尽量避免发出声音，尤其是在周边有冰川或者动物的时候。声音太大，冰川容易碎裂掉落，离得近是会出人命的；动物容易受到惊吓，温柔如企鹅可能不交配、不产仔；彪悍如鲸可能一个摆尾过来，冲锋艇或翻或毁。所以，在这里，讲规矩不仅是为了保护这片净土，也是为了保护自己。

又比如，在南极不仅不能丢垃圾，也不能随便带走任何东西，哪怕是一块万年老冰，或一块石头。还比如，在南极，所有野生动物都拥有最高的路权。至于人类，凑近一些可以，但不能太近，更不能主动触碰。面对企鹅，5米原则是必须的，若是在企鹅聚居的岛上，又足够好运，遇到呆萌的企鹅迎面走来，只能原地蹲下，期盼着它用尖锐的喙啄一下你的靴子，或是用那看着并不壮硕，实则非常有力的翅膀拍拍你的小腿。遇到海豹，20米是底线，别看人家肉肉的、笨笨的，真来献上一吻，人也是吃不消的；若是遇到悍勇的象海豹，再来个传说中的耳鬓厮磨，人飞出去还算好的，骨断筋折才是真正的大概率事件。至于不同品种、不同体形的鲸，借个胆子试试？

不过，也正是因为规矩大，所以直到今天，南极还基本保持着原始的状态，我们这些生活在钢筋水泥森林里的“幸运儿”，才有幸一睹大自然的风采。顶着动辄8级的大风，迎着动辄8米高的巨浪，我们用双手遮住被风吹痛的脸颊，顺便捂住已经咧到耳根的嘴和要脱口而出的叫声，只有从墨镜边缘露出来的一小截挤成深沟的笑纹，诉说着内心的狂喜。

所谓放心

很多年前还在上大学的时候，哲学系的一位老师曾教过我们一个词——放心。

老师的所谓“放心”，是不要把心全部放在自己身上，否则人会变得计较、焦虑、自私；要把心放在“自己以外”，如此便会快乐。当年的我不懂，今天，似乎懂了。

我们的冲锋队长名叫安雅，是一位德国美女，一名喜欢冒险的“女汉子”。她说，以前的自己更喜欢动物。因为动物很简单，喜欢就是喜欢，讨厌就是讨厌。不像人，会骗人，需要猜。多年后，她找到了这份往返于南北极的工作。在这里，她接触了很多人，也走过了很多地方。她说，白色的冰原、蓝色的大海，看久了似乎很单调，但因为每次都会遇到不一样的人、不一样的动物、不一样的景色，所以每次都有不一样的惊喜。不知道从什么时候起，她重新喜欢上了同类。

我们的冲锋队里还有位中国小哥，名叫赵陆洋。他是北京人，以前曾在智利做进出口生意。他说自己虽然不是什么大老板，但小日子也是过得风生水起，只是每天做着重复的工作，总觉得心里缺点什么。直到来到南极，他说喜欢这种单纯的快乐。这些年里，他学语言、学机械、学生物……还学会了射击。他说，他只想开着冲锋艇带游客看遍南极美景；在有熊出没的北极，他要做好探路工作，为游客献上一份安全又精彩的登岛回忆。至于梦想，小哥说，北极熊攻击性很强，致死率很高，若是探险队员的前站没有打好，真让游客遇到了，只有你死我活。但他希望一辈子都不要用上手中的枪，他想保护北极熊。

其实，每次休假出游，笔者最喜欢的事，除了看风景，便是与旅途中遇到的人聊天。只是这一次，给我的震撼最大。因为，他们不是那种传统意义上“讨生活的人”。他们会在凌晨时分，顶着南极夏季最凛冽的风，率先登岛，为游客们蹚出一条安全的路线；会站在没过大腿的冰冷海水里，将即将靠岸的冲锋艇拉到岸边，仅仅为了不要让马达声惊扰动物；他们会在每次登岛结束后，帮笨手笨脚的我们刷洗冲锋靴，使整个船舱保持清洁；也会24小时守在瞭望塔前，以便随时呼叫我们，几点钟方向又出现了什么难得一见的景象……

这是一群把心放在南极、把心放在游客身上的人，豁达而且真诚。

所谓孤独

《百年孤独》中说，“越文明，越孤独”。大体是说，人生下来所做的一切都是为了生计，当文明发展、社会进步，人们不再需要为生计忙碌，便会开始孤独。

这也是我大爱南极的理由。

从位于阿根廷乌斯怀亚的港口上船，一路向南驶过德雷克海峡，到达南极大陆，大约需要近3天时间。返程也是如此。长达12天的船程，实际上只有6天是有活动的。而且即便在这6天里，真正的离船时间也只有3小时/日。

按理说，当周边只有茫茫大海，邮轮变成了孤岛，应该更孤独才是。可当来自各个国家的船员和游客变成了对方的全部，孤独消失了。这里没有中国人、外国人，只有人类；没有你们、他们，只有我们。几杯酒下肚，语言也不再是障碍，汉语、英语、俄语、德语漫天飞，哪管懂不懂，随手比画几下，大家便笑作一团。

当然，也有很惨的时候。比如，我们过西风带的那两天，风浪只有两米高，这已经算是当地难得的好天气了。不过，大家的晕船情况依旧很严重。不晕船的几个人，纷纷掏出各种晕船药分给大家。喝着陌生人端来的水、吃着看不懂包装的药；好不容易端着从楼下餐厅接来的温水，千辛万苦地爬上楼来到客舱，结果一个大浪过来，全扣在别人身上；几个人刚刚合力把被风浪颠到地上的病号搬回床上，就会被另一个人吐了一身……每每此时，一群人就会大笑起来，嘲笑一下各自的惨状，然后各自回屋冲澡、洗衣服，这些在现代社会中堪称玄幻的事情，就这样自然而然地发生了。

上船第4天，国内新冠肺炎疫情突然变得严重了。船方召集所有乘客开会，表示为了科考人员的健康，我们不能按原定计划参观科考站了。小会结束之后，中国团友们的心情大多有些复杂，既担心同胞的安危，又深感遗憾。让人心生温暖的是，许多直到下船也叫不上名字的外国朋友，主动跑过来拥抱我们说：“中国会挺过来的。”那一刻，我的心里很安宁。

图① 不知名的海鸟。
图② “海精灵”号邮轮上的船员们。
图③ 可爱的威德尔海豹。
图④ 团友们在冰川上为露营奋力挖坑。
韩 叙摄

战“疫”，我们尽一份力

忘记是谁说过，不出国，永远不知道你有多爱自己的祖国。对于以含蓄著称的中国人来说，爱国这个词似乎永远藏在心里，鲜少挂在嘴边。不过这一次，作为游客的我们终于也有机会用实际行动为祖国做点事情了。

从南极返程后，在海上漂流了近两周的我们终于回到了人类社会。重新联通的移动网络击碎了梦幻般的安宁感，所有人的手机都被国内疫情的消息刷屏了。

我们能做点什么？

看到新闻上说，国内医疗用品告急，大家简单商量了一下，那就去药店买点吧。拿出地图，按照街区简单画了几个格子，我们便分头出发了。一条路一条路走，一家药店一家药店找，这一刻，没有人计较什么东西是谁买的，只知道这是给同胞的。

傍晚，刚刚拖着疲惫的身体回到酒店，我们就接到了由地接社转达的物资协助信息。原来，阿根廷华人商会已经购买了一大批物资，打算捐助给国内的医院与急救中心，只是因为大部分飞往国内的航班都停飞了，所以没办法运回中国。而我们手握回国的机票，可以把物资托运回去！

疫情面前，多少旅行社正面临巨额损失，多少游客的归程一波三折。然而，国难当头，个人的那些焦虑与纠结又算什么！

前一刻，我们的领队——来自上海游派国际旅行社的商煜还在调侃自己即将失业，下一刻，小姑娘已经跳起来，抓着地接社的同事咨询起捐赠流程以及需要办理的手续；前一刻，我们的团友还在懊恼，一天下来也没买到太多货，帮不了太多人，下一刻就开始商量哪些私人物品可以扔掉，只为了托运更多抗疫用品。大使馆、华人华侨、商会、地接社、领队、大后方的旅行社、游客共同组成了一条最快、最有效的“个体”运输线，誓将物资以最快速度运抵抗击疫情第一线。

机场内，商煜向我们深深一躬，代表旅行社表达了谢意与歉意。她说，公司终于赶在大伙儿登机前办妥了所有人改签北京的机票，额外发生的费用公司也全包了，只是拜托大家托运这么多物资，添麻烦了；送物资到机场的华人议员和商会代表也提前联系好了托运事宜，并预付了价值3万多元的费用；至于我们，似乎也帮不上更多忙，只有体力活可以做了。这不，女士们再也顾不上貌美如花，拖着所有人的行李、背上全团人的背包；男士们则客串起最强壮的搬运工，肩扛着那么大箱的物资，居然还能一溜小跑……

2月9日下午，我们终于抵达北京。这回，最给力的是北京海关。在核实了我们的情况，北京海关不仅主动提出可以简化程序，而且为了节约时间，还直接带着商煜办理手续。甚至于看到我们一群人大包小包的样子，海关工作人员还直接帮我们搬物资、推行李。

受中国驻阿根廷大使馆、阿根廷华人商会、长江商学院的委托，我们顺利带回来一批医用物资！

在北京首都国际机场，不知道是谁掏出了一面叠得整整齐齐的国旗，大家一起合了张影。虽然每个人脸上都写满了疲惫，但心底，很燃。 文/韩 叙

文化视野

线上服务“不断档” 文化惠民“不打烊”

本报记者 赖永峰 刘 兴

为打好新冠肺炎防控阻击战，各大公共文化场馆相继闭馆，群众的精神文化生活如何满足？在江西，依托互联网技术开展的“云观展”“云刷馆”“云阅读”“云课堂”，成为人们特殊时期文化生活的新选择。

“本想趁寒假早点回学校准备毕业论文，不想受疫情影响，3月1日之前不能返校。赣州市图书馆在网上免费提供数字资源，知网、万方数据里很多论文资料都是我需要的，解了我的燃眉之急。”赣州师范大学大四学生肖丽芸说。

公共文化场馆闭馆期间，江西省各图书馆推出了一系列线上服务。景德镇市、萍乡市、抚州市等公共图书馆利用网站、APP客户端、微信公众号等形式开展移动图书馆服务，让读者足不出户就可以在家中阅览电子书刊、看讲座。

“我们推出数字阅读大礼包，通过数字资源悦享空间和赣州市图书馆数字阅读小程序两个端口，读者只需一部手机即可阅览包括电子图书、电子期刊、有声图书、视频公开课等300TB的海量数字资源。”赣州市图书馆馆长张伟介绍，他们还联合知网、万方数据等资源商，免费提供数据库资源；线上推出中医药防疫专题、中小学数字图书馆、数字农家书屋防疫专题，为不同的读者群体提供线上专题服务；推出线上共读一本书、民俗活动、春节故事收集和听书打榜有奖活动，丰富读者文化活动。

张玉柱是一名文物爱好者，每到一座城市，博物馆都是他的必选参观点。“受疫情影响不能出门，幸好有这些网上文物展，让我在家就能了解这么多文物。”张玉柱说。

为丰富文旅爱好者的“疫期”生活，江西各大博物馆推出了异彩纷呈的网上展厅。在宜春高安市，元青花博物馆、吴有训科教馆均推出网上3D参观模式，以VR虚拟展馆、微展览等方式，为市民提供“网上全景游览”服务。

赣州美术馆创新服务模式，率先在全省开启“网络展厅”。该馆组织动员全省漫画家开展创作，于1月30日正式上线了《江西漫画家“众志成城 抗击疫情”漫画作品网络首展》，成为全省率先用网络文化产品服务市民的文化单位。该展览仅5天就收获了6000余名观众观展。“特殊时期，江西的漫画家们用手中的画笔，以幽默的画风，向读者宣传防范新冠肺炎相关知识，既通俗易懂，又充满正能量。”赣州市民肖厚明说，他不仅将展览画作转发到微信群中，还与文友分享观展心得。

南昌市东湖区的文艺工作者进一步扩充线上文化服务内容，用自己的方式参与抗击疫情工作。其中东湖区文化惠民中心原创快板《新冠肺炎》、非遗项目南昌采茶戏道琴原创《茶韵战“疫”》、非遗项目南昌清音原创《众志成城抗肺炎》等作品，一经推出就受到市民的广泛好评。“通过云服务的力量，我们不仅要让市民在家待得住，生活还得丰富。我们将持续丰富公共文化服务，用文化的力量筑起抗‘疫’新战线。”南昌市东湖区委宣传部部长胡洪水说。

文化战“疫” 丰富多彩

本报记者 梁 婧

“娄睿墓壁画、九原岗墓壁画、水泉梁墓壁画，戴上VR眼镜后，身临其境，太赞了！”山西忻州市大学生李林峰得知山西省各大博物馆均提供线上展览服务的消息后，便登录山西博物院官方网站观展，“第一次体验在家看展，真的是超乎想象！”

“新冠肺炎疫情发生后，线上文博服务‘不打烊’。”山西省博物馆协会副秘书长杨敬介绍，山西省文物局委托山西省博物馆协会推出“博物馆线上展览”活动，山西省内共21家博物馆、纪念馆参与了首批“博物馆线上展览”推介活动。91个“线上展览”浏览量在短时间内突破百万。下一步，山西省还将适时推出博物馆学术讲座、教育活动等音视频素材，不断更新、丰富“线上博物馆”相关项目。

据了解，山西省文物局官方网站于2月7日推出“线上展览”专题，集纳省内28个文博虚拟现实展厅，通过新媒体和虚拟现实表现手段，将博物馆公共文化服务触角延伸到千家万户。

宅在家的人们，除了可以云逛展览外，还可以使用海量免费文化资源，让自己“不停学”。

太原市图书馆则推出防疫安全公开课、品读经典听书资源等，并联合推荐了由国家图书馆、文化和旅游部推出的“文旅e家”APP，5000册电子图书、近百种电子期刊、1000多场视频以及200多种音频，均可在线免费获取。

“山西省科技馆发起了科学实验DIY挑战赛，宅在家里就能上科学课，我和5岁的女儿还一起拍摄了科学实验视频上传，收获很大。”家在太原市的居民王慧说。对此，山西省科学技术馆展教中心主任仝鲜梅介绍，受疫情影响，科技馆把线下活动搬到线上进行。“山西省科技馆的辅导员们共同开发了42个科学小实验，每天通过微信公众号‘山西省掌上科技馆’推出3个。”下一步，科技馆还将推出“科学有曰”“科学家精神宣讲”等栏目，丰富科技馆线上免费资源。

此外，众多知识付费平台、出版社、教育机构等近期纷纷推出线上免费资源、课程，覆盖中小学生、大学生以及职场人士，山西新华书店“新华e在线”小程序便为全省中小学生提供了正版教材电子版。