里

沐

浴冬

经济日报·中国经济网记

元旦这一天,经济日报记者见到正在辽宁省沈阳市浑南梦幻冰场滑雪的柏瀛、柏恬恬父女,他们伸出大拇指,就说了3个字——"嘎嘎棒"!东北话里,"嘎嘎棒"的意思就是没有可比的,特别棒。 浑南梦幻冰场占地约1万平方米,免费

浑南梦幻冰场占地约1万平方米,免费向市民开放,人们在滑冰的同时,耳畔回响着动感十足的电子音乐,冰面交织着色彩缤纷的光束。柏瀛和孩子滑累了,到场边休息的时候还能在暖屋中畅快地"撸串"、喝热饮。这里已经成为沈阳青少年心目中的网红

与大多数地方"猫冬"不同,沈阳,这 个冬天格外热闹。

冰上运动总动员

今年的沈阳国际冰雪节,口气不小——"冬来沈阳城看遍全东北"。说这话得有实力。大型冰灯、雪雕,专业冰场、滑雪场,这些硬件标配沈阳一样不少。室外温泉、庙会赶集、冬捕冬泳等休闲娱乐活动又给沈阳冰雪世界增添了别样的地方韵味。

为了满足百姓和游客冰雪运动、体验民俗、旅游度假的需求,沈阳多个景区景点纷纷献上节日大餐,共推出6大主题120余项参与性、娱乐性强的特色活动,使冰雪游覆盖各个区域。部分冰雪活动点位还特别推出元旦节目,让新年过得热热闹闹、有滋有味。

在沈北新区,嬉雪花灯节已经火爆开场。从宁波回到家乡的游客王牧遥与呆萌企鹅合影后,第一时间发到微信朋友圈。他打开图片库给记者展示:"你看,雪雕鼠多逗!我刚参加了怪坡公园飞翔赛,一会儿回宾馆泡泡北汤温泉,再尝尝冬日美食汇,没想到咱沈阳人真会玩,我这两天玩嗨啦!"

沈阳法库财湖冬捕节已经启动了。站在一望无际的财湖冰面上,拨开坚冰上的积雪,透过半米多厚的冰层,记者隐约看到一张大网在冰层下移动……

"上鱼喽!"中午时分,鱼把头一声大喊,人群也随着欢呼起来。白鲢、花鲢、鲤子……网中的鱼活蹦乱跳。"一网成功!看来明年还是个好年景!"游客和鱼把头一起兴奋起来

财湖冬捕节第一网鱼共打捞上来近8万公斤,现场有近5万公斤被抢购一空,其余的3万公斤也被游客预订。今冬第一网的头鱼,经过几轮竞拍,从999元的底拍价一路攀升,最后以9999元成交。吉庆有鱼(余),大家都想讨个好彩头。

隆冬腊月的沈阳城,结冰程度和雪道厚度都已"完美",冰雪运动爱好者早已开始风行其上,"撒点野"了。对滑雪爱好者杨冬明来说,每个雪季不去滑雪场"打卡"几次,总感觉这个冬天过得并不完整。杨冬明现在的技术动作已经非常熟练,"我觉得滑雪运动最大的魅力在于能够从这项运动中体验到回归自然的感觉,冬天沈阳滑雪的魅力让人欲罢不能"。

而更多人的冰雪娱乐重在参与和体验。 流经城市的河流串联起多个公园的冰湖,随 时随地能见到享受冰雪之欢的市民。孩子滑 冰车,老人抽冰尜,各有所爱,这些传统的 冰上运动,技术性要求不高,也不需要花 钱。尽管室外的温度已接近零下 20 摄氏 度,但玩上几圈就是一身汗,寒意全无。

梦幻世界精雕琢

"你所见到的美,其中有我流的汗。"沈阳冰雪雕设计兼技术总负责人刘继宇说。

元旦前,记者前 往沈阳棋盘山冰雪大 世界探营。天刚擦 黑,正在施工的冰雪 雕就已经亮灯,虽然 很多作品正在进行最 后的打磨,但大气、 漂亮的身姿已经遮掩 不住。

雕刻工匠们吐着哈气,口中大声吆喝着。粉妆玉砌的冰雕"故宫大政殿"上,一位工匠站在高处,爽朗地冲记者喊道:"老百姓看得高兴,我们就高兴!"

每一个冰雕作品都有图纸,工匠们按图 切割、雕琢。"先要力气大,搬得动冰块, 拿稳冰叉和冰铲。不过光力气大是不够的, 雕冰还是个精细活,一铲子下去,不能多也 不能少,为了保证细节雕刻好,雕冰时不能 戴太厚的手套,否则没准头。"刘师傅现场

只见他用电锯将本来已经十分平整的冰切割成两块,摞在一起,慢慢浇上水,等水冻上后,再浇,如此反复。"这样可以使冰牢固地粘在一起,因为沈阳的气候特点,我们特别多浇几次,结实一些,冰雕也可以放置更久。"

这样的精心雕琢半个月前就开始了,为了保证进度,工匠们分成日夜两班,24小时赶工。"沈阳的气候条件刚刚好,比哈尔滨、长春暖很多,用我们话讲'挺出活儿'。"冰雕项目经理崔冬告诉记者,为了保暖,工匠们的安全帽都是加棉的。

"等天完全黑下来,美轮美奂的冰雪世界才能真正呈现出来,灯光的设计使整组作品很有历史感,我们每天干活都觉得赏心悦目,看也看不够。"崔冬说。

122座冰雕、71座雪雕组成了"梦幻盛京冰雪世界"。刘继宇说,设计"梦幻盛京"这个项目时,希望借助沈阳得天独厚的冰雪天气,将只属于沈阳的历史符号变化成梦幻的冰雪建筑,呈现在世人眼前,让人们漫游冰雪乐园之中,充分感受到沈阳从古至今的发展变迁。为了保证冰雪雕作品最好地呈现在游人面前,工匠们在每一个细节上都精雕细琢,遇到问题随时沟通,每天晚上再根据一天的情况开会总结,调整难以实现的设计方案,以达到尽善尽美。

当咱们尽享冰雪之乐时,这些为之付出 汗水的幕后功臣也跟咱一起乐呵着。

全民参与热潮涌

连日来的大雪,丝毫没挡住沈阳人的

180多间小食店排成几大溜。门帘子掀开,人们端着各色吃食,四下里涌向有暖气、正演着地方戏的大厅。爽滑美味的卤煮、滋啦冒油的烤串……热气腾腾,令人垂涎。

这里就是与北京簋街、南京夫子庙等齐 名的沈阳塔湾兴顺夜市,它凭啥被游客评为 "最喜爱的十大夜市"?

占地面积8万平方米的兴顺夜市,有近 千种国内外美食小吃,平时就有马戏、攀岩 等娱乐项目,冬日里特地举办了"璀璨星 空·畅游冬夜"为主题的夜市彩灯展,投入 300余万元定制30组国家非物质文化遗产 自贡彩灯和网红互动灯组。元旦春节期间, 人们可以一边赏灯观景,一边大快朵颐。

沈阳市委宣传部有关负责人介绍,冰雪 沈阳有别样魅力:一是温度适宜,冰雕雪雕 既冻得住,观景游客又受得了,这是得天独厚的优势;二是冰雪沈阳融人了地域特色和新鲜元素,既有民俗文化,又有时尚新潮;三是公益性打头阵,商业活动做配套服务,冰雪娱乐正迎来全民参与的热潮。冰雪旅游全域化,吸引"百万市民游客上冰雪",玩转冰雪已经成为沈阳冬季的一项主流生活方式

今年冬季旅游,沈阳充分利用冰雪资源优势,以"冰雪"为媒,激发城市冬日活力。旅游部门与各地区形成推广合力,以"同样的东北冰雪,不一样的盛京盛情"为切入点,满足市民和游客"赏花灯、逛庙会、看冬捕、赶大集"的多样需求。开展"冰雪文化、冰雪体育、冰雪商贸、冰雪民俗、冰雪温泉、冰雪美食"等活动,发展带动沈阳"夜经济"和"冰雪经济",促进文化旅游、民俗、体育、时尚、餐饮、康养等产业共舞一场"冰雪奇缘"。









图① 孩子们在沈阳白清寨滑雪场欢快 地玩耍。

图② 浑南梦幻冰场启动仪式上,优秀 花样滑冰运动员彭程、金杨现场表演了精彩

的冰上舞蹈。 图③ 2019年岁末,雕琢冰雕作品的工匠正在进行最后的切削、打磨。

图④ 游客们在沈阳冰雪世界狂欢。 本报记者 孙潜彤摄

1 文化视野

唱一曲 隽永的云中家歌

本报记者 牛 瑾



第一批北川合唱团的成员,登上"云中家歌"的舞台, 唱出家的温暖和力量。 (华熙国际供图)

头上有屋瓦,地上养着猪(豕),这是我们对"家"最朴素的认知。一屋两人三餐四季,这是我们对"家"最温暖的感触。

在我国传统文化中,有着太多关于家的内容。"一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰""与肩挑贸易,毋占便宜;见穷苦亲邻,须加温恤""积善之家必有余庆"……

近日由华熙集团主办的一场民族文化公益音乐会,通过一曲隽永的"云中家歌",将散落在中国大地即将消逝的传统民族文化挖掘出来、传承下去,展现不同地区、不同民族、不同个体对于"家"的不同答案。

在"云中家歌"的舞台上,"家",是佤族敲响的声声木鼓。围绕着被视为民族繁衍源头的木鼓携手成圈,伴随木鼓之声,甩动乌黑长发,舞动于秘境佤山,狂野与浪漫交融,守护共居的家园。

"家",是彝族沿袭吟唱的"梅葛"。梅葛调声起,家族历史长诗传千年。"梅葛"一词是彝语的音译,意为口头说唱的古老故事,并无文字记载,全靠口耳相传保存下来,有彝族人对开天辟地、万物起源的理解,对生产劳动、婚丧嫁娶、风情习俗的记述,被视为彝族人的"根谱"。也是彝族豪放欢快的左脚舞。伴着铮铮作响的弦音,和着高亢清脆的歌调,时而蹉脚闪腰,时而折步跌脚,时而甩腿对脚,时而摆手转身,舞步整齐划一,舞姿轻盈健美,尽是对家的热爱与眷恋。

"家",是土家族古老深沉的茅古斯舞。身穿草衣树皮的表演者屈膝,浑身抖动,表演中碎步进退、左右跳摆、摇头抖肩,"打露水""围猎""获猎庆胜"等土家先民劳动生产的内容清晰可辨。其中还穿插着变腔变调的对白,伴随着舞蹈的律动,把简单却穿越千年的故事讲给你听。

"家",是客家人以歌寄情的小曲。对经迁徙而来的客家人来说,家不仅仅是自己的小家,更是族群的大家。几十户同祖、同宗、同血缘、同家族的客家人,在土楼内过着共屋檐、共门户、共厅堂、共庭院、共水井的和睦生活。在客家人心里,"家"是一座大房子,把客家的每户都紧紧地拴在一起,你中有我,我中有你。而以歌寄情的客家小曲,荡气回肠地讲述着平凡日子中的不凡点滴。

虽然有些传统文化疏于文字记载,却在语言、音乐、舞蹈的代代相传中将精髓保留了下来。通过一个民族的音乐,就能够倾听到他们最真切的初心,感受到他们发展的时代脉搏。在"云中家歌"的舞台上,这样的音乐加起来,这样的舞蹈加起来,演绎了一出大戏,从中尽悉的是家的深远、家的温暖。

而在舞台之下,生活节奏越来越快的我们,也要学会放慢脚步,回归初心。"再忙也不要忘记真情,再拼也不要忽视亲情;不要在遥远的距离中割断了真情,不要在日常的忙碌中遗忘了真情,不要在日夜的拼搏中忽略了真情。"回家,才是我们人生中最重要的仪式。

殷墟国家考古 遗址公园开建

殷墟国家考古遗址公园近日正式开工建设。预计建设周期8至10年,建成后将呈现一个完整的3000多年前殷商都邑布局。

位于河南安阳小屯村的殷墟,是我国最重要的古代都城遗址之一。据介绍,殷墟国家考古遗址公园开工后,首先进行殷墟遗址入口区及宫殿宗庙区环境整治,逐步恢复殷商时期的自然风貌和人文景观。

此外,还将在殷墟宫殿宗庙遗址东侧、洹河北岸建设殷墟遗址博物馆,这也是考古遗址公园的核心工程。博物馆占地面积215亩,地上建筑面积约4万平方米,将全面展示新中国成立以来殷墟考古成果,打造国际先进的文物考古研究中心、国际交流传播平台、旅游服务中心和文化产业创新平台。

"洹北商城、后岗遗址、铸铜遗址等历史遗存也将进行全方位的保护和展示,最终呈现一个以考古学为基础的完整的殷商都邑布局。"河南省安阳市文物局局长李晓阳表示。

据了解,2019年初,《殷墟国家考古遗址公园规划》 经国家文物局同意正式实施;2019年8月,《殷墟遗址人口区及宫庙区环境整治工程方案》《殷墟遗址王陵区环境整治工程方案》通过国家文物局批复;2019年12月初,殷墟国家考古遗址公园环境整治工程项目完成招标工作。 (文/新华社记者 桂 娟 双 瑞)