树立国家间合作共赢典范

——访中国驻希腊大使章启月

驻外大使访谈

> “此次访问是对中希关系“再回首”“再提升”“再起航”。中希关系已成为不同规模、不同制度、不同文化国家之间和平相处、合作共赢的典范。

应希腊共和国总统帕夫洛普洛斯邀请，国家主席习近平将于11月10日至12日对希腊进行国事访问。中国驻希腊大使章启月日前在雅典接受新华社记者专访时表示，此次访问是对中希关系“再回首”“再提升”“再起航”。中希关系已成为不同规模、不同制度、不同文化国家之间和平相处、合作共赢的典范。

章启月说，中国和希腊同为文明古国，对人类文明和进步影响深远，两国的文明底蕴和人民之间深厚的友好感情为双边关系发展奠定了坚实基础。中希自1972年建交，特别是2006年建立全面战略伙伴关系以来，始终相互尊重、相互信任、相互理解、相互支持，友好合作关系始终持续健康发展，并不断焕发出新的生机与活力。

她指出，尽管中希政治制度和国家规模不同、文化传统有别，但双方在维护世界和平、实现共同发展这一根本利益诉求上高度一致，在自由贸易、多边主义等重大问题上有相同或相似的立场。

希腊是较早同中国签署共建“一带一路”政府间合作文件的欧盟国家。今年4月，希腊成为中国—中东欧合作机制正式成员，使“16+1合作”扩大为“17+1合作”。

对此，章启月表示，“一带一路”倡议和“17+1合作”是推动中希关系发展的重要平台和抓手。希腊致力于建设地区互联互通枢纽的发展战略，与“一带一路”倡议和“17+1合作”机制宗旨高度契合。

她介绍说，以中欧陆海快线为例，部分从亚洲等地运到欧洲的集装箱可从希腊比雷埃夫斯港（比港）转乘铁路运输专列，一路向北进入欧洲腹地，覆盖欧洲多国，货物运输时间比传统的西北欧路线节省约7天至11天时间，成本大大降低。“一带一路”倡议和“17+1合作”正让希腊这个海上丝绸之路与陆上丝绸之路的交汇点重焕生机与活力。

章启月表示，中希在共建“一带一路”框架下，推动基础设施、交通、能源、通信、金融等领域合作不断取得新进展，特别是双方在比港项目上的合作取得了良好的经济和社会效益，已成为国与国之间互利共赢合作的典范。

近年来，中希人文交流和文明间对话交往频繁，两国博物馆换展已成常态，文艺团体密集互访演出，高校和社会团体频繁交流互动，两国还共同倡议发起了文明古国论坛。章启月认为，中希人文交流一直在为两国关系发展夯实基础、为两国共建“一带一路”增光添彩。

章启月回顾说，早在两国建交前，一些希腊船东就冲破禁运，帮助新中国运输物资。近年来，希腊曾多次帮助中国政府从战乱或动荡国家撤出中国公民。对于中国在希腊主权债务危机期间所给予的坚定支持，希腊人民也一直感念在心。“两国人民这种相互信赖、患难与共的深情厚谊，是中希人文交流蓬勃开展的重要民心支柱。”

她表示，今年，中国正处于向全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标迈进的关键之年，希腊则刚刚走出债务危机阴影，国家经济社会发展进入新阶段。以习近平主席此次对希腊的访问为标志，两国关系将掀开崭新的一页。

着眼未来，章启月表示，中希将在共建“一带一路”和共倡文明对话框架下，进一步发挥各种合作和交流机制的作用，充分调动两国社会各界积极性，促使人文交流为两国关系贡献更多亮点；将继续以文明古国论坛为平台，同其他文明古国加强沟通交流，共同促进文明交流互鉴；将充分挖掘旅游合作潜力，特别是推动开通更多直航航线；两国还将以北京2022年冬奥会为契机，加强体育合作，并继续扩大双方在教育、研究、创新等领域的合作。

文/新华社记者　李晓鹏　于帅帅

图①　宪法广场是雅典的中心地带，希腊议会大厦和无名战士纪念碑就位于广场上。

图②　宪法广场轻轨站广告牌上醒目的中文广告。

图③　希腊知名景点圣托里尼是无数游客心驰神往的“打卡”地。

本报驻雅典记者　曲俊澎摄

2018年双边贸易额同比增长36.3%——

中希经贸合作进入全新阶段

本报驻雅典记者　曲俊澎

> 希腊是西方文明的发源地，中国是东方文明的摇篮，位于欧亚大陆相距甚远的两个国度，自古便由一条“丝绸之路”连接起来。近年来，两国高层互访频繁、政治互信不断加深，在基建、航运、文化、科技、旅游、教育及海洋等方面双边交往与合作不断深化，经贸关系发展日益密切。

经济复苏势头强劲

2009年，希腊爆发主权债务危机，最严重的2011年经济负增长9%，经济总量缩水约四分之一。经过一系列改革和多轮救助后，希腊经济状况终于逐渐好转，自2017年起经济增长率转负为正，达到1.5%，并于2018年8月20日退出历时8年的救助计划，经济增长率达到1.9%。

2019年7月份，希腊总理米佐塔基斯领导的新民主党上台后，致力于释放经济活力，改革经济顽疾，大力吸引外资，采取了包括减税、精简机构人员、改善经商环境等一系列经济计划和改革措施，对中希之间各领域合作交流给予支持。

希腊经济复苏势头强劲，再加上“一带一路”建设不断推进，使得中希在经贸领域合作取得了丰硕成果。2018年8月份，希腊与中国签署了两国政府间共建“一带一路”合作谅解备忘录，成为首个与中国签订此类备忘录的欧洲发达国家，展现了希腊参与“一带一路”建设的强烈愿望和积极态度，也标志着中希两国经贸合作进入全新阶段。

数据显示，2018年中希双边贸易额为70.64亿美元，同比增长36.3%。其中，中国对希腊出口65亿美元，同比增长36.8%，自希腊进口5.64亿美元，同比增长31.2%。2019年1月份至6月份，中希双边贸易额为41.37亿美元，同比增长21.4%。其中，中国对希腊出口38.11亿美元，同比增长20.8%，自希腊进口3.26亿美元，同比增长28.5%。截至2019年1月底，希腊对华直接投资项目累计172个，实际投资额达9833万美元。同时，两国建有双边经贸混委会机制，迄今共召开了13次会议。

目前，中资企业在希腊蓬勃发展，并产生了良好的政治、经济和社会效益。截至目前，中国对希腊各类投资超过20亿美元，为希腊创造直接就业岗位3000多个。除了中远海运比雷埃夫斯港项目，2017年6月份，国家电网公司完成收购希腊国家电网公司24%股权交割。8月份，中国证监会与希腊资本市场委员会签署证券期货监管合作谅解备忘录。11月份，国家能源集团与希腊CG公司签署收购色雷斯4个风电项目公司75%股权协议。今年年底，中国银行和中国工商银行也将分别在希腊开设分行和办事处。此外，中兴、华为、复星集团等多家企业也在希腊积极拓展业务。

吸引投资促进增长

2017年9月份，中国国际航空股份有限公司开通北京至雅典直航航线。由此，一条连接东西方两大文明古国的空中纽带将中国和希腊更加紧密地连接在一起。为了满足更多旅客出行需求，2019年11月2日，上海吉祥航空宣布计划于2020年6月份开辟中国上海至希腊雅典直飞航线。根据希腊旅游部预计，2019年前往希腊旅游的中国游客数量将比去年翻一番，有望在2020年达到40万人次甚至50万人次。

值得一提的是，今年4月份，希腊成为中国—中东欧国家合作的正式成员，“16+1合作”拓展为“17+1合作”。中希双方还签署了《关于重点领域2020—2022年合作框架计划》，将两国重点合作领域从交通、能源、信息通信领域进一步拓展至制造业和研发、金融领域，为中希合作实现全方位发展开辟了更广阔的空间。

吸引外资、促进增长是当前希腊政府施政的重要优先方向。在“一带一路”倡议框架下，中希两国企业间互利共赢合作前景广阔。第二届中国国际进口博览会召开期间，希腊作为15个主宾国之一应邀参展。65家来自旅游、农产品、能源、航运等领域的企业代表随希腊总理来华，与中国企业、政府机构等举行超过200场洽谈对接活动，达成了一系列合作意向。

热切期盼拓展合作

希腊各界高度期待习近平主席此次正式访问，并对中希两国日益密切的合作普遍持积极态度。

希腊发展和投资部部长阿佐尼斯·乔治亚季斯说：“我们高度期待尊敬的习主席访问希腊，并延续希中两国源远流长的友谊，希望未来两国关系不断深入发展。”

雅典市前市长、希中经济合作商会主席普罗瓦塔斯对习近平主席第一次对希腊进行国事访问高度期待：“习主席到访将是希中关系伟大和关键的历史时刻，此访必将掀开两国关系发展的新篇章，推动两国关系步入新的历史时期。”他认为，此次访问对希中两国未来关系发展影响深远，意义重大。希中两国都是文明古国，彼此互相尊重和欣赏，友好交往源远流长，希腊曾帮助中国大规模撤侨，中国也在希腊经济最困难的时候“雪中送炭”，两国是患难见真情的朋友。希腊于去年走出债务危机，经济快速复苏，各行各业“百废待兴”，两国拥有广阔的合作机遇。

希腊政治学家乔治·佐格普鲁斯表示：希中两国都有着悠久的历史，这也使得两国民众都对彼此存在好感。“在希腊经历债务危机的艰难时期，中国公开表示支持希腊留在欧元区内，还斥资数十亿欧元购买希腊国债，希腊人民不会忘记来自中国的支持，倍加珍惜这份情谊。”

特写

伫立文明长河的黑白剪影

曲俊澎

公元前3000年的克里特文明孕育了古希腊的辉煌历史，让希腊这颗璀璨的爱琴海明星在西方世界熠熠生辉。艺术的灵感在这里迸发，思想的碰撞在这里融汇。在世界最重要五大博物馆之一的希腊雅典卫城博物馆，人们透过时间的窗户去窥探历史的漫漫长河。

卫城博物馆位于希腊雅典卫城山丘下，建在罗马和拜占庭时期的遗址上。这座构思于1976年，由瑞士建筑师伯纳德·屈米设计、希腊本土建筑师米哈利斯·佛堤阿迪斯协助的建筑于2007年动工，2009年建造完成，今年正是其10岁生日。

卫城博物馆的面积大约有25000平方米，其中14000平方米用于展览。明亮的场馆设计与馆藏文物的陈列风格，用朴素的方式给游客以人文代入，震慑身心。卫城博物馆顶层设计别具匠心，由于地基限制无法将整个卫城博物馆设计成与雅典卫城平行，设计师将博物馆顶层与博物馆主体建筑旋转形成一定角度，达到了与雅典卫城帕特农神庙平行的效果。

卫城斜坡展区位于一层，这里主要展示卫城诸多神庙和附近住宅区中发掘出土的文物，时间跨度从公元前3000年至公元6世纪，呈现了古代雅典人的宗教信仰和日常生活。古代东西方文明的发展，宗教因素一直萦绕其中。对于世界的认知，陌生恐惧与新鲜好奇并存，在某些事情上的无力渺小，只能寄托于宗教神化这条纽带以凝聚人心和慰以希冀。这是共性，但也存在着差异。长坡道南侧的展示主要是医神祭坛，当时甚至已经有很多人体器官模型和医疗器具。在从未经历过神权统治的古希腊人日常生活中，宗教只是他们生活的一部分，在奉神的同时已经萌发了高度理性主义，他们遵循万事万物的客观原因与规律。如今，相较于东方的针灸药理，西方在医疗上的大胆手术，是保守稳中求胜还是激进另辟蹊径？答案可能隐藏在东西方文明起源与发展的碰撞和交融中。带着这样的思考迈向考古发掘区，踩着透明的玻璃地板，感觉真切而遥远。卫城博物馆留下的，是对这座古代城池最美好的追溯。

博物馆二层是古风时期的艺术品展区，楼梯口的三角楣收藏了大量精美雕刻作品，有些考古发现甚至在帕特农神庙建成之前。人们装饰了雅典卫城上的第一批大型庙宇，重要展品包括卫城山门的方格天花板、胜利女神神庙的雕塑、厄瑞克忒翁神庙的女神柱等。轴心时代的智能大爆发，生产力大增和富足为艺术创作提供了先决条件。

古希腊人把“几何学性质”完整地融入到了艺术作品中，比如黄金分割。事实证明，这样的作品的确是合理的、美的、和谐的。博物馆二层最为特别的展厅完美地诠释了这一点，此厅没有隔间，内部48根立柱环立，不同高度的立柱上展列了各种雕像。朴素而典雅，洁白而庄重，展现了希腊独具特色的美。

博物馆三层是帕特农神庙展区，后期修复中将帕特农神庙带状装饰的浅浮雕最大限度地呈现在中心位置。但此时，雕刻的精美却掩盖不住历史沧桑：公元393年被改为基督教堂；土耳其统治时期成了清真寺；1687年被威尼斯军队炮轰拆解；19世纪初，还被时任英国驻君士坦丁堡大使托马斯雇工拆下了许多浮雕，其中包括著名的埃尔金石雕。

如今，埃尔金石雕被陈列在大英博物馆。过去30多年，希腊政府很多次要求英国归还埃尔金石雕，但一直没有实质性进展。卫城博物馆里播放的视频，讲述了埃尔金石雕的历史，包括它被英国人野蛮带走的过程。这段视频意在提醒希腊人不要忘记，希腊“国宝”如今流落异国他乡。历史长河的洗礼躲不过尘世的沧桑，但艺术之光终不会被湮没。希望埃尔金石雕早日被归还，可以让世人共同追忆那个辉煌的艺术巅峰。

雅典卫城博物馆是一座雕塑，经无数雕塑家之手、耗时几千年精雕细琢，一个纯洁伟岸的巨人形象伫立在悠悠岁月里，时间将其他的一切冲刷成了黑色，但他却在沧桑之后依然坚挺。一副黑白的剪影，一曲文明的赞歌。

希腊卫城上的帕特农神庙遗址。
本报驻雅典记者　曲俊澎摄

雅典有名的酒神餐厅。
本报驻雅典记者　曲俊澎摄