

第二届山西艺术节——

三晋大戏，艺韵悠扬唱英雄

□ 梁婧

礼赞太行英雄、反映现实生活和时代主题、展现新山

西的精气神——艺术是时代的注脚

秋日山西，金风送爽，艺韵悠扬。10月8日，伴随第十六届山西省“杏花奖”获奖作品一一揭晓，为期20天的第二届山西艺术节圆满落下帷幕。

从9月19日晚开启艺术的盛宴，到10月8日以“杏花奖”颁奖仪式和优秀获奖作品展演完美谢幕，整整20天的艺术节，新时代的山西逐梦者用文艺礼赞新中国，用文艺谱写新华章，用文艺为山西在“两转”基础上全面拓展新局面鼓与呼，让国庆气氛更加喜庆热烈，让三晋大地爱国奋斗奉献的激情在文艺的海洋里如潮涌动。

好戏连台

“文运同国运相牵，文脉同国脉相连。”

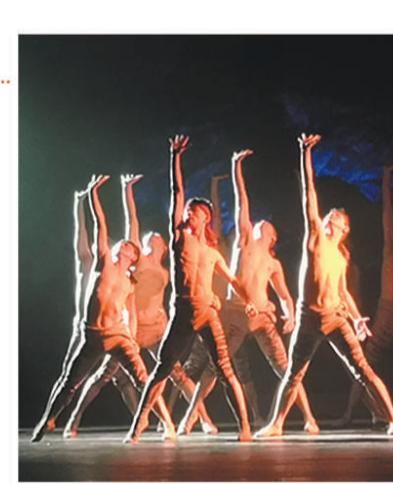
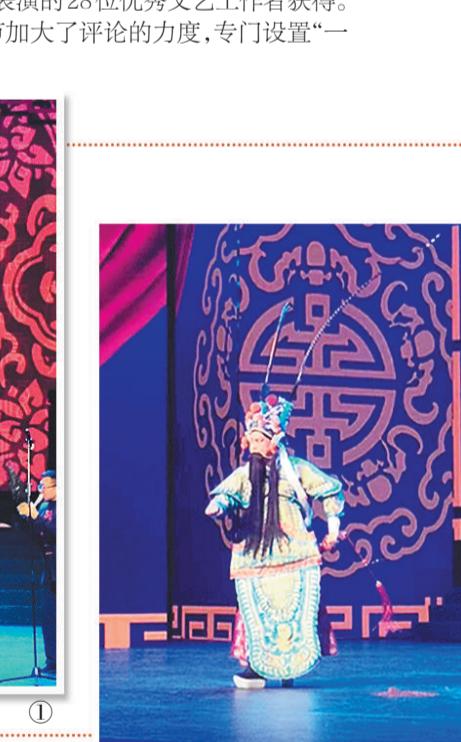
回望整个艺术节，开闭幕式、展演、展览、交流评论和网络艺术节五大板块21项活动，有太多激动人心的画面、声音和色彩涌现在眼前。无论是戏曲、音乐、舞蹈、曲艺等舞台艺术，还是美术、书法、篆刻、摄影等视觉艺术，一出出好戏，一场场好剧，一幅幅画卷，一帧帧影像……第二届山西艺术节呈现给观众的作品，代表着近年来山西文艺创作的最高水平，反映着山西文艺繁荣发展的最新成就。

5000多名文艺工作者在20天内集中奉献了61台戏103场精彩演出，组织开展了10个主题展览2000余件优秀作品。这些作品根植于中华优秀传统文化，具有浓郁时代气息，代表着党的十九大以来山西艺术创作的新变化、新成果，抒发了3700多万山西人民的爱国心、赤子情，展示了新时代山西改革创新、奋发有为的新风貌、新气象。

弘扬太行精神的上党梆子现代剧《太行娘亲》，歌颂革命英雄的歌剧《江姐》，讲述山西优秀扶贫干部故事的孩儿现代戏《扶贫路上》，太谷秧歌剧《花开百福》，话剧《太阳照在南洋河上》，交响乐《山西好风光》等形式多样、内涵丰富的优秀现实题材作品出现在艺术节上，成为艺术节的一大亮点。

在视觉艺术方面，太原美术馆、山西省图书馆等6个场馆集中展出近年来山西艺术家创作的各类艺术精品2000余件，内容丰富、精彩纷呈。

山西省委常委、宣传部长吕岩松表示：“在举国上下隆重庆贺中华人民共和国成立70周年之际，举办第二届山西艺术节有着特殊的意义。”70年来，特别是党的十八大以来，山西文艺工作者始终坚持“二为”方向、“双百”方针，牢牢把握时代脉搏，深入生活，扎根人民，创作推出了一批弘扬中国精神、凝聚中国力量、讲述山西故事、反映山西改革成果的精品力作。



①

②

③

难忘笑与泪交织的一幕

□ 王云

训练有多艰辛我们此刻就有多兴奋，对祖国有多热爱我们就有多嗨。国庆新中国成立70周年大阅兵已经过去很多天了，国庆节目的氛围和群众心中荡漾的自豪感似乎一点也没有减退。作为参加阅兵群众游行方阵中的一员，我们现场目睹了三次长安街联排阅兵和一次正式阅兵。正如新媒体上所调侃的一样：观看国庆阅兵前充实自己的词汇量，比如“排山倒海”“浩浩荡荡”“整齐划一”等，现场的感受真的不是“太齐了、太帅了、太酷了”所能表达的。

然而，每次回忆起阅兵当天，礼宾车上那一幕始终让我鼻头泛酸、眼眶泛红、感慨万千。

阅兵当天，我们站在正义路和长安街交叉口

的路边观看。国旗、国旗方阵过后，21辆礼宾车缓缓驶过眼前，英雄、先锋或是他们的家属代表坐在礼宾车上向我们挥手致意，我们肃然起敬向他们招手致敬。车上，已经去世的“英雄先锋”由家属抱着黑白遗像，表情肃穆又荣耀；很多头发花白的老革命举着右手敬礼，手却在不住地颤抖且已不能像年轻时伸得笔直；当我们觉得触动时，忽然望见车上一位头发全白的老奶奶双手捂着眼睛，她已经哭得无法抬头再看向我们。我想，是不是国家的礼遇和群众的激情触发了她的回忆，她的回忆也许是艰辛委屈的吧，但此刻她应该是无悔的。看到这一幕，我忍不住嘴角一撇、眼泪夺眶而出。偶然又看见我身边一位身高一米八几的大汉也在抹泪，环顾四周，我才发现很多人早已泪流满面。

礼宾车队过去没多久，就该我们上场了。我们是第八方阵——“艰苦奋斗”方阵，我们立马调

整心态，一个个奔跑着按彩排的点位“包抄”花车。行进时，我们再也不用“组织”上强调要情绪、要动作，我们跟看台上的观众互动、跟摄像机打招呼，向主席台上的习主席问好，训练有多艰辛我们此刻就有多兴奋，对祖国有多热爱我们就有多少嗨。我们脑子里满是自豪、满是荣耀，祖国用70年取得如此成绩真是了不起！转念一想，这些都离不开老一辈革命家的血汗付出，忽而又想起礼宾车上老奶奶埋头哭泣的那一幕，我又忍不住眼眶泛红，和朋友们对望一眼，他们也眼眶泛红。那一天，我们笑与泪交织着走过长安街。

那一幕，在我后来观看重播和各个媒体报道时，都没有发现，正如在新中国成立和建设中很多无名英雄一样。此刻，我想我一定要尽自己所能记录那一刻，表达我们新一代人崇高的敬意，历史不会忘记每一位英雄和先锋！让我们再一次向共和国的英雄和先锋致敬！

随拍

阿卜杜拉：

奋斗中创造幸福生活

□ 高兴贵 陈文萍



2002年，阿卜杜拉·吾拉西木夫妇从新疆运来葡萄干，怀揣着40元钱在南昌老火车站开始了创业。17年间，阿卜杜拉·吾拉西木在南昌落地生根，拥有了13家店面，管理着上百名员工，过上了幸福安定的生活。



刚开店时，对残疾人和70岁以上的老人买羊肉每斤优惠2元钱。“分量足、肉质好”的口口相传，让阿卜杜拉的事业蒸蒸日上。如今，越来越多新疆同胞通过自己的诚实劳动，在南昌落地生根，创造新生活。



从流动摊点到固定店面，一路走来，夫妻俩得到了很多人的帮助，铁路局退休职工吕庭杨帮忙租房；人民警察徐勇，宣讲经营政策，为选址开店出力；邻居罗国莲都孩子阿衣夏木洗头洗澡洗衣服，让阿卜杜拉倍感温暖。



周末上午，南昌市丁公路街道。江西省京剧票友联谊会副秘书长李云山正手把手地教阿卜杜拉学习京胡。阿卜杜拉说：“无论在新疆还是南昌，我都会努力工作、好好生活。我们同在祖国的蓝天下，一起奋斗！”



阿卜杜拉积极参加志愿服务公益活动，不遗余力回报社会。今年刚开学，阿卜杜拉购买了一批优秀少儿读物，捐赠给广场东路社区的孩子们。看到孩子们洋溢的笑容，阿卜杜拉觉得所有的付出都是值得的。

感言

训练有多艰辛我们此刻就有多兴奋

对祖国有多热爱我们就有多嗨

国庆新中国成立70周年大阅兵已经过去很多天了，国庆节目的氛围和群众心中荡漾的自豪感似乎一点也没有减退。作为参加阅兵群众游行方阵中的一员，我们现场目睹了三次长安街联排阅兵和一次正式阅兵。正如新媒体上所调侃的一样：观看国庆阅兵前充实自己的词汇量，比如“排山倒海”“浩浩荡荡”“整齐划一”等，现场的感受真的不是“太齐了、太帅了、太酷了”所能表达的。

然而，每次回忆起阅兵当天，礼宾车上那一幕始终让我鼻头泛酸、眼眶泛红、感慨万千。

阅兵当天，我们站在正义路和长安街交叉口