说走就走，这才是他们的节奏

谈今

□ 牛 瑾

做那只“旅行青蛙”——目标明确、行动迅速，保持属于自己的步调

是谁说过，旅行是生活的一部分。但已经成为消费主流群体的“90后”“00后”觉得，“一部分”远远不够。所以，眼下的国庆黄金周，想必又有不少“90后”“00后”正在逛吃模式中做着那只快乐的“旅行青蛙”。

没错，就是那只“旅行青蛙”。去年它在网络上火得一塌糊涂的时候，有人分析，这款游戏给予玩家一种寄情功效，现实生活中不能“说走就走”。到了“90后”“00后”这里，还是那句话，“寄情”远远不够，要做就做那只“蛙”——目标明确、行动迅速，保持属于自己的步调。

囊中羞涩？可以穷游。没有时间？挤挤一定有。总之，已经没有什么可以阻挡他们“说走就走”的脚步！

他们的旅行，够直接、不复杂。文艺作品中的20岁，不乏坐着绿皮火车、奔向远方与梦想的场景。当下现实中的20岁，为一首歌赴一座城、为一本书赴一座城、为一个酒店赴一座城，跟着偶像去旅行、跟着影视剧取景地去旅行……出发的原因可以很简单。与闺蜜好友组团出游，发布“结伴”贴求同游、约摄影、求拼房、求拼车；即使一个人也无所谓，背起背包照样走遍名山大川。这时，请你相信，一个人出游不是无奈之举，而是一种主动选择。

至于出行形式，大多数人恐怕会先入为主地得出年轻人不喜欢跟团游的结论，实际情况却是，“90后”“00后”并没有那么排斥跟团出游。不但不排斥，年轻客群参团的比例近两年还有所提升。懒得去为行程中的事情操心，希望有人代为解决预订各种碎片化服务的繁琐，以便享受自由轻松的旅途时光；渴望有社交氛围的旅行，在途中结识更多朋友，体验“群居群游”的快乐——这应该就是选择参团游的年轻人的心理轨迹。只是，随之而来的，必然是他们对“团”的品质有更高要求。

他们的旅行，要玩透才过瘾。“不玩出个性来，怎么发朋友圈？”每个人身边，可能都有一些把这句话挂在嘴边的“90后”“00后”们。他们乐于“假装做个当地人”，走街串巷、逛集市，学做当地菜、观看特色演出、与当地人闲聊、参与当地“夜经济”；热衷体验，到影视基地体验拍摄、乘着滑翔机或热气球飞上蓝天……他们不在乎游玩的景点有多少，旅行需求单的关键词是“玩透”。

因为要玩透，一个地方可以重复去。根据爱彼迎的调查，58%的千禧一代旅行者表示曾经“一地多刷”“故地重游”，其中“95后”占比最高；“边走边订”成为一大特色，根据旅途所见所感，随时加购当地玩乐项目来丰富行程；他们选择网络预约“当地向导”带着玩，也催生了定制师、向导等旅游业新的职业。你看，“90后”“00后”一个“玩透”的小需求，可不像他们自己说的那样，只给朋友圈增添了色彩，影响还是很大的。

他们的旅行，皆可省、除了吃。说得直白点，“一方水土养一方人”，虽然现在是“不出家门就能尝遍各地美食”的时代，但也只有到了美食的“出生地”，才能真切感受到味道的纯粹、道地的通透，所以，即使预算再有限，也不能在旅途中亏待了自己的嘴巴。日前发布的《会玩的中国人：当代脱线青年调查报告》就显示，年轻人对于美食的热衷程度极高，超过70%的年轻人愿意在美食上多支出费用。

当然，这种“皆可省、除了吃”的“端正”态度，还有一种文艺范儿的解读——“生命里最大的修行，就是饥来餐饭倦来眠。因为食物，它知道灵魂的去处。”

既然说到了文艺范儿，最后还有一句话想要分享——我们总说诗和远方，或许只是想遇见另一个自己。“说走就走”的“90后”“00后”们，肯定也在旅途中“遇见”了自己。过去的，他们已定格成了朋友圈中的照片、vlog中的画面；未来的，他们还会继续分享、记录成长。

旅途

品味身边的诗意——

秋访官埠桥

□ 成 丽

旅行未必远行，身边总有常常想去、总是没去的好地方

己亥仲秋，久旱无雨，素有香城美誉的鄂东南咸宁，迟迟不见桂子开花。在焦灼的等待中，人们盼雨，盼国庆大典，盼桂香满城。国庆节的指针越来越近，公路、街道已焕然一新，红艳艳的国旗与红红的中国结，点亮了城市的眼睛。室内舞台与露天广场，各类文艺活动纷纷登场，人们载歌载舞，以自己的方式为祖国庆生，表达对生活的满意。许是欢闹的声音惊醒了沉睡的花神，仿佛一夜之间，桂花全开了。满山满岭黄灿灿的米粒小朵，咧着小嘴儿，眨巴着眼儿，冲着人笑。

香，满城。

长假，旅行、探亲或待在家中读几本书，皆是惬意的选择。蜗居日久的我却想造访近郊的一座桥。

桥是古桥，谓官埠桥。我从报纸、网页、新闻上多次看到相关报道，桥与村庄、古镇的点点滴滴，我一一收藏。

我知道，桥在等我。桥在桂子花开花落中，祈盼每一个有缘人。秋阳不语，温煦宜人。车行桂花大道，馨香入眼入鼻入怀。

桥在前方。

远望廊桥，如水上建的木房子，红木梁黛布瓦，亭柱递进，两侧半人高的栏杆，格调一致，影影绰绰，大有古时亭台雅阁之遗风。廊檐下挂满了红灯笼。风过灯笼动，流苏在空中飘来荡去，聚焦众多长枪短炮，亦有老人牵着幼孙，青年扶着长者，对着檐上雕花与灯笼题字，指指点点。

桥是原始的石拱桥，两墩三孔，桥墩呈棱形，切面棱角分明，孔武有力，与半圆的桥孔，方正与弧度之间，刚柔并济，写意桥梁的坚韧与柔美，彰显造桥技术的完美娴熟。

人说，早在三国时期，这里就是官员上船去汉口、京城的埠头，被称为“官埠”。1606年，两岸百姓为了来往方便，在街中心的河道上架起一座石拱桥，人称官埠桥。村、镇皆以官埠桥为名。

“因桥兴市”是旧时咸宁集镇的最大特点，商铺大都聚集在桥头两端。小小官埠桥，古时就有四条主街：西街、东街、横街、河街。据清同治五年修纂《咸宁县志》记载：官埠桥，“有亭有镇，港通江湖，商舶所萃”。鼎盛时期，在官埠桥定期停靠的班船多达35艘，苎麻、土纸、竹木等咸宁主要物产在此集散，周边的通山、崇阳等地百姓亦多来此处购置日用百货，素有“小汉口”之称。

一长者见我盯着桥墩，颇为得意地讲解道：晚清年间，朝廷派两个官员微服私访南方某地，路过官埠河段，因涨水行船侧翻官员落水，盘缠亦尽数掉落水中。南街临河的春来饭馆女老板见状连忙撑船过去，将二人救起，免费提供食宿，临走还给点盘缠。官员从南方私访返京再过官埠桥时，水已退，女老板再次热情招待，二人感动不已。回到朝廷后，申报下拨专款重修官埠桥，并运来七大船石料，不仅将官埠桥修葺一新，还将300米长的官埠街铺上了石块。官埠人的古道热肠，演变成以德报德的故事流传至今。

一座古桥，能打捞出深厚的往事，一个有着千年历史的官埠村，亦非同寻常。此念一出，仿佛处处皆为磁场，牵引脚底。

穿过青石铺地的长长老街，右拐，迎面一堵墙让人眼前一亮：整面墙为白色，上书红色“为人民服务”5个毛体大字，右下角是巨大的半身绘画像。两侧红旗招展，其上是“官埠火车站欢迎您”。这是个停运多年的老火车站，票房、候车厅、开水房等一切都是原有的建筑。青砖红瓦的平房粉饰一新，褚黄墙上是70年代的绘画与标语，都恢复成旧时的模样。这个老火车站，始建于民国四年（1915年）10月，1986年停运，运行了71年。100多年来，见证了中国从落后、解放、发展、繁荣到如今跨入世界前列的全过程。它是中国人自主建设铁路的历史见证，也是中国人自强不息的活字典。它退出了实用历史，却是一段可以触摸的“立体的历史”。我举起相机逐一拍照，前方，隐隐传来了一阵歌声，侧耳，是“我和我的祖国”歌词。老人举着小红旗，精神矍铄；青年人头脸贴有红五角星，意气风发，看样子是一支旅游团队。这组团旅行，是何意？笑答：参加国庆节唱红歌比赛后，意犹未尽，慕名前来官埠镇的美丽乡村旅行。看来近年关注农村旅游文化的不在少数，要不然，这样的长假，缘何都偏好在家门口的乡村游览、度假？

夜宿农家，推窗，炊烟袅袅，秋虫唱和，故乡的味道涌上心头。举桂花酒，对月祈祷，诸多祝愿，乃天下中华儿女之愿。

远行第一站——

感受新国门

□ 崔国强

探访

朋友圈摄影大赛开始啦，赶紧来大兴国际机场感受俯拾即是的美学景观吧

2019年9月25日上午，秋日的阳光依然热烈，北京大兴国际机场沐浴在这阳光中，格外雄伟和安宁。登上航站楼4层，仿佛进入一个美丽的梦幻世界：抬头看，巨大的屋顶线条柔美而又干练；8根C形柱如参天巨树，支撑起整座航站楼的曲面屋檐；阳光从顶端的采光窗倾斜而入，光影交织带给机场航站楼以通透感，整座航站楼显得整洁、宽敞、明亮。

漫步大兴国际机场，仿佛置身一个美丽的宫殿，多种美学在这里充分展示着魅力。

品设计之美，美轮美奂。6月30日大兴国际机场全面竣工，走上被称为“机场之眼”的西塔台，我曾经领略过航站楼的外观设计之美：航站楼金黄色的外形下，呈现流线放射状，5条指廊从中心向四周发散，宛如凤凰展翅。

外观设计之美和内部设计相得益彰。走进航站楼，在白色主色调包围中，C形柱与屋顶装饰板形成高大的空间。C形柱上，白色钢筋仿佛巨大的荷叶舒展开来，气势宏伟壮观，又感觉特别整洁。吊顶从侧面到顶面连续变化，形成“如意祥云”的肌理，与地面拼花石材的“繁花似锦”上下呼应。登上航站楼五层中央浮岛俯瞰，壮观场景令人震撼。

在大兴国际机场航站楼中心顶端，一面鲜红的五星红旗格外醒目。我每次来到这里，都会不经意间抬头看到这面五星红旗。航站楼五指廊的端头分别建成五座“空中花园”，主题包括丝园、茶园、田园、瓷园和中国园。它们以中国传统文化意象设计构造，可供旅客在候机或转机过程中休息放松。

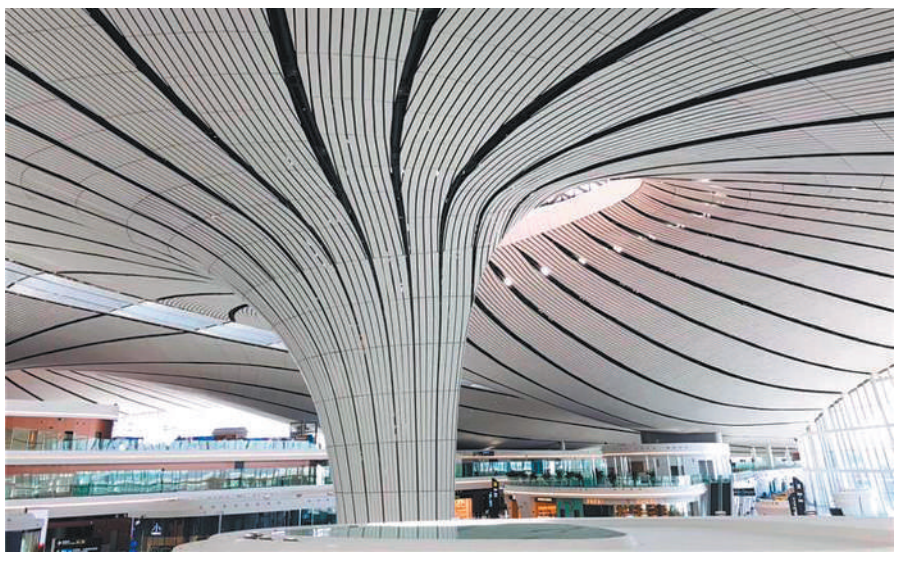
在大兴国际机场，中国元素的建筑令人仿佛置身祖国大好山河，走出国门之前，可以与祖国母亲再次表达依依不舍。如果搭乘国际航班，出发指廊尽头，一颗多国语言书写的“爱”字组成红色爱心悬挂在空中，从它的下方穿过，便进入到了中国园的内部。浓浓的园林古风尽收眼底：亭台楼榭、小桥流水、假山凉亭、长廊水榭，让旅客在出国门之前再次领略到中国古建筑的巧妙与智慧。

品生活之美，美在惬意。从航站楼三层经过安全检查，即将进入登机口，仿佛来到了一个大商场，浓浓的生活气息扑面而来。华为、中国工商银行、肯德基、全聚德、京津特产汇、好利来、中信书店、LV、Gucci……不时会有店员在店铺门口，微笑着向我们打招呼，令人感到暖心。当前，大兴国际机场已入驻了90家餐饮店面，除了星巴克、麦当劳、蓝蛙等著名连锁店，还有小大董、西部马华、阳阳中国饭等北京品牌乃至大兴本地品牌入驻，可以满足不同旅客挑剔的口味，这里的300余家店铺，足够“逛吃逛喝”一整天，“吃货”们可以在这里惬意集合了。

品智慧之美，美在便捷。大兴国际机场不仅颜值高，在满足旅客飞行需求上也是非常“给力”。9月25日下午4点23分开始，7架飞机分别进入蓝天，航站楼形状为凤凰的大兴国际机场终于“展翅”，正式投入运营。在首飞航班开始之前，我在航站楼四层分别体验了自助值机、自助托运、人脸识别、刷脸登机、RFID(射频识别)行李定位等“黑科技”。

在值机环节，大兴国际机场协同航空公司配备了400余台自助值机和自助托运设备，旅客只需在电子屏上点击触摸屏，刷身份证，顺利完成打印登机牌、托运行李。贴上最新投入使用的无线射频的行李条，就可在手机上看到自己的行李到了哪里。安检通道也引入了人脸识别等智能新技术，旅客从进入航站楼一直到登机口，可以全流程实现自助、无纸化。而这些给旅客带来便捷的高科技设施，无一不散发着智慧之美。

被誉为“最美国门”的大兴国际机场已敞开自己的胸怀，欢迎来自五湖四海的旅客。在大兴国际机场，看到不同航空公司员工挥舞国旗，深情唱响《我和我的祖国》的时候，作为中国人，我的眼眶湿润了，感到无比自豪！赶紧来大兴国际机场感受俯拾即是的美学景观吧。



以白色为主色调的大兴国际机场航站楼内部，令人犹如置身梦幻世界。

崔国强摄

流年

去看看牵挂的人——

岁月隔不断 师生情谊

嘉兴市第四高级中学的退休老师朱澹如先生，是我高三时的数学老师。他从1946年就开始执教。白色的粉笔末，一阵阵飘落，它染白了老师的黑发，却将青春的绿色映衬得更加浓郁。老师奉献了自己，为学生们开启智慧大门。朱先生慈父般的高尚师德和独特丰富的教学艺术让我迷上了数学，高考时得了满分。朱澹如先生今年已96岁高龄，身体硬朗，充满朝气，每年总是让女儿买来当年的“高考试题”，先自己逐一解答，再为孩子们传授解题技巧。

因下乡、工作、家庭等种种原因，我与恩师竟已半个多世纪没有见面，幸亏遇上母校80华诞，使学生终于有机会获得了先生的信息。今天一早，来到先生的住地，看到中共中央、国务院、中央军委刚刚颁发的“庆祝中华人民共和国成立70周年纪念章”，被恩师朱澹如先生佩戴胸前，老人家红光满面，精神抖擞，学生兴奋不已。尤其让学生惊叹的是，朱先生记忆力超强，只有几分钟的短暂交谈，就能很快回忆起50多年前上课时，“你就是坐在靠窗最后一排的高个子男生”！

一日为师，终身为父。衷心祝愿朱澹如恩师福如东海，寿比南山！

（徐正龙文\摄）

剧说

给好电影留出时间——

向中国机长致敬

□ 王 珉

打开假期的N种方式，一定包括看一部好电影

国庆期间上映的《中国机长》，由去年5月14日四川航空3U8633航班机组成功处置特情的真实事件改编，三位机长通力协作在万米高空，战胜了类似《萨特机长》一样的多重考验。这部电影既用艺术的手法讲好了中国故事，也回归了传统的现实主义，最让人感动落泪的是机长永不言弃的精神！

在重庆飞往拉萨的途中，飞机右前方的风挡玻璃忽然脱落，副驾驶徐奕辰（欧豪饰演）的整个上半身被吸出机舱外，刘传健机长（张涵予饰演）保持镇静向空管求救。飞机盘旋高度下降，窗外电闪雷鸣，机身颠簸左右晃动，闪电声势浩大，行李纷纷砸落，这种身临其境的现场感，飞机外观仿佛逆天行驶，给人营造出一种“黑云压城城欲摧”的紧迫感，更彰显飞机安全运行的背后，多个国家民航机构无数工作人员的通力营救。公安、消防和急救等部门冲上前线待命，让观众感受到时时刻刻在被人保护着。

电影将聚光灯打在刘传健机长身上，他不负众望力挽狂澜，坚定地对身边的两人说：“一定要挺住，冲过去！”他在关键时刻提出“等待云体分裂穿过去”的措施，这是唯一的机会，成为电影表达的关键。

英雄机长的闪光时刻，体现在他是丈夫也是父亲。在他带给乘客安全感的背后，是家人的牵挂，他想早点回家陪6岁的女儿过生日。这个个人形象与英雄形象融合，打造了一个有血有肉的机长。机长曾在部队开过轰炸机，他要求在驾驶舱里所有的动作都要准确细致。通过这些细节的补白，彰显中国军人的优良传统。

这部灾难片，借鉴商业电影的叙事方式。在高潮到来前，呈现数个小高潮，将“灾难”部分艺术化地集中在精华的后半部分。电影通过多重视角打造出情节紧凑、悬念迭起的火爆场面。譬如，有意刁难乘务长的头等舱墨镜男乘客，紧急情况下摘掉氧气面罩推着餐车……重要和次要的人物，构成了长短不同的视点，塑造出灾难的群像。正是在这些多重视角下，不仅是机长甚至是女乘务长毕男（袁泉饰演）都走出了自己的软弱，走出绝不向事故妥协的强势：“你要相信我们的机长，这也就是我们为什么在这架飞机上的意义，我们需要你们（乘客）的信任，需要你们的配合，需要你们给我们信心！”机组成员集体面貌的全景视角，也表现出强有力的组织和担当精神，他们虽然分工不同、但团结有序。他们以大无畏的集体主义精神，奉献出一场命运攸关的生死营救。

今天我们依然需要英雄，不论是《战狼2》《红海行动》《湄公河行动》，还是《中国机长》，这些主旋律电影都有共性，那就是“英雄”，他们创造了许多救援的“奇迹”，而“中国民航英雄机组”更是用生命捍卫了“敬畏生命，敬畏规章，敬畏责任”的誓言。一年后机组成员齐聚一起吃火锅，共唱歌曲《我爱祖国的蓝天》，令人振奋、感动。这部电影成为中国电影现实主义创作很好的范例，呼唤更多创作与表演俱佳的中国电影成为假期生活的重要内容。

社址：北京市西城区白纸坊东街2号 读者服务：13911270606（同微信号） 查号台：58392088 邮编：100054 传真：58392840 零售每份：1.00元 广告许可证：京西工商广登字20170090号 广告热线：58392178 发行热线：58392172 昨日（北京）开印时间：3:00 印完时间：3:50 本报印刷厂印刷