

壮丽70年 奋斗新时代

这场艺术盛宴是群众创造的伟大奇迹

——张艺谋团队详解国庆广场大联欢创意亮点



热烈绽放的焰火表演、璀璨夺目的光影展示、激情澎湃的千人交响、时尚曼妙的同歌共舞，绘就恢宏壮美的视听盛宴……10月1日晚，庆祝中华人民共和国成立70周年联欢活动在天安门广场成功举行。联欢活动总导演张艺谋等主创团队成员接受新华社记者专访，详解联欢活动的亮点。

“人民性”理念：群众参与大规模“快闪”千人交响演奏经典

“这是一场行云流水、酣畅淋漓的艺术盛宴！这是伟大的人民群众创造的伟大奇迹！”谈及这场筹备近一年的国庆广场大联欢，总导演张艺谋感叹道。

【人民性】“整场联欢活动的编排理念是‘自由、生动、欢愉、活泼’，充分体现了‘人民性’。”张艺谋说，“我们没有邀请太多艺术家，大部分演员都是各行各业的普通群众。他们没有整齐划一地歌唱，也没有身着统一的服装，而被赋予充分的表演自由：手持发光物，丝巾飞扬，欢歌热舞、人潮涌动、声浪冲天、全场沸腾，在天安门广场‘嗨’起来，真切表达幸福感和获得感，礼赞新中国、讴歌新时代。”

张艺谋说：“为致敬人民，我们首次特别制作

高难度特效烟花——‘人民万岁’，连续绽放三遍，配以手持烟花、音乐烟花和各种新型礼花，使天地交相辉映，铺展出一幅欢乐祥和的盛世图景。”

【大规模“快闪”】一场由学生、军旅模范、残疾人、快递员等各界群众参与的大规模“快闪”《我和我的祖国》在天安门广场壮丽呈现。“‘快闪’是新时代人民群众特别是年轻人非常喜欢的艺术表现形式。从大学生边奏边唱，到解放军战士进场围观，再到各民族舞者自由欢舞，残疾人艺术团尽情表演，直至数万广场群众同歌共舞、歌声响彻云霄……”张艺谋说，那一瞬间，每个中国人都会为之感动。

【千人交响+千人合唱】本场联欢活动，千人交响乐团和千人合唱团联袂献艺。来自全国16支交响乐团的1028名乐手联合组成千人交响乐团，与1400名大中小学组成的合唱团奏乐高歌。一曲曲铭刻时代烙印、饱含奋斗激情的经典歌曲声声入耳。

“我们主要选取群众耳熟能详、脍炙人口的音作品。”联欢活动执行总导演丁举例说，《我们走在大路上》展示“站起来”的中国人民建设新中国的自豪感，配以《青春舞曲》等经典乐曲；《在希望的田野上》展示改革开放“富起来”的神州大地，配以《红旗飘飘》等歌曲联唱；《领航新时代》彰显走向“强起来”的中华民族迎风破浪、

众志成城 的坚定意志，配以《我们都是追梦人》等“中国梦”主题作品。

“立体化焰火”：“双线70”精彩绝伦 “三维烟花树”地空一体

“用八个字形容这次烟花燃放的效果——隆重大气，既美又猛。”联欢活动焰火总导演蔡国强说，本次烟花燃放突出空间布局、立体化设计、艺术性呈现，形成具有强烈视觉冲击力和激动人心的热烈场景。

【“双线70”】“这次焰火设计和生产的科技含量很高，实现了两大技术突破，其中之一就是代表新中国成立70周年的数字特效烟花‘70’腾空绽放时呈双线造型，即用双线烟火勾勒出的美术数字造型，且打到300米高空。”双线数字特效烟花制作为何高难？蔡国强解释说，“发射到空中的弹药是旋转的；字母造型绽放这次是‘M’，下次可能是倒过来的‘W’；数字造型绽放后可能是‘5’，也可能是‘2’，因此极难定向，需要高超的制作工艺。”

【“三维烟花树”】另一项技术突破是成功制作并运转三动态特效烟花树。“在广场设置的7棵约25米高、可变幻、多面体的烟花树，象征新中国成立70年来欣欣向荣的巨大成就，也体现

生态环保的理念。”蔡国强说，每棵树都有4扇叶片，可随树干360度旋转，每扇叶片都配有不同类型的特效烟花。7棵树通过旋转组合燃放构成一幅幅焰火盛宴；时而配以LED灯呈现春夏秋冬的季节变化，时而构成孔雀开屏的造型，时而展现“牡丹开合”“风筝摇曳”“笑脸绽放”等三动画效果，使焰火表演立体感陡增。

【生态环保、电子激发】记者了解到，整场焰火表演共6大波次。“本次焰火表演密度大、种类多，但环保为先。”蔡国强介绍，这次使用的特效烟花主要产自湖南、江西、河北等地，均是高科技环保焰火。经过对发射药成分的改进，焰火药剂无重金属物质、低硫，大大减少了烟花燃放时产生的硫化物。

“高科技光影”：“数字光影”令人赞叹 科学施训智能高效

【“数字光影”】在联欢活动光影总导演沙晓岚看来，整场表演的关键是3290名群众演员每人手举一个光影屏，共同构成“巍峨的长城”“飘曳的风筝”“展翅的和平鸽”“飘扬的五星红旗”等一幅幅主题巨幅动画。这是北京理工大学团队多年研发的数字表演与仿真高科技成果。

“比如，主创团队提出‘和平鸽’的创意画面，北理工团队首先将该画面电脑数字模拟，置入二维场景中，拆解、细化成3290个模块，每个模块代表一个光影屏。之后，按照和平鸽展翅翱翔的轨迹确定每个模块的关键帧和时间点，据此为3290名群众演员制定队形变化、表演口令等训练手册。群众演员只需手举光影屏正确跑位，不需对屏进行任何操作。”沙晓岚介绍，每块光影屏下方都绑有无线接收装置、内容存储装置和播放器，通过无线激发呈现存储器中的画面，最终，3290个光影屏共同构成流光溢彩的巨幅光影图案。

文/新华社记者 骆国骏 周宁 李德欣 孔祥鑫

（据新华社北京10月2日电）

上图 10月1日晚，北京天安门广场上举行大型联欢活动。本报记者 张曙红摄

国庆活动电视直播实现六大突破

新华社北京10月2日电 据中央广播电视总台介绍，此次新中国成立70周年的电视直播，实现了六大突破。

第一次使用升降塔拍摄时政画面，减少了对其他机位拍摄效果及领导人观礼视线的影响，从而确保了时政新闻的画面饱满、鲜活、生动。第一次在阅兵沿线外侧使用移动拍摄车跟随拍摄，实现在侧面、用平视角度拍摄阅兵对话的同框画面，使时空关系高度一致。

第一次实现离中心区更近的索道摄像机架设，镜头的表现力和视角的覆盖面得到极大提升，使国旗、受阅部队（群众游行队伍）、天安门城楼三层关系同框。第一次在领导人阅兵移动拍摄车上增加陀螺仪，大大提升了画面稳定性。

此外，此次直播第一次设置了近距离贴地机位；第一次自主研发，提升了仿真系统的“仿真”作用。

谁装扮了这道美丽风景

在今年的国庆庆祝大会上，10万余名各界群众身穿具有国际水准、充满新时代时尚气息的服装，构成了一道亮丽风景线，给全国观众留下了深刻印象。

据介绍，群众游行方阵的全部306款服装，以及阅兵式民兵方阵、志愿者、合唱团服装服饰，均由北京服装学院师生团队设计完成。

女民兵服饰：时尚与威严融合

这套名为“金凤云中翱”的服饰，以凤凰为灵感，整体为国旗红色，靴子、腰带、手套等配饰均为白色，并用金色扣子加以点缀，形成了强烈的视觉冲击。服装整体款式为连身立领双排扣，颇有军

装的威严感，结合裙摆元素，既保留了女性的时尚与线条美感，又能充分展现民兵的飒爽英姿。

国旗方阵服饰：色调与环境统一

国旗方阵中的白色男款西服选用与华表相呼应的汉白玉白，衣服上纹样的亮度与衣服底色又有明显区分，方阵色块则与长安街地砖色相协调，充分考虑了自然光线与周围环境等背景色调变化，达到和谐统一的视觉效果。

希望田野方阵服饰：表达美好生活期盼

春华秋实、稻菽金黄，男士服装以立领对襟衫与长裤为基础，女士

服装则搭配碎花上衣与长裤，

经典传统纹样“谷纹”象征万物复苏、生机勃勃，也代表了广大农民对美好生活的期盼。

“梅兰竹菊”服饰：彰显文化自信

中华文化方阵中的“梅兰竹菊”系列服装，将中国传统文化记忆用现代方式引发国人的精神共鸣，彰显文化自信，寻求全球文化同频。（《艺术与



这些彩车背后的“梗”，你都知道吗

2019年10月1日，作为国庆庆祝活动重头之一的群众游行隆重登场，10万群众和70组彩车组成36个方阵和3个情境式行进。

这些绚烂多姿、设计精美的彩车，是各地历史文化、地域特色和发展成就的集中体现。其在整体设计、元素取舍、技术加持等各个环节，更是反复考量，精益求精，力求最佳。那么，这些彩车背后精彩的“梗”，你都知道吗？

北京彩车：彰显新时代大国首都新形象

北京彩车就像一条船艏高昂的航船，载着最重要的北京元素“天坛”“雨燕”“新机场”等缓缓而来。形成“船艏”的四条LED彩带颜色各异，每一条彩带不断变幻的图案，各自对应北京的一个中心定位：政治中心、文化中心、国际交往中心和科技创新中心。

上海彩车：红色历史与全新动能交汇

上海彩车以万吨巨轮为原型，毛体“上海”二字鼎立车头，与前甲板

上的中共一大会址遥相呼应，寓意上海由红色起点出发，一路砥砺前行。船头上方，在上海完成总装和首飞的C919大飞机腾空而起，象征着上海在新时代的新发展与新动能。

广东彩车：扬帆大湾区

广东彩车既突出了富于广东地域特色的木棉花、海上帆船元素，也体现了广州“小蛮腰”、深圳平安大厦以及港珠澳大桥等建筑地标；同时还以高度概括的设计语言，表现了4K、5G、智能制造等诸多高科技元素。

河北彩车：一张蓝图绘未来

河北彩车以“盛世雄安”为主题，主体被设计成一幅在太行山上徐徐展开的蓝图。蓝图展示的是雄安新区中轴区的美丽图景，蓝图中心“雄安”两个字格外醒目；几何图形和智能机器人造型，寓意雄安将是一座创新之城、智慧之城。

陕西彩车：外表朴素的高科技

陕西彩车工程以“壮阔三秦”为主题，它外表朴实，但实际上却是高科技产品。那些灰色的方块，是250多块、36组不同造型的升降模组和上千块小LED屏，通过计算机的精确控制，在升降过程中完成秦岭、宝塔山和现代城市的三种造型变化。

福建彩车：清新亮丽的美丽画卷

福建彩车名称为“高素质高颜值新福建”，依照福建省“依山傍海”的地形构成主体，山清水秀、白鹭齐飞，充分展示生态美成为福建发展的永续优势，向观众呈现一幅特色鲜明、清新亮丽的美丽画卷。

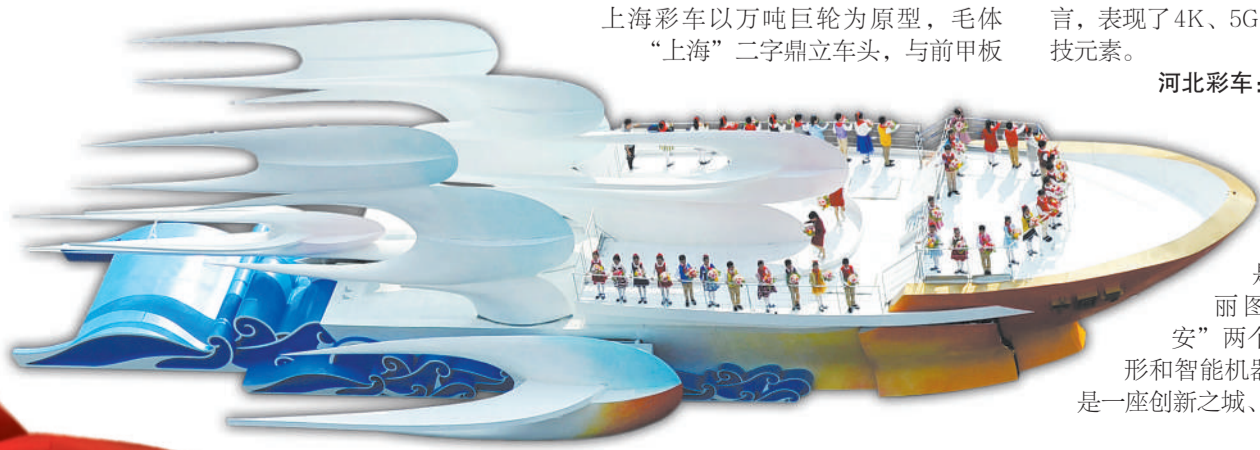
江西彩车：青花瓷异彩光芒

江西彩车车体如同一个大型的如意造型，裹着景德镇青花吉祥纹样。车辆顶端，井冈山造型的超大立体异形LED显示屏上，循环播放着江西红色、古色、绿色、金色的视频内容，展现着江西厚重的历史文化和经济社会发展成就。

新疆彩车：中国最美“石榴”

新疆彩车的名称为“美丽新疆”，主体元素为“石榴”，象征各族儿女像石榴籽一样紧紧抱在一起，充分表达了新疆2500万各族儿女对新中国成立70周年的深情祝福。设计以“同心共筑中国梦”群众游行为主题，着力体现“建设美丽新疆，共圆祖国梦想”。（《艺术与

左图 10月1日，“中国号”巨轮彩车经过天安门广场。本报记者 翟天雪摄



周年特刊

