

## 壮丽70年 奋斗新时代

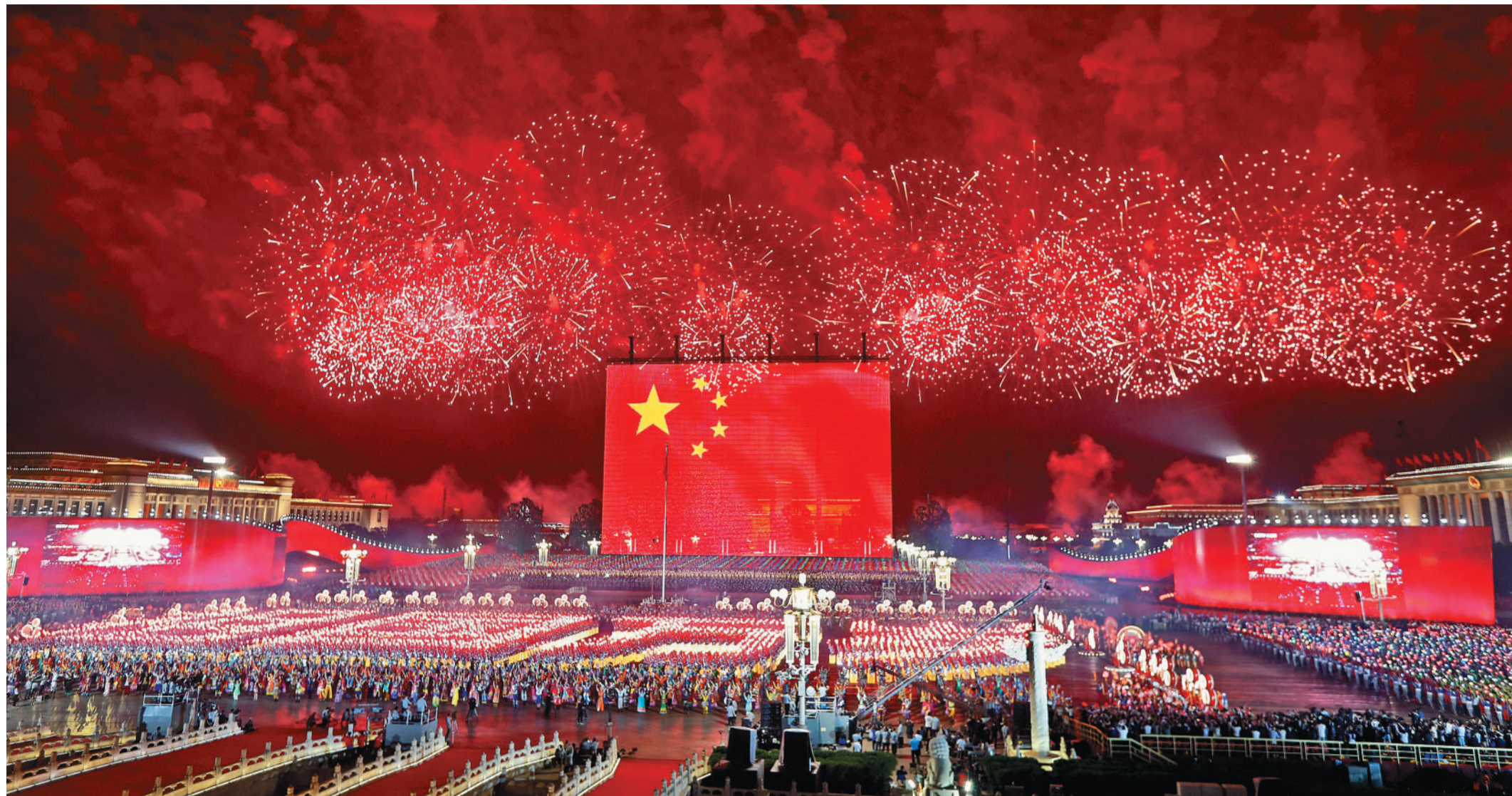
## 新时代意气风发 共祝愿祖国繁荣

——记庆祝中华人民共和国成立70周年联欢活动

经济日报·中国经济网记者 温济聪

庆祝中华人民共和国成立

70周年特刊



10月1日晚,庆祝中华人民共和国成立70周年联欢活动在北京天安门广场举行。

(新华社发)

10月1日晚8点的天安门广场,流光溢彩,灯火辉煌,盛大的庆祝中华人民共和国成立70周年联欢活动在欢呼和掌声中拉开帷幕。持续90分钟的群众联欢活动绚丽、大气磅礴,场面喜庆热烈。

“一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸”“五星红旗,你是我的骄傲;五星红旗,我为你自豪”“我们都有一个家,名字叫中国”“我和我的祖国,一刻也不能分割”……熟悉的歌词、优美的旋律,让现场观众齐声歌唱。

整个联欢活动由主题表演、中心联欢表演、群众联欢、烟花表演四个功能表演区组成,各个表演区既独立成篇、各具特色,又相互交融、浑然一体。联欢活动有主题表演、中心联欢表演、群众联欢、烟花表演、表演台表演、大型装置、光影呈现等七大看点。

宽阔的长安街上,3290名参加联欢的群众通过手持光影屏、表演道具进行组图和立体呈现,赢得了现场观众的阵阵掌声。主题表演分为《红旗颂》《我们走在大路上》《在希望的田野上》《领航新时代》四个章节,艺术化地表现中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。

天安门广场北侧进行的是表演台表演。

表演台的一部分为配合主题表演、中心联欢表演的演出区,由武术学校和北京市3个区的2500余人进行特色联欢。

刚刚参加完南表演台表演的16岁的于乾坤兴奋地告诉记者:“我只是这次群众联欢中的一名普通演员,我为能在新中国成立70周年生日这天演出而自豪。这次演出丰富了我的艺术实践,让我有了满满的获得感。”

表演台的另一部分是千人交响乐团和千人合唱团演出区,千人交响乐团由中央和地方16支交响乐团的1028人组成,千人合唱团由北京市大中小学学生1400人组成。

来自北京化工大学化工专业研一的学生刘越,是服务庆祝大会和联欢活动的1万余名志愿者之一。她负责千人交响乐团的乐理培训、体能训练和乐谱架台的搬运保障工作。

“作为国庆群众联欢活动的志愿者,特别荣幸能够见证庆祝伟大祖国辉煌时刻的荣光。我们每个志愿者承担的其实只是非常小的一部分工作,但是,我们每一名志愿者都是极其认真地在完成自己那部分工作。有爱心、敢奉献,讲求付出、不求回报,并从中收获快乐,这是我们每一名志愿者的共同理想和信念。”刘越动情地说。

最让现场观众热情欢呼的,当属群众联欢区。联欢活动指挥部联欢演出部常务副部长庞微介绍,在主题表演区东西两侧共设有10个群众联欢区块,分别以“幸福生活”“同心筑梦”“时代风采”“放飞梦想”“鱼水情深”“健康中国”“砥砺前行”“绿水青山”“美丽乡村”“拥抱世界”为主题,结合各区块参与人员的行业、身份特点,编排主题鲜明、内容丰富、热情欢快、各具风格的歌舞,形成盛大联欢场面,充分展示新时代人民群众的获得感、幸福感和自豪感,展示新时代奋斗者意气风发的精神状态。

对于香港警察刘泽基来说,这个国庆节十分难忘。他告诉记者,非常喜欢群众联欢的表演。“希望我们每一个中国人都开开心心。作为一名中国警察,我很骄傲。”刘泽基说。

来自中国人寿集团的协同发展总监唐广助告诉记者,整场群众联欢活动让他热泪盈眶。“我为新中国70年取得的成就而自豪。刚才演出的一幕幕构成了一条流动的璀璨长河,万众同欢的盛大联欢场面,令人深感震撼。祝福祖国!祖国万岁!”

北京华嘉专修学院舞蹈学院舞蹈演员:

## 一场演出 终生难忘

本报记者 袁勇

群众联欢活动中,在人民英雄纪念碑前的南表演台,来自北京华嘉专修学院舞蹈学院的300名舞蹈演员为观众奉献了一场精彩的舞蹈盛宴。

北京华嘉专修学院舞蹈学院教导处副主任王义贤告诉记者,这些演员年龄最大的22岁,最小的还不到14岁,“我们考虑到训练会很苦,就把选拔演员的年龄标准定在14岁以上。但是不少不满14岁的学生得知后,都表示自己想参加演出,热情很高。最后,我们综合考虑各方面因素,也选入了一些不满14岁的学生”。

来自辽宁省鞍山市的张晟源今年22岁,是300名舞蹈演员中年龄最大的。张晟源家庭条件不是很好,因为学习舞蹈花费较高,他在年初签约了一家单位去实习,希望能通过实习挣钱补贴学费。但是当得知有机会参加这次演出时,他立刻和实习单位沟通,申请了解约,专心参加联欢活动训练。张晟源说:“参加新中国成立70周年群众联欢活动演出是我一生难得的机会。”在训练中,张晟源十分刻苦,成为团队里的榜样。

从今年7月1日开始正式训练起,学生们忍受着难耐的酷暑,高标准地完成了一次次训练任务。由于表演贯穿整场演出,对演员的体能也是一个不小的考验,不少学生还主动通过俯卧撑等方式训练体能。

“训练很辛苦,我特别心疼他们。但是看着他们最终出色完成了这么重要的一场演出,我知道每一次的付出都是值得的。”王义贤说。

群众联欢现场参与者郝丽雅:

## “舞”出我们的自豪

本报记者 温济聪

“太激动了!我要把人民的获得感、幸福感、自豪感用彩带操的形式展示出来!”

庆祝中华人民共和国成立70周年群众联欢活动结束后,记者见到郝丽雅,她依旧难掩激动的心情。今年已经60岁的她,作为舞韵之魂舞蹈团的创办者和团长,曾被北京市体育局授予“2016年度北京市一级社会体育指导员”称号,并连续3年被评为“北京市东城区优秀社会体育指导员”。

郝丽雅参加的是群众联欢的第三部分,一边歌唱一边跳彩带操。郝丽雅告诉记者,在庆祝中华人民共和国成立35周年时,她就在北京市丰台区分会进行过表演。35年后,再次登上了国庆群众联欢的舞台,这些经历让她感慨万千。

在郝丽雅看来,与那时相比,现在的群众联欢无论是在服装设计上,还是在化妆、舞美等方面都有了质的飞跃。舞台灯光色彩明亮,充满了活力,文化品位也有了较大提升,艺术品质大幅提高。

“虽然只是群众联欢中一名普通的演员,但是这份骄傲和责任,让我终生难忘。”郝丽雅动情地说。

## 绚丽焰火绽放首都夜空

本报记者 袁勇

10月1日晚8点,北京天安门广场,冲天而起的焰火绽放出绚丽的光与色,照亮京城的夜空。“70”形状的焰火随即腾空而起,期待许久的现场观众迸发出热情欢呼。

70年前,中华人民共和国成立,也恰如一束光,照亮了经历许久黑暗的中华大地。今天,在中华人民共和国迎来70华诞的喜庆日子里,在这个曾见证新中国无数胜利、团结、欢庆时刻的广场上,这绝美的焰火语言,成为展现中华民族伟大成就、表达中华儿女内心喜悦的绝佳载体。

在一个半小时的联欢活动中,多个波次的音乐焰火轮番上演。各色焰火争先

恐后在夜空腾起,造型多变、流光溢彩。

伴随着焰火的绽放,人们时而看到“牡丹花开”,时而看到“丰收季节”,时而看到“笑脸绽放”,时而看到“空中花篮”……

每幅图形的构成、每组色彩的呈现、每个空间的布局都与现场音乐的节奏、舞蹈的节拍、热烈的氛围完美契合,使焰火如同空中舞蹈,让观众沉醉其中。

焰火的设计也充满了科技元素。在人民英雄纪念碑北侧草坪处,放置着7棵“焰火树”,每棵“焰火树”高25米,“树冠”直径达20米,为四面体造型。其中一面

配有LED屏幕作为舞美装饰,其他三面安装焰火燃放装置,分别燃放三维动态焰火,呈现“美好家园”“牡丹盛开”“欣欣向荣”三个主题的全景燃放效果,引来现场观众一阵阵惊叹。

焰火之下,观众们也跟随音乐激情合唱,歌声承载着人们对祖国的深厚情感,飘荡在广场上空,引领人们的思绪穿越历史烟云。

从风雨如磐走向繁荣富强,从积贫积弱迈向伟大复兴,70年栉风沐雨,70年开创伟业,创造历史的中华儿女,正昂首阔步走向新的征程,中华民族的未来必定如焰火般无比绚烂美好。



在联欢活动中表演的群众。

本报记者 高兴贵摄



联欢活动中,群众载歌载舞,庆祝中华人民共和国成立70周年。

(新华社发)