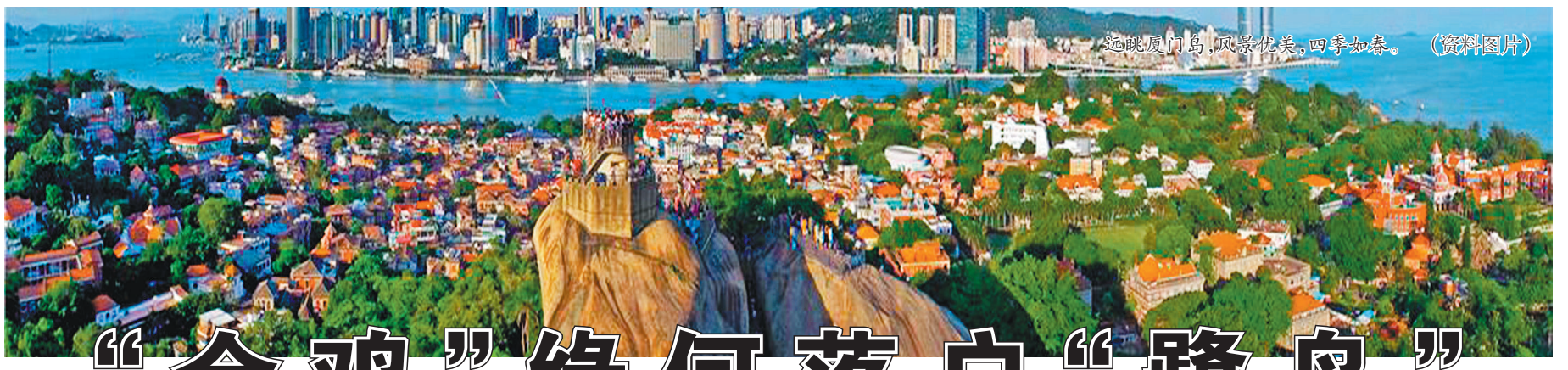


远眺厦门岛，风景优美，四季如春。（资料图片）

“金鸡”缘何落户“鹭岛”

——厦门市思明区影视文化产业发展现状调研

阅读提示　今年4月9日，中国电影家协会主席陈道明在中国金鸡百花电影节（金鸡奖年份）落户厦门新闻发布会上宣布：“经中国文联、中国电影家协会研究，确定厦门市作为中国金鸡百花电影节（金鸡奖年份）落户城市，期限暂定五届。”这是金鸡奖首次长驻一座城市。厦门究竟有何魅力引来金鸡奖长驻？金鸡百花奖又能为厦门带来什么？带着这些问题，记者走进金鸡百花电影节终评和颁奖典礼的举办地厦门市思明区展开调研。

中国金鸡百花电影节是中国大陆历史最为悠久、影响和规模最大、最专业、最具权威性的电影评奖活动。自2005年起，专业评审制的金鸡奖与观众投票制的百花奖轮流举办，每年一届、为期4天，前者在单数年举办，后者为双数年举办，因此二奖亦合称“金鸡百花奖”。2018年11月10日，厦门市人民政府与中国电影家协会正式签约，厦门正式成为第28届中国金鸡百花电影节暨第32届中国电影金鸡奖终评和颁奖典礼的举办地。今年4月9日，中国电影家协会主席陈道明在中国金鸡百花电影节（金鸡奖年份）落户厦门新闻发布会上宣布：“经中国文联、中国电影家协会研究，确定厦门市作为中国金鸡百花电影节（金鸡奖年份）落户城市，期限暂定五届。”这是金鸡奖首次长驻一座城市。

“最美外景地”美不胜收

美是“金鸡”长驻“鹭岛”的首要原因。

“一城春色半城花，万顷波涛拥海来。”厦门被誉为“东方夏威夷”，拥有怡人的气候、秀丽的山水、绵长的海岸线、便利的交通，是一座美丽的海上花园城市。厦门市的核心为厦门岛，很久以前即为白鹭栖息地，故又称“鹭岛”。白鹭也是厦门的市鸟，鼓浪屿上、筼筜湖畔、白鹭洲公园内，随处可见白鹭翩翩起舞的优美身姿。

厦门岛的核心，便是位于南部的思明区，厦门市最著名的旅游景点和标志性建筑大多集中在此。这里有世界文化遗产鼓浪屿，岛上保留着大量中外风格各异的建筑物，“鼓浪屿之波”声名远扬；这里有被誉为“中国最美校园”的厦门大学；这里有凌霄望海的五老峰、旖旎委婉的芙蓉湖；这里还有闽南名刹南普陀寺、中国最美的环岛路、中国最文艺的渔村曾厝垵、艺术聚集地沙坡尾、海上扬帆标志建筑双子塔……

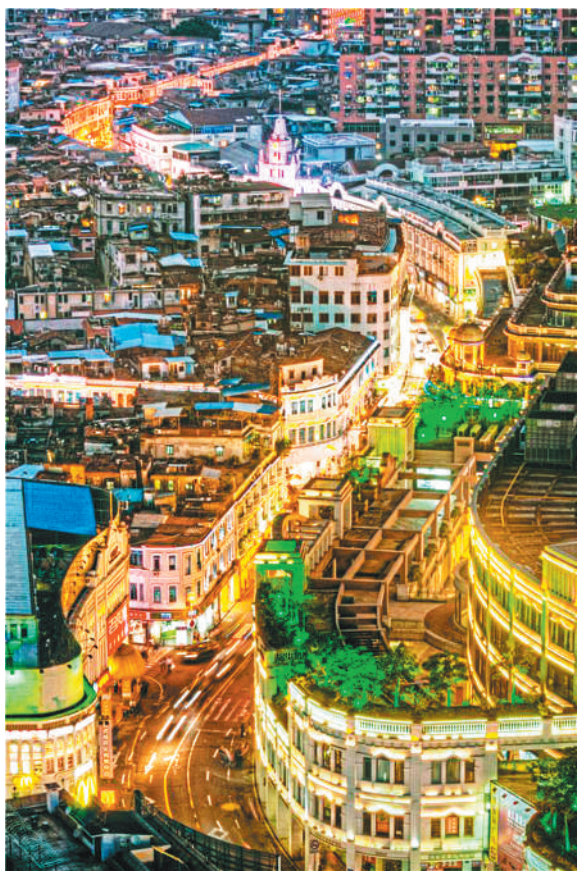
思明这一地名本身也蕴含着历史的回忆。明末清初，郑成功为了抗清复明，把厦门改为思明州，蕴含“思念明朝”之意。新中国成立后，厦门市划分行政区域时，为了纪念民族英雄郑成功，设立思明区。现思明区由原开元、思明、鼓浪屿三区整合而成。如今，演武大桥、成功大道、演武场等与郑成功有关的地名总能勾起人们对历史和英雄的回忆。

鸦片战争后，厦门被迫开埠，成为五口通商口岸之一，西方列强纷纷涌入思明区和鼓浪屿，开设洋行、栈房，建设住宅。上世纪初，许多海外华侨、厦门实业家也大手笔在厦门建设商用楼宇和别墅住宅。如今，遍布鼓浪屿、鹭江道、中山路、南华路的上千座风格各异、中西合璧的古老建筑，也都带着历史的痕迹。

记者感受到，正是思明区旖旎的自然风光、深厚的人文历史、浓郁的民俗风情、繁荣的时代风范，使之成为一座独具魅力的城市，也成为闻名世界的天然“摄影棚”。正因为如此，在前不久举行的第72届戛纳电影节上，思明区携宣传片参加推介活动，最终以优美的自然风光、独特的人文气息收获“中国最美外景地”的美誉。“鹭岛”引来“金鸡”，的确各得其所。

影视文化积淀深厚

早在上世纪80年代，厦门民俗文史专家郭坤聪就提出厦门是南方天然“摄影棚”这一比喻。经他研究统计，仅1981年至1982年就有121部电影在厦门拍摄。“厦门风光旖旎，四季如春，全年拍摄不受季节条件限制，也为实景拍摄增加了美感，节约了时间和资金成本。”郭坤聪说。



厦门中山路夜景迷人。　（资料图片）

实际上，厦门的影视文化底蕴从上世纪就开始逐步积累。据调查，第一部取景厦门的电影是神话片《西游记》。1928年，上海复旦影片公司的经理俞伯岩、导演任彭年等10多人带着一群学生来厦拍摄，主要的取景地就是思明区的虎溪岩、南普陀、鼓浪屿。同年，中国早期著名电影人张石川、郑正秋也率上海明星影片公司剧组来厦拍摄《火烧红莲寺》的火烧场面，引发了中国电影史上第一次武侠电影热潮。

游人在厦门鼓浪屿皓月园一角游玩。　本报记者　薛志伟摄

早在新中国成立以后，政府就十分重视电影事业，思明区陆续新建了工人文化宫影剧院、厦门影剧院，重建了人民剧场，改建了新华电影院，翻修了思明电影院、中华电影院、开明电影院及鼓浪屿电影院，前往影院观影的观众络绎不绝。改革开放以来，随着我国影视产业的蓬勃发展，作为经济特区的厦门再受影视界青睐，众多剧组纷纷来到厦门，1986年版的电视剧《西游记》就曾在厦门植物园取景拍摄。

进入新世纪以来，高颜值、高素质的厦门更是成为影视业的宠儿。近年来，每年都有超过100部影视作品在厦门选景拍摄。《西虹市首富》主要取景地就是厦门人民体育场和环岛路；《快把我哥带走》中厦门的出镜率高达99%，沙坡尾、厦门一中都在其中留下了大量的镜头；《疯狂的赛车》中，演武大桥、中山路、体育中心等厦门美景尽收眼底；《同桌的你》镜头中，展现了厦门夏天小清新的感觉……

巧合的是，中国电影金鸡奖很早就与思明区结下不解之缘。郭坤聪介绍，1983年，中国电影金鸡奖第三届评选活动在厦门鼓浪屿举行。我国23名电影艺术家齐聚一堂，用举手表决的方式进行电影评选，严顺开凭借《阿Q正传》获得最佳男演员奖，斯琴高娃则因为在《骆驼祥子》中的出色表演获得最佳女演员奖。

“许多城市表达了希望成为金鸡百花电影节固定举办地的意愿。为此，中影协委托专业公司专门设计了一套评估体系，通过客观数据与专家评测相结合的方式综合打分，最终确定了厦门作为中国金鸡百花电影节（金鸡奖年份）落户城市。”中国影协分党组书记、驻会副主席张宏说。

打造思明影视品牌

厦门发展影视产业具有坚实的产业基础。思明区相关负责人介绍，今年以来，已经备案或者在厦协拍的影视剧有43部，其中电影18部，电视剧25部，短片3部。思明区将抓住金鸡奖长驻厦门这一机遇，谋划打造“文化+旅游+影视”的产业聚集区，以节促产，让影视资源汇聚思明。

近几年，影视文化公司如雨后春笋般绽放在厦门各地。截至2018年底，全市影视制作持证企业共计192家。

蓝火焰影视公司是注册在思明区的本土老牌影视公司，公司总制片人、导演卓建荣正在厦门执导福建首部反映见义勇为题材的电影《直击现场》，他告诉记者，厦门拥有优美的自然风光、独特的人文气息、丰富的城市元素，特别适合影视产业发展。

“做电影除了营收，最大的意义是宣传独特的精神。我们现在拍的英雄三兄弟的故事，就是宣扬见义勇为的正能量，这个故事发生在厦门，同时也反映了厦门人反过来帮助英雄三兄弟的大爱。政府对我们的支持，也是我们拍摄这类公益电影的一大动力。”卓建荣说。

厦门发展影视产业还拥有深厚的群众基础。据统计，2018年，厦门市商业电影票房达5.01亿元，同比增长6.14%，排名全省第二。思明区相关负责人介绍，围绕着第28届中国金鸡百花电影节开幕预热，6月份，以庆祝新中国成立70周年为主题的思明电影季也正式启动。作为第28届中国金鸡百花电影节系列活动之一，思明电影季将围绕“全球金鸡”“全年金鸡”“全城金鸡”“全民金鸡”的工作方针，推出九大主题活动，包括露天电影展、经典影视作品品鉴沙龙、草地电影音乐会及2019厦门“影展与城市”国际论坛等，为金鸡百花电影节营造氛围。其中，思明区甄选金鸡百花电影节的相关获奖影片，举办70场露天电影展映，连续3个月供市民免费观看，得到群众的广泛赞赏。

据介绍，今年的金鸡百花电影节期间，思明区还会邀请影视企业配套承办国际影视季系列活动，包括刀舞天下网络科技有限公司策划的REALL青年短片创作季，厦门飞鹭天合文化有限公司策划的中国互联网影视文娱盛典等，以期打造思明影视品牌。

以“节”促产业发展

初秋傍晚的环岛路上海风徐徐，椰风寨里还有几位工人在施工。据介绍，无限自在传媒将与思明区合作打造“环岛路4公里影视示范段——影视城市会客厅”。“影视城市会客厅”将沿厦门环岛路一带海岸线修建，其中包含星光大道、新奇互动观影厅、明星潮牌店、影视会客厅、影视项目发布会场等多项影视相关服务设施，旨在把椰风寨打造成厦门文化新地标，推进厦门影视文化产业的发展。

“中国电影家协会与厦门的合作是美美与共、合作共赢、相得益彰，希望通过合作，把厦门打造成又一个‘中国电影之都’，也希望厦门的影视教育、影视产业、影视旅游蓬勃发展，人民群众对影视的需求得到更大程度的满足。”张宏对厦门影视产业的发展寄予厚望。

厦门市副市长韩景义表示，厦门将充分发挥鹭岛自然、人文优势，提供无季差、全天候的海滨现代都市影视拍摄基地，力争把厦门打造成新时代中国电影产业高质量发展的新标杆。

据介绍，以“金鸡”落户厦门为契机，厦门市确定了“以节促产”的影视产业发展思路，把金鸡百花电影节打造成聚集和整合资源的重要平台，成为推动影视产业加快发展的重要动力源。同时，厦门市将影视业列为全市文化产业发展的重点，市、区两级政府已出台多项扶持电影产业发展的政策。去年3月，市政府印发《厦门市进一步促进文化产业发展的补充规定》，推出18条政策，覆盖电影产业链从剧本到拍摄、制作、发行、版权等各个环节，针对影视企业、影视项目、影视人才等各个层面给予扶持。

思明区区长夏长文表示，思明区将抓住机遇“以节促产”，加大招商引资力度，引进后期制作、剧本创作、版权交易等产业上下游配套企业。打造环岛路影视产业带，把沙坡尾打造成“影视发布”基地。曾厝垵准备建设影视服务中心，黄厝茂后片区打造影视文化村，会展中心则打造颁奖典礼地。

为此，思明区在2018年底就推出了《思明区促进影视产业发展专项政策》，从企业引进、培育到企业运作及影视专业、高端人才，都给予了实实在在的扶持。例如税收的返补、贷款担保、优秀影视作品奖励、支持影视专业人才落户厦门等。目前这些政策已经逐渐显效。以厦门影视产业项目签约为契机，思明区梳理了17个项目，总投资金额60亿元；签署了华策影视基金+基地+学院项目、北京无限自在文化传媒股份有限公司落户厦门、泰洋川禾总部落户厦门、一下文娱研究院落户厦门4个项目，总投资额约44亿元。

“公司决定入驻厦门，除了因为金鸡百花电影节将落户厦门，还因为看到了厦门及思明政府对影视产业发展的支持与决心。身为闽南人，能为厦门影视产业贡献力量，我感到十分荣幸与骄傲。”北京无限自在文化传媒股份有限公司董事长朱玮杰说。

此外，思明区还成立了影视产业协调小组，负责统一协调辖区内的公共资源，充分利用区位、资源、产业等综合优势，设立协拍小组、建立取景资源库、打造拍摄地图、建立广泛的外联体系，为来厦拍摄的影视剧组提供“一站式”便利服务。

思明区影视协拍小组组长蒋晓健介绍，思明区影视协拍小组成立后，有效整合了思明区的影视资源，规范思明区影视拍摄取景流程等，进一步增强了思明区影视产业发展活力与服务能力。

8月21日，《厦门市进一步促进影视产业发展的若干规定》正式出台，这是厦门市首个影视产业专项扶持政策。新政策通过真金白银的扶持鼓励更多的国内外影视机构来厦投资兴业，还第一次提出“鼓励打造厦门影视服务出口基地”“打造国内一流的首映礼之地”和“支持电影发行”等。这将为厦门市及思明区影视产业发展提供强大的政策支持。

“期待中国金鸡百花电影节与‘海上花园’厦门碰撞出更精彩的火花。”陈道明表示。不过，当前厦门市思明区在产业规划、基础设施建设、人才培养、配套服务等方面还存在短板，“中国电影之都”建设任重道远。

厦门鼓浪屿良好的生态环境吸引白鹭等鸟类栖息，这里成为环境优雅的“天堂”。　（资料图片）

调查手记

凤凰栖“美”桐

在影视界，美是影视剧拍摄的基础。一部优秀的影视作品，通常离不开高颜值的演员，同时也离不开优美的风景。而在厦门，生态美还能转化为经济发展的重要动力。

厦门无疑是中国最美的城市之一，是一座“高素质的创新创业之城”，也是一座“高颜值的生态花园之城”。思明区经济发展的高素质有目共睹。2018年，思明区完成地区生产总值1449.9亿元，比上年增长7.2%；在19个副省级以上城市（含直辖市）下辖的262个城区中，居第39名，处于中上游。财政总收入240.6亿元，增长7.2%，连续3年位居福建省各县市区第一位。

要做到一年四季花常开，城区遍地是公园，历史古迹历久弥新，现代化设施日新月异，需要财政收入的支持。而厦门经济发展的高素质尤其是财政收入的高质量，反过来又确保厦门能够将更多的财力投入到生态文明建设中。

在民宿史专家郭坤聪这位老厦门人眼中，厦门的影视氛围，思明的影视之梦，从多年前就交织缱绻。厦语（闽南语）片在上世纪30年代就已经崛起。从1933年到1963年间，大陆和香港出品的厦语片总量就超过400部。实际上，很多厦门人都有影视梦。这次厦门将举办金鸡百花电影节的喜讯传来后，很多市民心情非常激动。金鸡奖连续五届在一个城市举办，为厦门市民提供了众多发展机遇。

“鹭岛春意浓，八闽有雄风。胜迹遍江山，喜看海天红。”这是当年中国电影金鸡奖第三届评选活动在鼓浪屿举办时，电影剧作家鲁彦周赠给郭坤聪的一首诗。如今，金鸡百花电影节在厦门举办，如同凤凰择梧桐而栖，起到相得益彰的效果。思明区影视产业的蓬勃发展，也将成为“绿水青山就是金山银山”生态文明思想的生动实践。

特写

思明处处“蒙太奇”

厦门市民在思明区嘉禾良库文创园水幕广场观看露天电影。　本报记者　薛志伟摄

“金鸡”报晓春来早，思明处处蒙太奇。距离第28届中国金鸡百花电影节暨第32届中国电影金鸡奖终评和颁奖典礼尚有两个多月的时间，厦门思明区已处处弥漫着浓浓的影视氛围，广大市民早早地享受到了免费电影的“福利”。

夏末秋初的傍晚，太阳炙烤的余温还没有散去。思明区嘉禾良库文创园的水幕广场上，几位工作人员在搭建电影放映机，旁边摆放着调音箱等设备。这里6点半开始将放映露天电影，据说之前已经放映好几场了。

“都是这几年来的热门影片，有《建国大业》《西虹市首富》《大鱼海棠》等几十部。正值暑假，来观影的观众很多，大家观影的热情很高。”工作人员搭建完展架，广场上板凳已经排排放好，部分市民已经就座，静等夜幕降临，欣赏大片。

“我第二次来了，上次看的是《红海行动》，今天放《战狼2》，非常好看。”市民张建兴奋地告诉记者。话音刚落，机枪扫射声响起。屏幕上，吴京扮演的冷锋正掩护着人群躲避袭击。人群顿时安静下来，全场观众屏息凝神观看起来。

“平时因为带小孩，没时间进电影院。今天晚上带孩子出来散步乘凉，正好看到露天电影在放《战狼2》，感觉真不错！”市民李艳红女士兴奋地说。

观影观众以老年人与妇女儿童居多。市民刘强表示，自己不像年轻人习惯花钱进影院看电影，这次思明区安排露天电影展映，自己连看了好几场，感觉十分过瘾。

嘉禾良库文创园坐落于厦门思明金榜山麓，占地40亩，原是厦门建设的第一座建制齐全的粮食库。这里作为厦门岛农耕文化的发源地，凝聚了许多厦门人关于粮食的历史印记。如今，借着思明区大力发展影视文化产业的春风，这座粮库改造成了以生活美学为主题的文创园，同时也成了居民们茶余饭后休闲的好去处。

记者看到，文创园的水幕广场能容纳100多名观众，随着影片逐步进入高潮，观影的市民越来越多，很多市民只能在外围站着观看。高潮迭起的剧情，激烈的打斗，不时引来一阵阵欢呼叫好。

一面幕布、一架放映机、一排排小板凳，儿时观看露天电影的场景重现，金鸡百花电影节的脚步越来越近，厦门影视业的春天已经到来。

本版撰文　本报记者　薛志伟
本版编辑　李　杰
电子邮箱　jjrbyxdc@163.com