



贵州遵义娄山关。中央红军曾两次与国民党黔军血战于此。

吴秉泽摄



走在先辈们曾经前行的道路上，心灵受到的震撼远不是读几本书、看几集影视剧所能体会的。万里长征，红军战士走得艰辛，也走得悲壮。说艰辛。红军当年走过的地方，大多都是贫困地区，交通不便、经济落后。以贵州为例，按现在的行政区划算，中央红军和红二六军团经过了贵州的61个县，其中绝大部分至今还是贫困县或者刚刚摘掉贫困帽，其中一些还是贫困发生率超过20%的深度贫困县。在今天的经济社会发展程度下尚且如此，85年前的困难景象更加难以想象。要在这样的贫困地区生存下来，增加给养，是多么困难。

说悲壮。长征途中，红军将士随时面临着生与死的考验，当时的红军前有堵敌，后有追兵，不时有天险阻隔，需要经常与数倍于己的敌人战斗，“死人的事是经常发生的”。即使在军队实力被称为“双枪军”、战斗力相对薄弱的贵州，红军要战胜敌人，也需要付出不小代价。在红军二战娄山关时，时任红三军团十二团政委的钟赤兵腿部受伤，此后的半个月时间里三次截肢；在随后的攻克遵义之战中，红三军团参谋长邓萍壮烈牺牲，年仅27岁。在遵义市红军山烈士陵园的英烈墙上，我们看到了1388位烈士的英名，最小的杨后宣烈士，牺牲时仅有13岁。

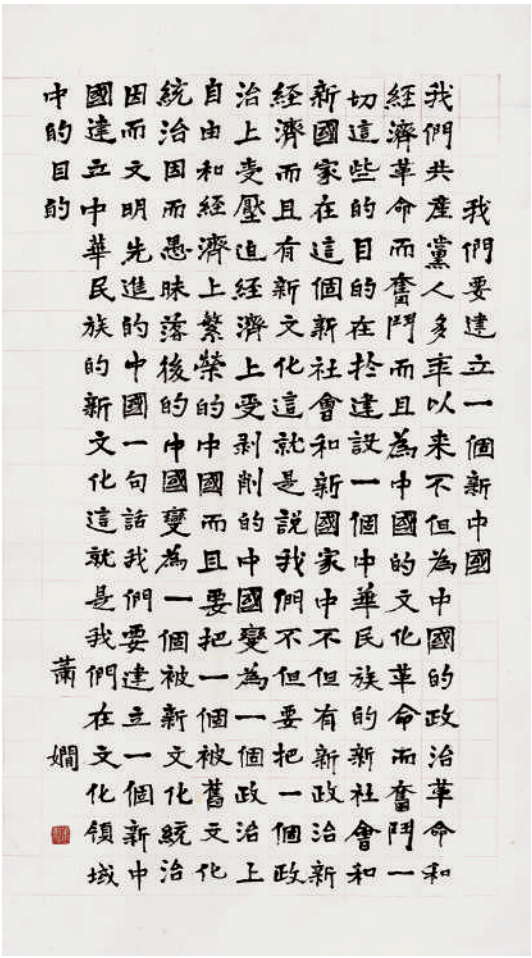
有名有姓的是少数，更多的是无名英雄。据四渡赤水纪念馆宣教室主任吕相璇介绍，遵义会议后，中央红军与川军在土城青杠坡发生激战，红军虽歼敌3000余人，但自身伤亡也达到3000余人，“在牺牲的烈士中，我们找到后人的仅仅5位。”

据了解，在整个长征途中，红军将士同敌人进行了



四渡赤水纪念馆内展出的罗有荣将军生前所使用的笔记本，其中记录了朱德在中央红军一渡赤水时，向红军战士讲话的内容。

吴秉泽摄



▲萧娴 书法作品《我们要建立一个新中国》

求雨山文化名人纪念馆藏

# 信念——高扬在漫漫长征路上

□ 吴秉泽

为了理想，革命战士“不要命，不要钱，不要家”，付出了一切，最终战胜了千难万险。他们忘记了自己，只为那可爱的中国和因信念所激发的大无畏革命精神

我们党和红军能几经挫折而不断奋起，历尽苦难而淬火成钢，归根到底在于拥有一大批像王泉媛老人一样始终有坚定的远大理想和革命信念的共产党员，他们始终坚信“英特纳雄纳尔一定要实现”，并为之不懈奋斗。

沿着先辈们的足迹，肃立于各种纪念碑前，更能感受什么叫“革命理想高于天”，更能深刻领会习近平总书记所说的“中华民族伟大复兴，绝不是轻轻松松、敲锣打鼓就能实现的”的含义。

漫漫长征路，红军战士在鲜红的党旗和军旗指引下，阔步前行，而那激昂高亢的《国际歌》旋律，一定自始至终伴随着浩浩荡荡的行军队伍。

光阴荏苒，岁月的年轮沉淀了冲天的硝烟，留下了悲壮的回响。物质不灭，宇宙不灭。我想能和苍穹比阔的，那就只有信念，以及信念所激发出的大无畏革命精神。

心中有信仰，脚下就会有力量。这就是共产主义理想信念武装起来的革命队伍，他们为理想而来，为信仰而战，拥有无法战胜的力量。



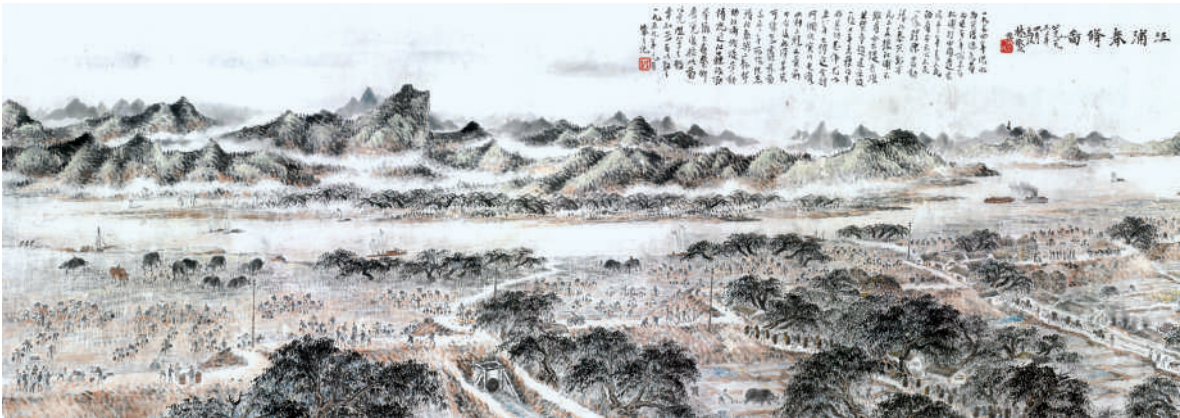
位于贵州省习水县土城古镇的女红军街。

吴秉泽摄

## 金陵文脉

▲陈大羽 芍药结深情 南京书画院藏

▼林散之 江浦春修图(节选)



## 后土在上

□ 兰善清

无尽山林和广阔土地，岁岁年年，产出成垛，这是多么悠远深长的付出！我们的索取该转向回报了，有生有息，有保有养该是今天土地的样子

40年前那首唱彻了大江南北的《希望的田野上》，我一直认为它不只是歌，不只是一种向往，更是对土地生动的纪实。从土地联产承包责任制带来的“西村纺花，东岗撒网，北疆播种，南国打场”的空前高涨的劳动情景，到今天精准扶贫、乡村振兴，“一步跨百年”，中国乡村踏着这歌声历史性地飞越，田野乡土上高扬的猎猎希望正把万古的农耕文明推向一个辈辈人渴望的乐土盛景。

日出东南隅，照我幢幢楼，海市非虚幻，平地起宏图。从湖北十堰市郧阳城关镇东走10公里，夏初的太阳刚一出来就把“香菇小镇”紧紧搂在怀抱里，依山层叠、就势紫回的169栋村民新居与偎依在山坳里的1000亩260万棒香菇大棚，沐浴着朝阳，恢弘而壮观，磅礴而夺目，成为鄂西北一大奇观。刘湾，曾是一只背山面水的闷鸟，自古以零散地块收获着传统农作物。种地图个肚子圆，养鸡只为油盐钱，养猪为的是过年，一切能自给自足便是万福。自2017年郧阳区委、区政府在此划定蓝图，决定以香菇为致富产业，迁徙全区重点贫困户于此筹建一个全新社区。从此，这个贫瘠的山冈一天一个样，苟日新，又日新，日日新。两年后的今天，已是4000多户、15000多人的崭新集镇，宽绰套房、天然气、自来水、家用电器、香菇大棚……生活设施齐全，产业稳定稳收。千年的村民转身市民，无论晴雨旱涝，他们都那么轻松无惧，出家门进香菇大棚，看着菌棒上肥硕的花菇浑如胖孩钻出母体，一种老土老土的生活被这欣喜可爱的香菇宝宝给彻底翻新，且鲜花着锦。一朵一朵，一筐一筐，转身被购走，而是一笔一笔惊喜的收入。太阳和土地不再是他们日日盯守的神祇，一切怡然自得。回到明亮的家中，有滋有味的品咂着前所未有的获得感：哦，面朝黄土背朝天的宿命不再注定于农人，幸福可以这样干出来。

苍山不渡，永赐尔类。从区到镇到村三级扶贫互助专业合作社和扶贫开发公司，上连市场下连村民，香菇香遍全区19个乡镇，随之28个制棒车间5万个菇棚3000余万棒香菇呈现，郧阳香菇出名了。

我常常在想土地母亲的不易，太累太负重，说的物质不灭，万物轮回，具体到一脚地，见到的就只是她的四季不歇，生生不息，其实回馈又几多？几担粪、几场雨、几身汗能与成仓满囤的粮食比？曾参观汉江南岸的青龙泉遗址，那是与仰韶文化同期的农耕文明起步的地方，碳化的粟子和成了化石的猪的獠牙，活生生地袒露着六千年前它们被人类文明驯化的初始形态，大自然的儿女们在创世纪的黎明时刻以这样占有和被占有的方式与动植物们分开。环绕这个遗址周边的无尽山林和无垠滩地，从这开始付出，岁岁，年年，所有的产出堆成垛，这是多么悠远深长的付出！我们的后土该歇歇了。岁月静好，我们的索取该转向回报。

是的，该回报了。刘湾今天更名为青龙泉社区，它正在以现代产业为乡土减负，向有生以来的索取回报。

所有的鸡蛋不再是装在一个篮子里，田野上还有更多惊喜。

种桑蚕，卖桑葚，卖桑叶，卖蚕茧。郧阳是桑蚕的故乡，在《诗经》唱世那年代，桑间濮上的郧阳就开始了种桑养蚕的生产生活，《诗经·召南·采桑》“于以采桑，于沼于沚”就告诉人们当时隶属召南的郧阳，姑娘们到水塘边采白蒿制作养蚕的箔，是现今当地仍在使用的簸箩。郧阳南化镇，把传统的胡桑更换成桑桑，桑桑鲜嫩的叶子是美味，可以供应城市餐桌，而丰沛的桑葚是俏销市场的时令水果，酿酒也可，接下来的桑叶是蚕宝宝们的一株矮棵桑桑，满身都是宝，一亩桑桑是一亩庄稼数倍的收入。勤养猪懒养蚕，二十八天见现钱。桑葚成熟，蚕宝宝狂食之际，那景象煞是喜人，满架满席圆滚滚的蚕姑娘们，哗哗哗地尽情享用着面前的翠叶，一会儿就把一片又一片吃个精光，那肉乎乎的身子分分钟秒秒的茁壮。擅画的著名作家冯秋子，她发现满手的果汁油彩，画兴大发，便即兴在她的速写本上作画，手上的桑葚果汁一点也没糟蹋，她灵巧手指点化挥洒之间，一片盎然的田园景观便跃然纸上。桑葚画——她以这种灵气向田园致敬。

小水果也钟情郧阳，处在北纬32度黄金地带的这片土地，热风吹雨，寒霜凝露，东南西北的气候相济相生，鲜果四季都可以有。位于汉江边的一片山地上，蓝莓这个异国他乡的小水果落地为家，一株一株极不起眼的矮小果树，散开的枝子密集缀满乌紫乌紫的果子。一层薄薄的白霜覆在外面，那是花青素，是至为贵重的养生元素。果子恰到好处地酸甜，可以一把一把送进口里，饱了口福后还可留有一份余香在唇齿。

郧阳更是中草药的故乡，经普查的2518种，比李时珍《本草纲目》记载的800多种还多1700多种，苍术、五倍子、黄金、连翘、白芨、天麻、金银花、葛粉、神仙叶等材质上乘的药材遍布山野，村民因地制宜，种药材也走出了一条不错的致富路。因为有合作社兜底，他们放手放胆种，收成稳当。

剩余的退耕还林后的植被，是被呵护得密不透风的绿色世界，从汉江的南岸到北岸，从古老的村落到全新的集镇旁边，从足下到遥远的天际线……

我由衷感慨这片乡土对农耕文明的刷新或视为历史性提升，田园不再被掘地三尺地索取，不再无休无止土里讨食，而今有生有息，有保有养，四季静美如画。村庄滚腾着浓荫，原野丛林，海涛一般的起伏汹涌，生产，耕耘，在画境里出没，显得那么仙逸出世。那金黄色的麦浪和墨绿的秧苗像美术作品式一样自然铺展着，美不胜收。苍林作为画框镶嵌在画面田园的周边，涵养又辉映着大面积农作物，给了土地以充分发挥作用的底气。我遇到了思慕已久的田园，画面式的流线型舒缓和漫延，柔柔的丰腴媚眼，这显然拥有花园和公园的资质，为城市里走出来的人们养眼养心养神，城里乡里，这生存该是多惬意的事啊！