



信念—— 高扬在漫漫长征路上



贵州遵义娄山关。中央红军曾两次与国民党黔军血战于此。
吴秉泽摄

600余次战役战斗，跨越近百条江河，攀越40余座高山险峰，其中海拔4000米以上的雪山就有20余座。资料显示，从中央苏区出发的8.6万余名中央红军，最终走完全程到达陕北的仅有7000余人。

“苍山如海，残阳如血。”完成这一人间奇迹的，是一群什么样的人？

在贵州省习水县四渡赤水纪念馆里，一个泛黄的笔记本告诉了记者答案。

这个笔记本是罗有荣将军生前所使用的，展出的两页纸上，记录了中央红军一渡赤水时，朱德向全体指战员的讲话内容——

“一个共产党员、革命战士，要做到‘三个不要’：一不要命，二不要钱，三不要家。自己不要命，是为了千千万万的劳苦大众能很好地生存！自己不要钱，是为了天下的穷人过上富裕的日子！自己不要家，是为了全国每个家庭都能幸福地团聚和生活。”

为了理想，革命战士“不要命，不要钱，不要家”，付出了一切，最终战胜了千难万险。他们忘记了自己，只为那可爱的中国。

那支撑了红军将士创造人间奇迹的是什么呢？是理想！是信念！

在土城古镇女红军当年居住过的女红军街，我停留了很久。女红军的事迹，更让我们感到信仰的巨大力量。女红军们超越战事无常和生理极限，历尽苦难淬火成钢，无论境遇几何，始终信仰不变。

王泉媛是当年随中央红军一道从江西出发的女红军战士之一，从事护理、宣传等工作。由于张国焘的分裂活动，王泉媛所在的部队三次爬雪山过草地，吃了不少苦头。王泉媛会采草药治病，长征途中多次挽救伤病员的生命，而自己却因没吃东西几次昏厥过去。

后来，因战事不利，王泉媛被俘，在狱中受尽折磨而始终坚贞不屈，“活着要做共产党的人，死了也要做共产党的鬼。”两年后，王泉媛好不容易逃离虎口，找到相关机构请求归队，但因敌人的报纸刊载了伪造的王泉媛叛变的消息和照片，王泉媛的请求无法被满足。对此情形，王泉媛有口难辩，哭着说道，“我不怨你们，只求你们向党组织转达一句话：我王泉媛永远是共产党员的人。”

此后，王泉媛沿路乞讨，辗转三年得以回到老家，当起了农民。新中国成立后，王泉媛被错误地打为“叛徒”“反革命”，受到残酷迫害。即使在那种情况下，王泉媛也没有动摇过对共产主义事业的信念和对党的信心。直到1989年，王泉媛才被国家确认应享受老红军战士待遇。此时，王泉媛已76岁高龄。

即使饱经磨难，王泉媛始终初心不改，表示“要用亲身经历，也要用一颗对党滚烫的心告诉下一代，我们的党是伟大的，只有跟着党走，才有光明前途”。



四渡赤水纪念馆内展出的罗有荣将军生前所使用的笔记本，其中记录了朱德在中央红军一渡赤水时，向红军战士讲话的内容。
吴秉泽摄

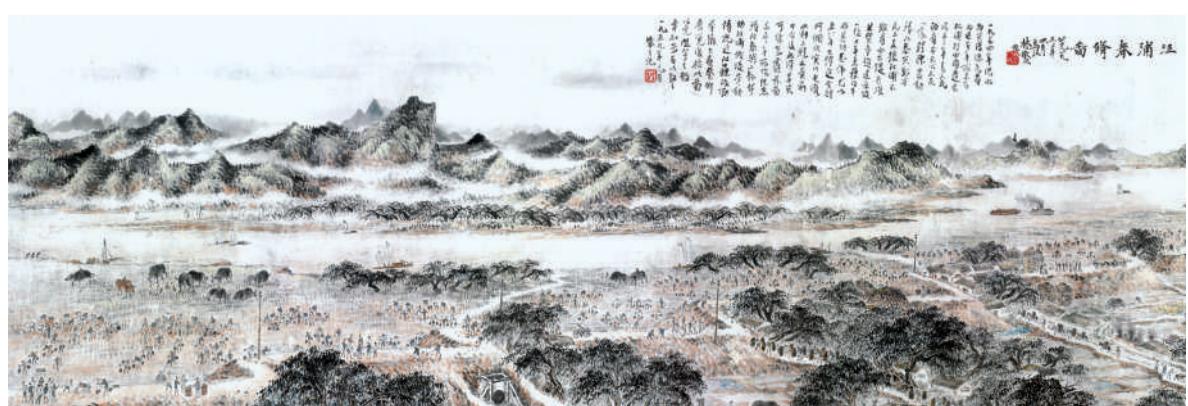


▲陈大羽 莎药结深情 南京书画院藏

▼林散之 江浦春修图(节选)



金陵文脉



后土在上

□ 兰善清

无尽山林和广阔土地，岁岁年年，产出成堆，这是多么悠远深长的付出！我们的索取该转向回报了，有生有息，有保有养该是今天土地的样子

40年前那首唱彻了大江南北的《希望的田野上》，我一直认为它不只是歌，不只是一种向往，更是对土地生动的纪实。从土地联产承包责任制带来的“西村纺花，东岗撒网，北疆播种，南国打场”的空前高涨的劳动情景，到今天精准扶贫、乡村振兴，“一步跨百年”，中国乡村踏着这歌声历史性地飞越，田野乡土上高扬的猎猎希望正把万古的农耕文明推向一个辈辈人渴望的乐土盛景。

日出东南隅，照我幢幢楼，海市非虚幻，平地起宏图。从湖北十堰市郧阳城关镇东走10公里，夏初的太阳刚一出来就把“香菇小镇”紧紧搂在怀抱里，依山层叠，就势攀回的169栋村民新居与偎依在山坳里的1000亩260万棒香菇大棚，沐浴着朝阳，恢弘而壮观，磅礴而夺目，成为鄂西北一大奇观。刘湾，曾是一片背山面水的冈峦，自古以零散地块收获着传统农作物。种地图个肚子圆，养鸡只为油盐钱，养猪为的是过年，一切能自给自足便是万福。自2017年郧阳区区、区政府在此划定蓝图，决定以香菇为致富产业，迁徙全区重点贫困户于此筹建一个全新社区。从此，这个贫瘠的山冈一天一个样，苟日新，又日新，日日新。两年后的今天，已是4000多户、15000多户的崭新集镇，宽敞套房、天然气、自来水、家用电器、香菇大棚……生活设施齐全，产业稳定丰收。千年的村民转身市民，无论晴雨旱涝，他们都那么轻松无惧，出家门进香菇大棚，看着菌棒上肥硕的花菇浑如胖孩钻出母体，一种老土老土的生活被这欣喜可爱的香菇宝宝给彻底翻新，且鲜花着锦。一朵一朵，一篮一筐，转手被购走，随而是一笔一笔惊喜的收入。太阳和土地不再是他们日日盯守的神祇，一切怡然自得。回到明亮的家中，有滋有味的品咂着前所未有的获得感；哦，面朝黄土背朝天的宿命不再注定属于农人，幸福可以这样干出来。

苍山不匮，永赐尔类。从区到镇到村三级扶贫互助专业合作社和扶贫开发公司，上连市场下连村民，香菇遍全区19个乡镇，随之28个制棒车间5万个菇棚3000余万棒香菇呈现，郧阳香菇出名了。

我常常在想土地母亲的不易，太累太负重，说的物质不灭，万物轮回，具体到一脚地，见到的就只是她的四季不歇，生生不息，其实回馈又几何？几担粪、几场雨、几身汗能与成仓满囤的粮食比？曾参观汉江南岸的青龙泉遗址，那是与仰韶文化同期的农耕文明起步的地方，碳化的栗子和成了化石的猪的獠牙，活生生地袒露着六千年前它们被人类文明驯化了的初始形态，大自然的儿女们在创世纪的黎明时刻以这样占有和被占有的方式与动植物们分开。环绕这个遗址周边的无尽山林和无垠滩地，从此开始付出，岁岁，年年，所有的产出堆成垛，这是多么悠远深长的付出！我们的后土该歇歇了。岁月静好，我们的索取该转向回报。

是的，该回报了。刘湾今天更名为青龙泉社区，它正在以现代产业为乡土减负，向有生以来的索取回报。

所有的鸡蛋不再是装在一个篮子里，田野上还有更多惊喜。

种梓桑，卖桑葚，卖桑叶，卖蚕茧。郧阳是桑蚕的故乡，在《诗经》唱世那年代，桑间濮上的郧阳就开始了种桑养蚕的生产生活，《诗经·召南·采桑》“于以采繁，于沼于沚”就告诉人们当时隶属召南的郧阳，姑娘们到水塘边采白蒿制作养蚕的筐，是现今当地仍在使用的簸箩。郧阳南化镇，把传统的胡桑改换成梓桑，梓桑鲜嫩的叶子是美味，可以供应城市餐桌，而丰沛的桑葚是热销市场的时令水果，酿酒也可，接下来的桑叶是蚕宝宝们的。一株矮棵梓桑，满身都是宝，一亩梓桑是一亩庄稼数倍的收入。勤养猪懒养蚕，二十八天见现钱。桑葚成熟，蚕宝宝狂食之际，那景象煞是喜人，满架满席圆滚滚的蚕姑娘们，哗啦啦地尽情享用着面前的翠叶，一会儿就把一片又一片吃个精光，那肉乎乎的身子分分秒秒的茁壮。擅画的著名作家冯秋子，她发现满手的果汁油彩，画兴大发，便即兴在她的速写本上作画，手上的桑葚果汁一点也没糟蹋，她灵巧手指点化挥洒之间，一片盎然的田园景观便跃然纸上。桑葚画——她以这种灵气向田园致敬。

小水果也钟情郧阳，处在北纬32度黄金地带的这片土地，热风吹雨，寒霜凝露，东南西北的气候相济相生，鲜果四季都可以有。位于汉江边的一片山地上，蓝莓这个异国他乡的小水果落地为家，一株一株极不起眼的矮小果树，散开的枝条密集缀满乌紫乌紫的果子。一层薄薄的白霜覆在外面，那是花青素，是至为可贵的养生元素。果子恰到好处的酸甜，可以一把一把送进口里，饱了口福后还可留有一份余香在唇齿。

郧阳更是中草药的故乡，经普查的2518种，比李时珍《本草纲目》记载的800多种还多1700多种。苍术、五倍子、黄金、连翘、白芨、天麻、金银花、葛粉、神仙叶等材质上乘的药材遍布山野，村民因地制宜，种药材也走出了一条不错的致富路。因为有合作社兜底，他们放手放胆，收成稳当。

剩余的是退耕还林后的植被，是被呵护得密不透风的绿色世界，从汉江的南岸到北岸，从古老的村落到全新的集镇旁边，从足下到遥远的天际线……

我由衷感慨这片乡土对农耕文明的刷新或视为历史性提升，田园不再被掘地三尺地索取，不再无休无止土里讨食，而今有生有息，有保有养，四季静美如画。村庄滚腾着浓荫，原野丛林，海涛一般的起伏汹涌，生产、耕耘，在画境里出没，显得那么仙逸出世。那金黄色的麦浪和墨绿的秧苗像美术作品一样自然铺展着，美不胜收。苍林作为画框镶嵌在画面田园的周边，涵养又辉映着大面积农作物，给了土地以充分发挥作用的底气。我遇到了思慕已久的田园，画面式的流线型舒缓和漫延，柔柔的丰腴媚眼，这显然拥有花园和公园的资质，为城市里走出来的人们养眼养心养神，城里乡里，这生存该是多惬意的事啊！