下图 曲水县特色旅







遇见不一样的拉萨

□代玲

在五天四夜的旅程中,跨过大江大河,穿过戈壁荒原,领略冰川雪山的雄浑

现代社会,忙碌是大多数人的常态。上班、加班, 上学、上补习班和各种兴趣班,只要不是退休人士和 嗷嗷待哺的婴儿都难免感觉辛劳。在每天为生活或 理想奔波的路上,心灵总是渴望时不时能小憩片 刻。在青藏高原待了近8年,哪怕每天生活在大家眼 中的"诗和远方"里,我也一样渴望能常让眼睛和心 灵一起去旅行。

给自己放一周假,相约一场心灵的旅行,去探索、去发现、去邂逅、去热爱……跟随心灵的召唤,踏上拉萨北环线,我遇见了不一样的拉萨,也遇见了不一样的自己。

奇绝风景在远方

很多人认为到拉萨旅游就是看布达拉宫、大昭寺,逛八廓街,其实环绕拉萨周边,还有很多遗落的"明珠":扎叶巴寺、思金拉措,颇有文化和底蕴的墨竹工卡甲玛景区,数都数不过来。拉萨北环线既有纳木错这样早已为世人知晓、声名远播的必去景区景点,又有很多"小而美"、游完一圈让人无比舒适,但仍藏在深闺的"沧海遗珠"。

不要怕路远,也不要怕路险,因为最美最奇绝的 风景不是常常就在险远处吗?只要出发,拉萨北环 线就不会让你失望。

沿拉萨河顺流而下,至曲水进入雅鲁藏布江谷地,溯流而上到尼木县玛曲河口,再沿此河经尼木、麻江至河源附近,翻越雪古拉山口(海拔5454米),进入"西南一东北"走向的"羊八井—当雄"宽谷盆地。随后,至当雄县宁中乡折向东南,沿乌鲁龙曲(当曲)而下,至林周旁多沿直贡藏布而下,直至墨竹工卡尼玛江热向西南转折。继续顺拉萨河而下,经墨竹工卡、达孜回至拉萨。这是整个拉萨北环线的大致路线。

在五天四夜的旅程中,跨过大江大河,穿过戈壁 荒原,领略冰川雪山的雄浑巍峨、冷峻圣洁,感受江 河湖泊的烟波浩渺。

拉萨河星夜兼程、奔流不息,让拉萨河谷出落得玉立挺拔、富足丰饶。从布达拉宫脚下出发,在蒙蒙细雨中沿着拉萨河的流向去往远方。高原的雨也如高原的人一样耿直豪爽,该下的时候便痛快淋漓地下,该停下的时候就毫不犹豫地停下。最近,正好是高原的雨季,给本来干燥的空气增加了不少湿度,让人倍感舒适。在这个风也温柔、雨也轻快的时候,踏歌而行,循着拉萨河的足迹,去感受高原的妩媚多情,风姿摇曳。

巍峨、冷峻圣洁,感受江河湖泊的烟波浩渺。

千年古村落达东村、花团锦簇的才纳村、以牛皮 筏舞闻名的俊巴渔村,拉萨河南岸一个个各具特色 的村落在拉萨河的滋养下不仅保留了传统魅力,也 浸染上现代文明气息,成为西藏乡村旅游的典范。

感受现代之美

占地近2万亩的才纳国家现代化农业示范区,大量种植着唐菖蒲、玫瑰、万寿菊等各类鲜花,桃子、车厘子、蓝莓等各种水果,牛蒡、灵芝、当归等药材。示范区内还专门开辟了一块地方,做拉萨农耕藏药材博物馆和特色展品展示区。许多人也许会想,贫瘠的高原怎么长得出这么多种植物呢?这既是现代农业科技的力量,也是高原科技人的不懈追求。当地居民可以扶老携幼到才纳采摘花卉蔬果、泡温泉,体验一天的天伦之乐。外地游客也可以到才纳感受蓝天净土下高原农业的魅力,吃吃纯正的牦牛宴,放松身心,体验高原慢旅游。

体会过高原现代农业,用高原食材满足口腹之欲后,我们前往尼木县吞巴景区。尼木县有三绝:国家级非物质文化遗产"藏香""藏纸""雕刻"。吞巴景区内,溪水潺潺、绿树成荫、花海成片。水流带动木制水车不停旋转,在水车的助力下研磨藏香的大木头有节奏地来回翻动,将各种柏枝碾成细粉,成为制作藏香的原料。再在这些原料中加入各种珍贵藏药材和天然香料一起碾碎,放置一段时间,才开始制作。

提起藏香制作,不得不提用牛角制成的锥形制香工具。这个工具不大,在最顶部有孔洞。双手握住这个工具呈一条直线用力挤压,经过调制的藏香糊糊就通过孔洞一点一点在筛子上大致成型了。等筛子上排布满藏香后,制香师傅再用锋利的刀片分别从筛子两边切一道,藏香的长短就非常整齐了。晒干后,藏香就完全制作好了。这个过程看起来简单,但是做起来却没那么容易。特别是挤压成型那个步骤,不是每个人都能很好完成的。挤压需要巧劲,牛角工具用起来并非得心应手。在制香师傅的指导下,费了很大功夫,体验者们才好不容易挤出来。做好藏香后,给制香师傅留下地址,等晒干后他们会寄给体验者。

倾听悠扬牧歌

这一路上,既有轻松的非遗之旅、乡村之旅,还有牧歌之旅。

位于藏北的当雄县是拉萨最大的牧区,这里有以 羊八井为代表的地热资源、巍峨的念青唐拉雪山、澄 澈碧蓝的纳木错,还有广阔无垠的当雄草原。

沿着青藏公路不断攀升,道路旁一栋黑色的立体 建筑在广阔无垠的草原上分外惹眼,这就是当雄县 设立的"行者·黑帐篷"旅游接待中心。文创体验空 间、牧民集市、阳光茶餐厅在这里一应俱全,自驾游 客来体验一番非常不错。

因为修路,此行没有去成廓琼岗日冰川,特别遗憾,它绝对是拉北旅游环线上的一大亮点。带着这个遗憾,我们前往位于当雄县赛马场内目前世界上最大的黑牦牛帐篷,在这个建筑面积上千平方米的大帐篷里享受了一顿美味的藏式酸奶。骑马、看情景诗画《天湖·四季牧歌》表演,牧歌之旅亦是一场牧心之旅。光影中的纳木错,沙鸥翔集的扎西半岛,悠闲散步的牦牛,纳木错景区一如既往带给人美的体验和享受

在松赞干布出生的甲玛沟景区,万亩油菜花海沿着道路两旁延伸,伴着高原特有的蓝天白云,别有一番独特观感。悠扬歌声传来,踢踏舞节奏响起,一个古老而神秘的庄园出现在我们眼前。这是霍尔康庄园,这里正举办墨竹工卡县的油菜花旅游文化节。农牧民演员们唱着跳着西藏自治区级非物质文化遗产"甲玛谐钦",用欢快的歌舞迎接远方来客。

人文积淀,让甲玛沟成为一个有情怀的地方,甲 玛沟人也成为一群有情怀的人。

出生于甲玛沟的群觉,在外奋斗后在家乡建立了一座兵器博物馆。他用30年时间搜集了上万件民间藏品,其中不乏珍品。一套类似"铁浮屠"的全副武装战马具在全世界仅存两套,一套收藏在美国大都会艺术博物馆,另一套就在这个小小的甲玛沟群觉兵器博物馆里。

感谢从"心"出发的旅行,让我遇见美丽风光、深厚人文,更重要的是,遇见更新更好的自己。

□ 文 晶

上探访

安徽省怀宁县千年古镇——石牌,戏曲文化源远流长,素有"梨园佳弟子,无石不成班"的美誉。一方水土养育一方人,至今,石牌人生活离不开的还是唱戏、看戏、听戏、品戏,这曲"重头戏"。



怀宁金义黄梅戏剧社在同福村上演《梁赵姻缘》。 王凤亮摄

炎炎夏日,仍挡不住石牌人唱戏听戏的节奏。别的地方到端午时节进入农忙后,已经顾不得听戏看戏了,但石牌人对戏台的热情仍一如既往。怀宁县文化旅游体育局因势利导,将2019年民生工程"送戏

古镇石牌

进万村"的日程一直排到7月。"今年我们在石牌已经演出11场了,每到一村,车一停,大喇叭先喊起来,《小辞店》《五女拜寿》《婆媳情》《梁赵姻缘》……比海报强!每次都这么多人!"金义黄梅戏剧社负责人胡节银望着台下满满的观众爽朗地说:"我们这里,别的可以不讲究,对看戏听戏,那可讲究!"

石牌人对戏的讲究,那可是有历史的。石牌镇濒长江、枕皖水,历史上就是重要的水陆要道。繁荣的地方经济、往来的船帮商户构建出当地独特的市井文化,戏曲表演尤为一特。在最昌盛的时候,小小石牌镇有6家各地会馆,可供表演的戏剧舞台800多处,最大的戏院可容纳观众600多人。大约在明万历以后到清乾隆上下百年间,当地流传下来的戏曲班社就有义和、义庆班、春江社、长春班、四喜

堂等。

黄梅声声

深厚的文化积淀,造就了石牌人听戏的品位。"和春班的把子,四喜班的曲子,三庆班的轴子,春台班的孩子",这些徽剧戏台上的经典演绎,石牌人耳熟能详。不过现在,当地人听得最多、演得最多的还是黄梅戏,可以说"出门三五里,处处黄梅声"。

虽说今年怀宁县由政府购买服务开展的民生工程"送戏进万村"活动已圆满落幕,但县文化旅游体育局民生办主任王凤亮告诉记者,戏台不会空着,全县20多家民间剧团常年不歇,哪里有需求,哪里就有他们舞动的身影。还有文化部门举办的"怀腔在民间"演出、主题艺术化宣讲文艺演出等,2019"十一石牌戏会"也正在紧锣密鼓筹备中。

离不开戏的古镇石牌,还有一场更精彩的"重头戏"——建设戏曲文化特色小镇。记者采访了解到,石牌戏曲文化特色小镇2017年先后入选全国和安徽省特色小镇建设名单。怀宁县委、县政府出台了《怀宁县石牌镇戏曲文化特色小镇促进文化产业发展扶持政策》,戏曲表演、戏服、盔帽制作及销售被列入重点扶持产业。"怀腔"——有人称之为正宗的黄梅戏唱腔,被列为安徽省非物质文化遗产名录,其他内容建设也在搜集整理、保护发展中。



你们的姓名无人知晓,你们的功勋

永世长存——

湘江不曾忘记

□ 陆 敏



湘江战役纪念馆。

陆 敏摄

水碧江寒向北流,萧瑟之风湘江来。

湘江一定还记得,1934年的深秋,几万红军将士曾渡江西进。

据史料记载,1934年11月上中旬,红军长征先后突破敌人设置在赣、粤、湘三省的一、二、三道封锁线,由湘南向桂北前进。为了追截红军,国民党调兵遣将,在桂北的湘江两岸布下第四道封锁线,企图歼灭红军于湘漓两水以东地区

湘江一定还记得,为了帮助红军渡江,老百姓拆了自家的门板,扛着桌椅来给红军做渡江的木料。

村民跳进冰冷的江水与红军战士一起打桩架桥,演绎了一幕幕生动的"军民鱼水情"。村民与红军一起在大坪架桥的场景至今仍被口口相传——"架桥用了6条船,船与船之间又用3根长长的木头架上,然后再在木头上铺木板,架了三四天……""架桥的人里,有破竹篾的,有搓绳子的,还有木匠师傅"。

湘江一定还记得,湘江战役中最激烈的战斗发生在广 西全州县境内。据目睹战斗的村民回忆记录,在全州县的 湘江凤凰嘴渡口,红军战士鲜血染红了江面,密密麻麻的牺 牲战士遗体被冲到十多里外的一处河湾。 杨成武将军在《忆长征》第五章"血战湘江"中回忆道,

"师首长向我们交代任务时指出,第四道封锁线,是敌人经过精心部署的最后一道封锁线。它利用波涛滚滚的湘江水作为一道天然屏障,沿江一侧修筑了一百多个碉堡"。 "情势十分危急!我红军能否突破湘江,冲出敌人的重

围,这是生死存亡的一仗!"杨成武将军写道。

湘江不会忘记。村里的老人说,"三年不饮湘江水,十年不食湘江鱼",当年的战斗太过惨烈,湘江战役之后几年时间里,湘江两岸的村民都不喝湘江里的水,不吃湘江里的鱼。

湘江两岸,红军浴血奋战的事迹至今仍被传颂——

1934年11月28日开始打响的新圩阻击战异常惨烈, 红五师参谋长、红十四团团长以及副团长、参谋长、政治处 主任英勇牺牲;29日,红三军团第四师在界首南光华铺打 响了阻击战,红十团团长沈述清中弹牺牲后,接任红十团团 长的杜中美也在当日壮烈捐躯;30日,红一军团第二师在 脚山铺开始了对湘军三个师的阻击战。红一军团第二师五 团政委易荡平身负重伤,为了不当俘虏,抢过警卫员的枪, 对准自己扣动了扳机。

红34师师长陈树湘在突围时腹部中弹,重伤被俘。在押送途中,他自己撕开伤口,用力绞断肠子,慷慨就义,实现了"为苏维埃新中国流尽最后一滴血"的誓言。

中共中央党史研究室第一研究部编著的《红军长征史》 写道,突破敌人的第四道封锁线,红军付出了极其惨重的代价,中央红军由长征出发时的8.6万人,减少到3万余人。

广西兴安县城南有座狮子山,与湘江的直线距离仅有 2.3公里,红军长征突破湘江烈士纪念碑园和湘江战役纪念 馆就坐落在山上的苍松翠柏之中。

如今,到纪念碑园瞻仰烈士的人们络绎不绝。红军长征血战湘江的事迹被日复一日讲述。"1934年底的湘江战役,是红军长征出发以来最壮烈的一仗,也是关系红军生死存亡的关键一仗。"80多年后,湘江战役纪念馆的讲解员对记者如是说,"上有敌机轮番轰炸,下有多路敌军追击,战斗空前激烈,数万名红军将士浴血奋战,用鲜血和生命谱写了

一曲悲壮的凯歌。" 在纪念碑园的一侧,一条32米长的英名廊上刻满了烈士的名字。"江西、湖南、福建来这里寻访的人最多。"湘江战役纪念馆讲解员尹汤怀说,红军及后辈每次来访,英名廊是看得最仔细的地方。

红军的后人更是没有忘记这段历史。红34师100团团长韩伟的儿子韩京京曾参与了红军名字的搜集。"我用10多年的时间,几乎走遍了闽西的每一处村落,才查找出1000多名在湘江战役中牺牲的红34师战士的名字,其他战士的名字实在是找不到了。"

2019年7月初,韩京京来到兴安县,给记者讲述了父亲弥留时的心愿,"湘江战役时,父亲带出来的闽西子弟都牺牲了。父亲说,他对不起这些闽西子弟和他们的亲人,他叮嘱我要将他的骨灰送到闽西安葬。活着不能和他们在一起,死了也要跟他们在一起"。

为了告慰老父亲在天之灵,韩京京在这里为红34师牺牲的将士立了一块无字碑,基座上刻下了这样一行字:你们的姓名无人知晓,你们的功勋永世长存。

江水滔滔,永志英雄。如今,这座无字碑与英名廊一起,矗立在湘江之畔,接受着后人的祭奠和瞻仰。