

“林业英雄”孙建博：

愿做原山一棵松

本报记者 管斌 通讯员 曹钢

爱国情 奋斗者

初夏时节，绿水青山掩映中的山东淄博市原山林场艰苦创业教育基地一片生机盎然。不远处的湖边，是防火指挥基地，白墙绿瓦的古典四合院里，身着红色防火服的队员们正在训练。

“作为全国国有林场的一面旗帜，传承好艰苦奋斗的优良传统，是我们责无旁贷的责任。”原山林场党委书记孙建博说。

2018年1月9日，人力资源社会保障部、全国绿化委员会、国家林业局联合授予孙建博“林业英雄”称号。在孙建博看来，“英雄”都是伴随着时代发展不断涌现的。退休不退色的杨善洲，治沙绿化兰考的焦裕禄，创造采伐技术的马永顺……他们献身生态事业的红色基因一脉相承。进入新时代，林业人的使命，就是要践行“绿水青山就是金山银山”的理念。

凿石造林

从淄博市原山岭西营林区到樵岭前营林区，再到凤凰山营林区，30多公里的路途中，松树、柏树、刺槐等林木交织密布、绵延不断。孙建博介绍，60年前，这里的森林覆盖率不足2%。早期林场人发扬“先治坡后治窝，先生产后生活”的奉献精神，在石壁上凿坑种树，从悬崖上取水滴灌，让座座荒山绿了起来。如今这里的森林覆盖率提高到94.4%，成为鲁中地区的一道生态屏障。

让荒山绿起来是林场人的历史使命，原山林场20多年来，始终把养山护林放在首位。作为林场的当家人，孙建博反复叮嘱全场职工，“再苦再难也要保住原山的绿色。要牢记‘生态优先’‘以林为本’的历史使命，这是我们赖以生存和发展的根本”。

如今，在孙建博的带领下，原山林场已实现现代化管理。每年投入到植树造林、森林防火和生态管护中的资金达千万元，在全省率先组建了专业防火队，建立森林防火微波视频监控中心，在全国率先装上雷达探火系统。在周边荒地建起长青林公墓，将林区内散落的2000多座坟头迁入公墓，基本消除了周边群众因上坟烧纸带来的火灾隐患。

20多年来，原山没有伐过一棵树，全场营林面积从1996年的4058亩增长到44025.9亩，净增3437.9亩；活立木蓄积



原山林场党委书记孙建博（左二）在检查林场防火情况。（资料图片）

量由80683立方米增加到197443立方米，净增116760立方米；林区连年零火警。按资源总量计算，相当于再造了一个原山。

责任担当

上世纪80年代，原山林场被确定为“事改企”首批试点单位，林场彻底“断奶”。山绿了，林场人的生活依然贫穷，只会看树种树的原山人不得不走向市场“找饭吃”。奶牛场、冰糕厂、印刷厂、陶瓷公司等一批项目纷纷上马，可是到了1996年，大多数企业却因经营不善而面临破产，负债超过4000万元，上门讨债的债主多达126家，职工曾连续13个月领不到工资。

临危受命。1996年的最后一天，孙建博被任命为淄博市原山林场场长。在巨大的困难和压力面前，孙建博没有低头。这个铁一般的汉子，3岁因病致残，右腿完全没有知觉。然而身体的残疾，并没有阻碍孙建博对事业的追求。

面对发展中的各种实际困难和突出矛盾，孙建博与林场党委一班人始终坚信：千难万难，相信党依靠党就不难。原山要想走出困境，获得发展，关键在人，全场180多名党员人人都应是旗帜和标杆。孙建博在全场职工大会上立下誓言：“为了保护好、发展好这片生态林，为了咱

原山人过上好日子，就是死也心甘情愿！”

几个月里，孙建博拖着一条病腿走遍了林区的山山岭岭，摸底调查林场生态资源和企业发展状况后，提出解放思想、更新观念、依托林场办林场的发展思路，在保护的前提下发挥森林资源优势，大力发展旅游业。

孙建博亲自北上南下，请来旅游设计专家、策划公司进行规划、设计。没有资金，孙建博和林场班子成员带领职工亲自干，搬石头、和水泥、砌石堰。就这样，依靠自身力量，原山林场建成了山东省第一家森林乐园，于1999年6月1日开业，一时间省内外的游客纷至沓来。

不久，全国假日旅游政策出台，第一个“十一”旅游黄金周到来。孙建博紧扣“森林生态”这一主题，带领林场职工又相继建成了山东省第一家鸟语林、第一家民俗风情园、第一家山体滑雪场……原山一举成为国家AAAA级旅游景区、国家级重点风景名胜区、全国森林文化教育基地、全国青少年活动营地、山东省生态文化创作基地，每年接待游客近百万人次。

曾有一位旅游公司老板用年薪100万元的诱惑想挖走他，他本人也有过多次到省直部门任职的机会，但都被他婉言谢绝。“我愿变成原山上的一棵松柏，我要把自己的一切都奉献给原山。”在孙建博看来，新时代，原山林场要做的还有很多。

2016年，原山创建5A级景区提升

规划通过专家评审，同年，原山国家森林公园被授予“全国旅游系统先进集体”。

业兴民富

林业作为实现“绿水青山就是金山银山”的主战场，必须统筹兼顾、和谐发展，形成“生态美”与“民众富”的有机统一。

近年来，原山林场对周边地区的辐射带动作用越来越强。先后按照组织要求接管、代管了淄博市园艺场、市实验苗圃、市林业培训中心和颜山宾馆等4家陷入困境的事业单位，盘活资产上亿元，吸纳再就业人员1000人。

从荒山秃岭到绿水青山，再到金山银山，践行“绿水青山就是金山银山”的理念，原山开启了“二次创业”的新征途。目前，原山林场已经发展成为拥有固定资产10亿元，年收入过亿元，集生态林业、餐饮服务、生态旅游、文化产业、旅游地产等五大板块于一体的企业集团。

为进一步推广原山精神，让更多党员干部接受教育，2016年7月1日，由山东省委组织部、淄博市委市政府重点打造的全省第三处党员干部综合教育基地——山东原山艰苦创业教育基地，在美丽的如月湖畔落成，每年接待来自全国党员干部近10万人次。近日该基地还被中央国家机关党校纳入首批党性教育基地。

用土埋法灭暗火，这种方法简单实用。”王国军一边说着一边从工具袋里拿出自制“专业灭火工具”。只见一根木棍上绑了几个皮条，像家里的“墩布”一样。“别看这工具简陋，扑起火来很实用，特别是杂草起火后，这个工具特别管用。”王国军自豪地说。

绝不能放过任何一个安全隐患。每年清明节和冬季防火季节，王国军都会随身带着防火手册和电力设施保护条例，看到山上开荒、清明祭扫的村民，他就拿出防火宣传册，耐心介绍防火事项，提醒不要携带火种进入山林，不要在祭祀活动时点烛、燃香、烧纸，更不要在山上烧荒……久而久之，崂山附近的村民见到王国军，都亲切地称他“电力护林员”老王。

工作40多年，王国军用一名共产党员的担当守护着这片山林，他负责巡视的供电线路没有发生过一起因山火引发的故障。

四十年巡防太行山

本报记者 李予阳

今年59岁的王国军，是国家电网河北石家庄市赞皇县供电公司崂石岩供电所的一名普通员工。自1978年参加工作至今，一直负责太行山脉中段崂石岩地区10千伏及以下的供电线路巡视工作。

在完成日常工作的同时，老王还有一个特殊的“任务”，就是在山上巡防山火，这个编外“护林员”的工作，他一干就是40多年。

“发生山火如果扑救不及时，不仅危害供电线路的安全运行，还会对森林植被和山区百姓的安全造成严重危害，那可真是‘枝繁叶茂一百年，化为灰烬一瞬间’。”

经历过扑救大小山火26次的王国军深有感触。每天清晨，王国军总是第一个到供电所，戴上安全帽，换上绝缘鞋，背上工具包，开始了对崂石岩供电区域10千伏王家坪线路防山火特巡。

“去冬今春，崂石岩乡缺少有效降水，山坡上到处杂草丛生，还有树木遍布山间，一旦遭遇明火后果不堪设想。”今年入春以来，王国军根据天气形势，将线路巡视频率由每月两次改为每天一次，严防山区火灾，保障线路运行安全。

崂石岩山岗上刮起呼啸大风，在10

千伏王家坪线路走廊附近，王国军习惯性地弯下腰拔了一棵杂草，放在手里搓了一下，看到杂草被轻轻地揉碎后，他不禁皱起眉头。“看来，增加巡视频率的决定是对的。”王国军默念道。

“崂石岩地区风干物燥，极易引发山火，需要特别留意。”随后，他编写了这条微信发送到崂石岩供电所工作群里，提醒大家在线路巡视时多加注意。

“在日常巡视时，发现大的火情第一时间报火警，发现小的火情就组织附近村民一起扑救。我们灭火一般采用‘拍打法’和‘土埋法’，用工具拍打灭明火，然后

影像·人物

传承古村根艺

邹黎斌 李姝祺摄影报道

江西省宜丰县天宝乡古村现年46岁的村民刘二生，从16岁开始学习传统根雕技艺，至今已有30年。天宝根雕有着上百年的历史，天宝乡根雕艺人最多时达100多人。上世纪90年代起，受现代先进工艺的冲击，天宝许多根雕艺人纷纷“转岗”。不愿看到传统根雕技艺失传的刘二生，经外出多方拜师学艺后，于2010年创办一家传世木雕工艺厂，招收当地10多名有一定雕刻基础的年轻人进行根雕创作及销售经营，他们制作的根雕作品受到游客的欢迎。



刘二生在进行根雕创作。他精心选材、构思制作而成的根雕作品，具有造型别致、寓意深刻、品位高雅的特点。



刘二生（左一）向游客介绍根艺作品。在刘二生的带动下，这一传统工艺又焕发出新的活力，全乡从事根雕创作的艺人已达30多人。

最美基层干部

用生命践行使命

——追记北京市公安局丰台分局公安干警肖俊京

本报记者 姜天骄

案。在一次打击非法集资专项行动中，他突发心脏病，不幸牺牲，年仅54岁。

肖俊京生前曾在北京市公安局丰台分局刑侦支队工作，在此期间，他破获的一起重大案件至今令很多办案人员记忆犹新。那是一个特别寒冷的冬天。北京市丰台区南苑机场附近有一家三口被害。被害人的大女儿在跟嫌疑人搏斗后身受重伤。她指认家中一个工人就是嫌疑人。民警到达案发现场后，发现被指认的嫌疑人身上正好有血迹，大家都以为案子很快就能告破。可是细心的肖俊京发现嫌疑人身上有很多迹象跟案件对不上。当时与肖俊京一同办案的民警李会强回忆说：“他办案从来不信自己听到了什么，一定是要亲自看过、思考过才能做出最后的判断。当时，他对案件提出质疑，要求我们在现场提取更多证据。”后来，经北京市刑侦总队技术专家分析，犯罪嫌疑人确实另有其人。肖俊京马上调转侦查方向，经过20多天的深入摸排，最终锁定了真正的嫌疑人，

并迅速将其抓捕归案。凭借丰富的侦查经验和扎实的基本功，肖俊京带领重案队先后破获命案、大要案百余起，立下了赫赫战功。

在大家印象里，肖俊京浑身充满正能量，从来不带怨。他说的最多的一句话就是：“咱干的就是这个工作。”

北京市公安局丰台分局辖区新发地市场是全国规模最大的农产品批发市场，承担首都90%农产品供应，辖区流动人口众多，警情一度高发。肖俊京任新发地派出所所长期间，创新工作方法，共破案106起，带领民警深入走访辖区单位和群众，有效化解社会矛盾，在“大走访”工作中化解纠纷152起。

肖俊京把自己比喻成公安队伍中的一块“砖”，哪里需要哪里搬。因长期在基层一线摸爬滚打，肖俊京积劳成疾，患上了强直性脊柱炎。然而，身上的病痛并没有消磨肖俊京对公安工作的热情，每次有新任务，他总是积极请战。

肖俊京在北京市公安局丰台分局经

济犯罪侦查大队工作期间，大队成立某特大非法经营犯罪专案组。肖俊京得知消息，马上找到大队领导要求参加专案。他恳求领导：“您让我上吧，我喜欢破案。”就这样，他带队打前站，一干就是20多天。

2018年6月，大队受理一起非法吸收公众存款案，主要犯罪嫌疑人及证据均在黑龙江，需要出差取证查询涉案资金流向。从制定出差计划、出行方案，到规划路线图，肖俊京为同事们做了大量准备工作。两个月后，警方需要派人前往哈尔滨等五市对40多个账户进行资金查询和冻结，肖俊京又一次主动请缨，前往一线执行任务。

经过4个多月的前期奋战，抓捕行动正式展开，肖俊京和战友们到达哈尔滨后，立即展开连续奋战。此时的肖俊京身体已经进入极度疲劳的状态，2018年11月1日上午，他倒在旅店的洗手池边，再也没有醒来。那一年，他只有54岁，他用生命践行了人民公安打击犯罪、保护人民的庄严使命。



北京市公安局丰台分局公安干警肖俊京。（资料图片）

在人们心中，人民警察的形象都是英姿勃发、身手矫健，而在北京市公安局丰台分局经济犯罪侦查大队，有一名弯腰驼背的侦查员，他叫肖俊京，尽管身患强直性脊柱炎，却依然坚持奋战在工作岗位上。他战功赫赫，曾成功破获多起大要案

给影视剧本当「医生」

本报记者 梁剑箫

影视编剧这一职业，众所周知，可提起编审，知者寥寥。“编剧写剧本，编审‘医治’剧本。一字之差，两条道路，两种故事。”她的诠释，让记者豁然开朗。

她叫张晓佼，是一位编审，现任慈文传媒创意开发中心执行总监。她的日常工作，是给影视剧本下“诊断书”，提出可行修改方案。这些年来，张晓佼行走在编审路上，演绎着独特的精彩故事。

“我本科专业是录音，2008年毕业后，先做了两年活动策划，后应聘到重庆卫视，成为一名栏目编剧。这一干，就是3年。”在栏目组，张晓佼从零起步，在海量的选题中筛选出上千个题目，最终确定一二，形成基本故事后，寻找故事原型再做采访，然后形成剧本。“一个通宵熬过来，在实践中学习，讨论中提高，项目做完，经验也就有了一些。”张晓佼说。

张晓佼认为，那段时间，收获挺多。“主要有3点：一是我对故事片剧本、拍摄和制作有了基础性认知；第二是工作的高强度锤炼了体力和耐力；再有最重要的一点，是培养了我精益求精的意识，并付之于行。”

然而在张晓佼看来，长期高密度和高强度做一件事，会让人失去兴趣。她对于写作开始心生抗拒。又坚持了一段时间，张晓佼下决心换个环境，换种“玩法”，她于2012年跳槽到慈文传媒集团，转型影视编审。

张晓佼参与编审的首部播出作品，是电视剧《花千骨》。当初看到剧本，她和同事发现，这部戏很有特点：“人物有吸引力；讲了一个好故事；里面涉及的情感模式，当时还算‘独一份儿’”。不过，最初的剧本涉及特效量偏大，拍摄及后期制作较难实现。“如何解决？需要编剧在保留戏功能前提下，转换成可实现的情节。”

后来，《花千骨》的成功，印证了张晓佼的眼光。从此，她也对“编审”二字有了更深刻的体会。

张晓佼每年要审核几百部剧本，有满足，也有遗憾。“一千个人心中，有一千个哈姆雷特。同样内容、相同桥段，每个人的判断标准都不同。”张晓佼坦言，一部剧本要同时兼顾导演、演员、制片人等各因素，要让各方都觉得是好内容，这很不易。

如今，张晓佼和团队开始尝试“两条腿走路”，除了继续评估优化剧本，还准备自主培育“IP”，转型原创影视剧。“比较纠结的，就是时间精力分配问题。”她和团队一方面要“治疗”剧本，另一方面要创作剧本，这对单兵作战能力和时间统筹规划，提出了更高要求。

“现在，工作压力更大了，但我喜欢接受挑战，所以心甘情愿。”张晓佼说。