北京核心区背街小巷整治提升三年专项行动进入收官之年——

用绣花功夫扮靓背街小巷

经济日报·中国经济网记者　杨学聪

城市经纬

北京把背街小巷环境整治作为城市管理重点，各区在整治过程中结合街巷实际，制订背街小巷环境整治提升设计方案。

如今，曾经脏、乱、差的背街小巷被注入文化特色，延续老北京的乡愁记忆，市民的幸福感和获得感大幅提升

前门东区地处北京南中轴线东侧，是古都风貌保护的核心地区。　任　超摄(新华社发)

2019年是北京核心区背街小巷整治提升三年专项行动的收官之年。两年多来，北京把背街小巷环境整治作为城市管理重点，用绣花功夫织补城市“里子”，逐渐把小巷“雕刻”出应该有的样子。如今，曾经脏、乱、差的背街小巷被注入文化特色，延续老北京的乡愁记忆，市民的幸福感和获得感大幅提升。

完善街巷功能

不久前，海淀区紫竹院街道长智路旁，曾经人员混杂、环境脏乱的老官园花鸟鱼虫市场“变身”崭新的停车场面向社会开放了。2017年底，市场关闭拆除后，怎样用好来之不易的土地？街道在充分调研周边居民需求之后，几易方案，最终建成了一处停车场，解决周边单位及居民的停车难问题。

“老市场拆除后剩余空地面积约7000平方米，但因所在地段道路狭窄，周边聚集着大型居民区、小学、演艺厅等，人流量大，停车位缺口大。”紫竹院街道相关负责人告诉记者，区域提升改造听取多方意见，决定将空地用于解决周边单位及居民停车难问题。新停车场新增停车位301个，加上原有对外开放的车位，面向社会提供总计450个停车位。

与紫竹院街道相似，在北京，背街小巷治理首先是从规范胡同停车、架空线入地、违建拆除等难点问题和完善便民设施、保持街巷干净整洁等问题开始。在整治过程中，各区结合街巷实际，制订背街小巷环境整治提升设计方案，为居民打造方便舒适的生活环境。

按照计划，包括东城区和西城区在内的北京核心区将在今年完成辖区内全部2336条背街小巷的整治提升任务。核心区外，北京多个城区领到了市城管委下发的市级“任务单”：今年内，城市副中心所在通州区将完成20条、朝阳区完成330条、海淀区完成110条、丰台区完成50条、石景山区完成29条背街小巷的整治提升任务。目前，多区已制订了完成背街小巷环境整治提升区级方案。

值得一提的是，这些城区在落实市级任务的基础上，自我加压，额外制订了区级治理目标。比如，海淀区在2019年市级任务110条的基础上，制定区级任务145条；通州区在20条市级任务的基础上，制定了21条区级任务。

其中，通州区提出治理背街小巷不仅要改善环境，还要同步改造升级智慧公厕以及增设立体停车设施、小微绿地、口袋公园、体育休闲场所、居民活动中心、商业步行街等，改变商业业态，提升街区整体环境，打造精品街巷。

为给居住在背街小巷的人们打造更好的居住环境，今年北京还将在背街小巷内推广“垃圾不落地”，引导居民定时定点分类投放垃圾。在环卫专业作业领域，实行“夜间清扫、巡回保洁”制度，推行小型机械化清扫作业。

传承乡愁记忆

随着背街小巷治理走向深入，最早启动治理的首都核心区已经从完善功能转为彰显文化特色的精雕细琢，传承了老北京的乡愁和记忆。

“园之牡丹、芍药几十亩，花时云锦布地，香冉冉闻里余。”北京西城椿树街道南新华街一带，曾有明代著名的“梁园”，却一度被彩钢板违建占据。今年4月份，椿树街道对这片位于道路西侧、已存在14年的违建予以拆除。街道相关负责人表示，违建拆除后将统一规划设计，再现昔日“梁园”花木盛景。

这片区域呈三角形，南北长52米，东西长26米，总面积约1500平方米。目前，南新华街北段已建设多处城市微景观公园。未来，这片绿地将融入南新华街街道风貌，成为周边居民休闲的新去处。

一年多前，广外街道对翔峰大厦的一处地下群租空间实行清理，此后引进专业服务商，专注打造社区服务支点。如今，面积约1400平方米的红居街党群活动服务中心暨“有氧街区”已焕然一新：这里开设了适合老年人的康养体验区、插花室、国学书院，为孩子们设计了早教服务、儿童游乐园，社区里的年轻人也可以来这儿读书看报。

不久前，北京城市管理委员会召开的背街小巷环境整治提升和深化文明创建工作交流推进会明确，今年国庆节前，首都核心区将全部完成背街小巷整治提升任务，符合入地条件的通信架空线将在年内全部实现入地。数据显示，北京城市核心区共有2336条背街小巷，目前已基本整治完成1226条，其余背街小巷将于今年国庆节前全部整治完成。

今年北京还将在核心区打造200条示范背街小巷。示范背街小巷按照“十无五好”标准打造。“十无”指无私搭乱建、无开墙打洞、无乱停车、无乱占道、无乱搭架空线、无外立面破损、无违规广告牌匾、无道路破损、无违规经营、无堆物堆料；“五好”指公共环境好、社会秩序好、道德风尚好、同创共建好、宣传氛围好。

示范街巷怎么建？以西城区为例，通过搭建西城区街巷管理平台，健全街巷考核体系和激励机制，巩固好背街小巷整治成效。

挖掘文化内涵

在背街小巷整治提升中，北京注重挖掘区域内涵，深入挖掘胡同文化内涵，利用好四合院、名人故居、老字号、老物件讲好“胡同故事”，增强居住、工作、生活在背街小巷内各类人群的文化自信和主人翁意识，提升群众幸福感和获得感。

最近，位于展览路街道的榆树馆胡同又添一景——15平方米的新壁画。壁画内，老街坊们喝茶聊天，悠然自得；壁画外，居民们闲坐晒太阳，舒心惬意。画内画外宜居场景相互呼应，既记录胡同故事，也扮靓街区公共会客厅。

这幅与周边环境融为一体的壁画，出自一群清华美院学生。去年在榆树馆胡同街区更新改造中，提升和完善环境品质成为新需求。来自美院的高才生们在胡同内外多次调研，聊历史听需求，到图书馆查资料，最终敲定制作这幅胡同壁画。

壁画灵感源自居民的胡同情怀和宜居需求，体现了街区更新的治理成果。人景相融、和谐宜居的壁画获得了胡同居民的广泛好评。有居民提建议，在壁画前放两把仿古座椅，街坊们可以坐在京味茶馆壁画前，晒着太阳聊天。这一建议很快得到街区负责人回复：“已经准备好就快安装了。”

仅在展览路街区，通过联络辖区内北京三大高校五大学院，大学生们持续返回社区报到，对接资源与居民需求，将以胡同文化墙、个性墙绘等多元方式呈现街区治理成果。

如今，在北京城，居民广泛参与社区“定制设计”已经成为潮流。拆除违建、封堵开墙破洞后，曾经无人问津的社区死角成为发挥想象力的舞台。

2017年底，广内街道拆除了三庙小区22号楼前一处存在安全隐患的废弃车棚；2018年通过征求意见发现大多数居民希望建设绿地、花园等公共活动场所。通过广泛动员居民参与，这块改造区域被定位为一处生活性、参与性、娱乐性、公益性较强的社区活动中心，一个焕然一新的社区花园，将实现“脱胎换骨”的美丽转身。

紧抓峰会机遇　放大办会效应

青岛搭建上合经贸合作平台

本报记者　刘　成　袁　勇

5月24日至26日，首届上海合作组织地方经贸合作青岛论坛暨上海合作组织国际投资贸易博览会在山东省青岛胶州举行。来自上合组织相关国家政府机构、驻华使领馆、经贸团体、专家学者、企业代表等近400人参加了论坛，400多家中外机构和企业携产品亮相博览会。这是青岛紧抓举办峰会历史机遇、不断放大办会效应的又一次重要尝试。

青岛市市长孟凡利表示，2018年，青岛与上海合作组织国家之间的贸易额达到55亿美元。到目前为止，青岛与上合组织国家之间双向投资累计超过19亿美元，充分显示了上合组织地方经贸合作发展的蓬勃生机与旺盛活力。

中国—上海合作组织国家地方经贸合作示范区（以下简称上合示范区）的重点实施范围就在胶州。这里位于青岛口岸综合交通网络的中心位置，依托区位优势，可统筹海港、陆港、空港、铁路联运功能，更好地发挥青岛作为“一带一路”新亚欧大陆桥经济走廊主要节点和海上合作战略支点城市作用。

胶州市委书记孙永红表示，上合示范区按照“物流先导、贸易拓展、产能合作、跨境发展、双园互动”的模式运作。立足与上合组织成员国家相关城市交流合作，通过建设区域物流中心、现代贸易中心、双向投资合作中心和商旅文交流发展中心，打造上合组织国家面向亚太市场的“出海口”，形成与上合组织国家相关城市交流合作集聚示范区。目前，已经吸引境内外40个重点合作项目签约落户，形成了高端装备制造、人工智能、生物医药等产业集聚效应。

过去一年，人畅其行、物畅其流成为上合示范区建设的突出亮点，特别是在各方共同努力下，深度挖掘了胶州海陆空铁多式联运优势，初步建成生产要素自由便利流动的多元合作平台。

胶州市市长毕维准介绍说，2018年上合示范区多式联运中心集装箱作业量53.6万标箱，创历史新高。今年1月份至4月份，欧亚班列到发量同比增长75.6%。目前，上合示范区多式联运中心已开行国内外班列16条线路，正筹备开通哈萨克斯坦、白俄罗斯回程班列，积极构建“东接日韩亚太、西联中亚欧洲、南通南亚东盟、北达俄罗斯蒙古国”的国际物流大通道。

围绕金融支撑，上合示范区启用金融服务中心，与国家开发银行等10家入驻机构建立了稳定的合作关系。总规模100亿元的上合1号基金，目前已完成一期10亿元资金募集并正式运营，总规模15亿元的远海招华股权投资基金已完成注册。

上合组织秘书长诺罗夫表示，上合示范区为上合组织成员国之间的经贸合作和创新合作提供了绝佳平台，上合示范区可以与其他上合组织成员国家工业园合作，推动上合组织国家地方经贸合作走深走实。

各地传真

贵德拉西瓦灌溉工程干渠建成通水

本报讯　记者夏先清、通讯员欧阳新华报道：国家“十二五”支持藏区经济社会发展建设项目之一的贵德拉西瓦灌溉工程干渠日前正式通水。贵德拉西瓦灌溉工程通水后，将解渴青海省贵德县20多万亩土地，惠及当地8万多群众。

贵德拉西瓦灌溉工程是青海省黄河沿岸经济发展带重点水利建设项目之一，工程地处黄河上游的拉西瓦水库大坝和李家峡水库库尾之间的黄河南岸，于2015年开工建设，为青海省黄河谷地四大灌区之一。该工程从拉西瓦水电站水库取水，渠首位于黄河干流水利枢纽拉西瓦水电站水库，通过横贯山间沟壑的隧洞、明渠、渡槽、倒虹吸等水利工程设施送达87个行政村的田间地头，干渠总长52.3千米。

贵德县拉西瓦灌溉工程建设管理局局长李占彪告诉记者，从提水灌溉改为自流灌溉，解决了当地缺水矛盾和用水成本。贵德县黄河南岸用上了黄河水，当地群众种地不再靠天，人均增加1亩地，年均收入可增加1000元。整个灌区每年可节约提灌电费367万元，亩均减少电费95元左右。这将改善少数民族乡村的农业生产条件，增加当地群众收入，促进藏区脱贫致富，改善区域生态环境。

银川重污染企业将全部退城搬迁

本报讯　记者许凌报道：宁夏银川市近日出台《城市建成区重污染企业退城搬迁工作方案》，正式启动城市建成区重污染企业退城搬迁计划。

为改善生态环境质量，倒逼企业转型升级，银川市将分批对城市建成区内现有重污染企业实施退城搬迁。其中，存在重大生态环境风险、群众反映强烈的企业将于2019年底前启动退城搬迁。经确定，银川美亚染化有限公司、银川佳通轮胎有限公司、宁夏泰瑞制药股份有限公司等7家企业为首批关停退出企业。

按照《方案》，到2025年，银川各县（市、区）城市建成区内现有钢铁、有色金属、造纸、印染、水泥、化工、原料药制造等环境污染较为严重、生态环境隐患突出的企业将全部完成退城搬迁。

上海：让老街区融入都市新生态

本报记者　沈则瑾

上海长宁区的愚园路是一条幽静小路，梧桐掩映，每一幢老建筑里都有着不为人知的传奇。这几年，上海倡导城市更新，愚园路重焕生机。近日，ART愚园生活美学街区获评2018年度长宁区时尚地标，越来越多的人爱上了这条低调有内涵的小路。

追求街区人文情怀

愚园路在上个世纪二三十年代非常知名，很多名人居住在这里。然而随着时代变迁，这条地处闹市的街区却变得十分冷清。愚园路全长约2.7公里，上海创邑实业有限公司对其中江苏路到定西路一段834米的马路实行建筑形态改造，引入部分文创商业，契合了整个街区艺术生活化、生活艺术化的定位。

“所有形态的建筑改造一定不是大拆大建，不是把所有旧东西推翻重来。”见证了十几年来上海文创园区一路发展的创邑公司总裁方文说，在知名的小街区里调整形态是追求文创街区的人文情怀，构建城市新产业生态。

愚园路很窄，创邑首先做景观绿化。愚园路1107号是创邑公司的总部，前身是停车场，改造后变成了一片草坪，可以供行人和附近居民休憩。

城市家具也是城市更新过程中的一个重要亮点，一个简单的电话亭能不能尝试跨界？创邑与宝马公司联合设计了几款不同造型的橘黄色电话亭，能打电话、充电，有WiFi和可休憩的座椅，将其安置在一条落满梧桐叶的小路上。

方文说：“一直以来，我们都关注商业密度以及人与人之间的联系，我们希望能呈现一个有内容、有温度、有未来，更重要的是有趣味的城市新街区。”

家门口的“诗和远方”

除了改造建筑形状，愚园路还积极引入了新业态。以3座小店为例，面积只有70平方米至100平方米，但功能都是复合的，每一位消费者都可以走进店里，亲身感受小店的设计或艺术气息。

一座是音乐培训学校，不仅教人弹吉他，还教人做属于自己的尤克里里。另外一座是“90后”开办的画廊，这个空间更关注年轻艺术家的展览，包括展览衍生品、沙龙活动。第三个是一个小型玻璃艺术展，消费者可以带着孩子在这里动手做小玻璃制品。

愚园路上还有为数不多但令人难忘的餐饮店。方文说：“我们希望它们能慢慢地调整街区的人口结构，让这个街区更有活力。”

愚园路还有一家很有意思的店，前身是邮政局，有90年历史。如果简单地引进一家集成店，或者是卖一些艺术品，整个街区会不会更同质化？现在这里成了愚园百货公司，成为一个复合的跨界业态。未来，除了延续愚园路的文化属性，这里还将有社区服务功能。

方文说：“今年我们会把整个愚园路打造成一个IP，与更多的国货跨界合作。我们希望通过一条愚园路的城市更新改造，挖掘更多的上海文化，设计出更多的上海产品，走向世界。”

开设“愚园公共市集”

街区是艺术与生活的连接。那么，与居民如何发生连接？

方文说：“如果把愚园路街区沿街比作‘诗和远方’，那么我们希望在弄堂里能够保留她的‘柴米油盐’。”今年2月底，这里开设了一个“愚园公共市集”，保留了弄堂百姓的生活所需，在这里可以发布保洁阿姨、钟点工、店家招聘等很多弄堂信息，把公共市集变成一个可以家长里短寒暄交流的场所。

愚园路沿街都是有艺术性设计感的时尚小店，公共市集是满足百姓生活的需求，创邑把“耳光馄饨”、山东水饺、大饼油条、修鞋修伞配钥匙等这些小店小摊搬到这里，把百姓生活有品质地保留下来，还找来设计师，对菜场实行更新设计。

此外，创邑还打造了一个新的品牌——粟上海，一个社区美术馆，希望能够让人们在生活的点滴里发现艺术，亲近艺术。在园区改造过程中，创邑一直秉持着艺术与生活相连接的理念。“我们很希望生活在愚园路的人，或者在愚园路办公的人走出弄堂或办公楼，就能够感受到艺术气息和氛围。”方文说。

本版编辑　陈　艳　陶　玛