

# 壮烈 的风采

## ——记陆军某扫雷排爆大队战士杜富国

经济日报·中国经济网记者 姜天骄

这是一双坚强的手。2019年春节，他用纱布层层缠绕，将硬笔捆于残臂，在白纸上艰难写下“春节快乐”4个字。他要用失去双手双眼后第一次写的字，向亲人、战友和所有关心他的人们，表达真挚的祝福。

这是一双荣耀的手。去年11月24日，扫雷排爆大队员躺在病床上的他颁授一等功奖章，他习惯性地举起右臂，向颁奖者敬军礼。空荡荡的衣袖，庄重的神情，令人动容。

这是一双勇敢的手。去年10月11日，他奋战在中越边境雷场，将埋藏在地下30多年的地雷一颗颗取出。一声巨响后，他付出了双手双眼，排除了3年来2400多枚爆炸物的最后一枚。

他叫杜富国，陆军某扫雷排爆大队战士，一名来自革命老区遵义的“90后”士兵。7个月来，他排雷负伤前对战友艾岩说的那句“你退后，让我来”，和他的名字一道，印在了中越边境的扫雷战场，印在了猎猎飘扬的八一军旗上，印在了“感动中国”的丰碑上。

### 还边疆人民一片安宁

杜富国在8年多的军旅生涯中，有过3次重要选择。

第一次，他参军来到云南某边防团，原本可以成为一名边防战士，可他选择参加扫雷。第二次，他来到大队后，队长发现他炊事技术不错，有意安排他当炊事员，他却选择到一线扫雷。第三次，他在排雷遇险时，选择了让战友退后，独自上前排雷。

排雷兵，是和平年代离死神最近的人。杜富国明明知道，这些选择都意味着一次次接近死神，但他为什么这么做？答案，写在他的请战书上。2015年6月，杜富国入伍第五年，当中越边境第三次大面积扫雷任务下达后，他立即报名参加扫雷。在给连队党支部递交的请战书中，他这样写道：“正如我5年前来到中国人民解放军这个光荣集体时的想法一样，那时的我思索着怎样的人生才真正有意义有价值。衡量的唯一标准，是为国家、为百姓做了什么……我感到，这就是我的使命。”

答案，写在他对战友的话语中。2018年9月，满服役期的战士窦希望打算退伍，而杜富国12月份也面临退伍。窦希望问杜富国“走不走”，杜富国回答说：“活没干完就退伍，谁来扫雷？”窦希望从此没再提退伍的事。

答案，写在边疆人民感激的泪水中。杜富国负伤后，猛洞乡乡长盘院华流着泪说，在当地，很多村民被炸断腿的“地雷村”比比皆是，扫雷队来了后，猛洞乡再也没有发生人员和牲畜触电事件。村民们都说，“杜班长是替我们受的伤”。

2015年，杜富国和战友们踏入雷场。3年来，使命在心中，人民的期望在心中，扫雷兵们用青春、汗水、热血乃至生命，践行“为人民扫雷，为军旗增辉”的誓言，共清除113块共计57.6平方公里的雷区，排除地雷和各类爆炸物19.82万枚。

2018年11月16日，在杜富国负伤的老山雷场，他的战友以中国军人特有的“手拉手”方式，将最后一块雷场移交给边疆人民耕种。至此，历时3年多的中越边境第三次大面积扫雷任务宣告结束。当天，队长李华健给杜富国打电话，告知这一消息。杜富国很激动，即使不能再睁开双眼，他依然能“看得见”祖国土地上又多了一片安宁的家園。



上图 在陆军首届“四有”新时代革命军人标兵颁奖仪式上，杜富国敬军礼（1月23日摄）。新华社记者 张永进摄

右图 在云南麻栗坡，杜富国向雷场外转运炸药（2015年4月26日摄）。黄巧摄（新华社发）

### 把生的希望留给战友

“艾岩怎么样……伤得重吗？”重症监护室内，刚刚醒来的杜富国双手已截肢、双眼被摘除，却仍惦记战友的安危。杜富国和艾岩是雷场上的生死搭档。艾岩来到扫雷队后，一直是杜富国手把手教他排雷。每次有险情，杜富国都让他退到安全地域，独自上前处置。“如果不是富国主动上前排雷，如果不是他下意识一挡，致残或丢掉性命的就是我。”回忆那天的爆炸，艾岩眼眶湿润。

在杀机四伏的雷场，谁多排一颗雷，经受的危险就多一分。

在马嘿雷场，杜富国曾经排除1枚脸盆大小的59式反坦克地雷。大山密林，人都很难上来，为什么会埋反坦克地雷？杜富国知道这颗雷的危险怪异，他把同组作业的班长许猛甩一边：“班长，让我来！”排除后才发现，这个“大家伙”顶端有凹陷，是一颗精心布设的诡计雷！

在4号洞雷场，战士唐世杰探到10多枚引信朝下、高度危险的火箭弹。“我技术比你好，让我来。”杜富国让小唐退到安全地域，独自上前处理；在八里河东山某雷场，班长刘贵涛探到1枚罕见而危险的抛撒雷。没等刘贵涛命令杜富国撤下，杜富国已匍匐到地雷前，“班长，让我来就行了”。

已经转业的扫雷4队原队长龙泉，听到杜富国负伤的消息很难过，“既意外，又不意外”。意外，是杜富国排雷技术好，心理素质好，“负伤的怎么会是他？”不意外，是因为杜富国排雷时总是“让我来”，受伤的风险比别人高。

至今，龙泉还记得队里发展第一批党员时，杜富国汇报入党愿望时说的话：“队长，我入了党，就有资格带头干了。”回想这番话，这位老党员很感慨：“我们究竟为什么入党？富国的话很简单，却值得每一位党员对照思考。”

### 要做就做最好

在战友们的印象中，只有初中文化的杜富国并不算很聪明，甚至有些笨拙。第一次专业理论考试，他只考了32分，全队垫底。很多汉字不会写，他就用拼音替代，考卷上拼音连着拼音。一个知识点反

复背几遍，他仍然记不牢，熄灯后只好搬个小板凳，在走廊灯下学到深夜。

“做了就要做到最好。”杜富国虽然没有天资，却有自己的“做事哲学”。他凭着一一种执着，努力将本事学好练好。成绩从32分到70分，再到90分，甚至有时候考满分。

临战训练中，为练强探雷针手感，杜富国每天练上万针，像绣花一样将草皮翻了个遍，胳膊酸痛得抬不起来。他还请战友随意埋设铁钉、硬币、弹片，通过斜放、深埋、混合、缠绕增加难度，以此训练“听声辨物”本领。经年累月，他熟练掌握10多种地雷的排除法，将探雷器练成了“第三只手”。在综合性考核中，杜富国所有科目都是“优”。

武艺练不精，不是合格兵——这是杜富国恪守的信条。入伍8年，杜富国被5个单位优先选调，先后从事过4个专业，他始终干一行、爱一行、钻一行、精一行，每一个角色转换都认真对待，并多次获嘉奖，曾被表彰为“优秀士兵”“优秀士官”。

由于双手被炸飞、双眼被震碎，杜富国在抢救中被截去了双手、摘去了双眼。他苏醒后，战友们面临一件极为困难的事：如何告知杜富国真实伤情。

10月21日凌晨，病床上的杜富国疼得难以入眠，断臂上的绷带被血浸红，



## 时代需要唱响英雄赞歌

□ 姜天骄

陆军某扫雷排爆大队战士杜富国在云南省麻栗坡县老山雷场扫雷作业时突遇爆炸，千钧一发之际，他一声“让我来”将战友护在身后，用血肉之躯挡住弹片，自己却失去了双手双眼。他用躯体谱写了一曲无悔的英雄赞歌，让我们看到了信仰的力量和人性的光芒。珍视生命，人之所欲；远离危险，人之所愿。但当使命需要用生命践行时，杜富国毫不犹豫、毅然决然，用行动作出了响亮的回答。他的一声“让我来”不仅彰显了为党和人民的事业奋不顾身的英雄本色，也立起了一座忠诚与信



他抬起双臂想要触摸，少了一截的断臂老是碰不到一起。

“我的手是不是没了？”杜富国问陪护他的分队长张波，张波不敢如实答，“可能是绷带绑太紧，所以没知觉，明天我问问医生，了解清楚再告诉你”。黑暗中，杜富国没有再问。

翌日一早，时任扫雷大队大队长陈安游、政委周文春和医院领导商量后，决定告知杜富国伤情。

副大队长田奎方说：“富国，爆炸太剧烈，手没保住，两只眼睛也没保住。”

病房里，静得能听到呼吸声，心理医生蹲在旁边观察杜富国的表情，酝酿着几套心理干预方案。几秒钟沉默后，杜富国声音有些颤抖：“首长，我知道了，您放心，请大家给我点时间。”

第二天，杜富国起来一切如常，开始锻炼身体，主动和大家聊天，所有人悬着的心才落地。

康复中的杜富国喜欢唱歌。他给前来祝贺生日的医生护士们唱了一首《壮志豪情在我胸》，感谢大家对他的帮助，也为自己加油鼓劲。歌声在病房回荡，病房外的阳台上摆满了鲜花，有一束花上插着卡片，上面写道：“向日葵说，只要你朝着阳光努力向上，生活便会因此而美好！祝愿你早日康复，在未来的日子里平安顺遂。”

## 5G智慧公交项目落户河南

本报讯 记者王伟、通讯员肖艳青报道:5月17日,由宇通客车股份有限公司打造的“智慧岛5G智慧公交”项目,落地河南郑州郑东新区智慧岛,在公开的道路上开通试运行。记者看到这款L4级自动驾驶公交车“小宇”,具备智能交互、自主巡航、换道、避障、紧急制动、精确停靠等功能,完全达到高度自动驾驶水平。试运行测试完成后将逐步面向市民开放。

河南省提出5G产业的发展离不开技术的创新和配套平台的支撑,河南省5G产业联盟、河南中德智能产业研究院、华为云运营服务创新中心三大“5G+”支撑平台也正式开始运营。同时,中国联通通信技术实验室、中国铁塔5G建设技术创新中心、中国移动5G联合创新中心开放实验室、中国电信河南公司5G应用体验馆也相继落户郑州。

据了解,河南省在全国率先制定5G产业发展行动方案,意在加快部署建设5G基础网络,研发创新基地、生产制造基地、应用示范基地、信息安全基地等“一网四基地”。

此外,河南省还启动了十大领域“5G+”示范工程,打造一批特色鲜明的5G典型应用示范项目,旨在把河南省建设成为在全国具有重要影响力的5G产业发展先行区、创新应用示范区和集聚发展热点地区。

## 《魅力中国城》第三季启动

本报广东茂名5月19日电 记者庞彩霞报道:5月19日,中央广播电视总台央视财经频道节目《魅力中国城》第三季启动仪式暨《魅力中国城》成果转化分享会在广东茂名市举行。

作为一档大型城市文化旅游品牌竞演节目,《魅力中国城》参演城市通过助阵嘉宾和竞演团队的精彩表现,展示了城市丰富的旅游资源、厚重的人文历史、昂扬的城市精神和独特的城市魅力,为海内外观众奉献了一道丰盛的文化大餐。

启动仪式上,节目主创人员首次揭晓了新一季节目的升级变革。据悉,《魅力中国城》第三季将现场增设由国内知名产业、投资集团负责人组成的投资团,为城市提供与优势资本面对面接洽的机会,进一步助力城市文旅产业发展、经济转型升级,推动城市扶贫攻坚。未来,《魅力中国城》第三季将在内容融合、产业融合和传播融合等方面进行多层次的“深度融合”,为城市发展带来新的价值与突破口。



## 梁士英:舍身炸敌堡 英名永流传

1948年10月,年仅26岁的年轻战士梁士英在总攻锦州的战斗中,用自己的血肉之躯顶住爆破筒,炸毁了敌人的碉堡,为战友向前推进清除了障碍。

梁士英,1922年生于吉林省扶余县(今扶余市)。出身贫苦的梁士英13岁就给地主放牛,当长工,深切体会到旧社会的苦难。东北光复后,梁士英怀着对旧社会的仇恨和对新中国的渴望,于1946年1月参加中国人民解放军,在东北民主联军第2纵队4师15团3营机枪连当战士。同一年冬天,他光荣加入中国共产党。

身为一名党员,梁士英在战斗中一直冲在前面。1947年,在攻打昌图 and 彰武的战斗中,他因作战勇敢,先后两次立功。1948年9月,梁士英随部南下北宁线,参加解放锦州作战,被派到尖刀连8连2排5班当战斗组长。

10月14日上午,总攻锦州的战斗打响了。8连扫除外围障碍后,迅速突破敌人第一道防线。梁士英首先登城,一个人用十几颗手榴弹击退了一个连敌人的反扑。

当部队向敌第二道防线冲击时,紧靠铁路旁的一座敌暗堡里两挺重机枪封锁了前进的道路,几个爆破组上去都没能把它摧毁。关键时刻,梁士英主动向连长请战。得到批准后,他提起爆破筒,冒着密集的子弹,艰难地爬行到敌堡下,将拉开导火索的爆破筒塞进碉堡里。然而当他转身正要离开时,爆破筒又被敌人推了出来。梁士英毫不犹豫地俯身上前,用自己的身躯死死地顶住了就要爆炸的爆破筒,像铜浇铁铸一般钉在那里。随着“轰”的一声巨响,敌堡被炸毁,梁士英的生命定格在26岁。

文/新华社记者 刘硕(据新华社电)

## 谢士炎:永不叛党的共产主义战士



谢士炎,1912年生于湖南省衡山县。他于1937年考入国民党陆军大学,1940年任国民党八十六军四十六团团长。1942年浙江衢州之战,谢士炎率部与十倍于己的日寇激战数昼夜,歼敌两千多人,击毙日旅团长。1943年8月,他到湖北恩施第六战区司令长官孙连仲部任参谋处副处长。

1945年日本投降后,谢士炎参与芷江洽降工作,并任武汉前进指挥所主任,负责接收日伪部队。在中共地下党员、第十一战区外事处副处长陈融生的帮助下,他阅读了《新民主主义论》《论持久战》等著作,非常钦佩和赞同中国共产党的思想理论和政治主张,决心从此站在人民革命一边。

1946年9月,谢士炎参与拟定国民党军进攻张家口的作战计划。他将作战计划通过陈融生交到北平军事调处执行部中共代表叶剑英手中,有力地戳穿了国民党当局假谈判、真备战的阴谋。自此,谢士炎被我地下党吸收为秘密情报员。1947年2月4日,谢士炎由叶剑英介绍秘密加入中国共产党。

1947年9月,由于叛徒出卖,谢士炎不幸被捕,先后被关押在北平监狱和南京陆军中央监狱。无论国民党当局怎样威逼利诱,甚至声称只要他脱离共产党,便可官复原职,他都始终没有丝毫动摇。1948年秋,谢士炎挥笔写下遗书“人生自古谁无死,况复男儿失意时。多少头颅多少血,续成民主自由诗”,从容走向刑场,牺牲时年仅36岁。

文/新华社记者 白田田(据新华社电)

# 让百姓拥有更多文化获得感

## ——从“全国文化企业30强”看文化产业发展

本报记者 魏永刚

“全国文化企业30强”像一个风向标,标志着我国文化企业良好的发展势头,反映着文化体制改革的成果,让百姓拥有更多实实在在的文化获得感。

5月18日,第十一届“全国文化企业30强”名单由经济日报社和光明日报社在深圳联合公布。两家报社还对20家主营收入、净资产、净利润近3年稳定增长或有重大改革创新举措的企业予以提名。

本屆“30强”文化企业主营收入4164亿元、净资产3636亿元、净利润456亿元,主营收入和净利润均创历史新高,分别比上届增长10.51%和8.31%。

### 出精品,弘扬主旋律

“30强”文化企业中,内容生产商占了很大比重,他们以优秀出版物和影视作品发挥着传播主流思想的作用。四川

新华发行集团有限公司推出以《初心》《四川十大历史名人丛书》为代表的一批社会效益和经济效益俱佳的优秀图书。

中国电影股份有限公司创作出了一批讲品位、讲格调、讲责任的讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的优秀作品;芒果超媒股份有限公司与湖南卫视及其他地面频道紧密合作,推出《为人民》《我爱你,中国》等新时代影视作品。

### 强文化,推动文旅融合

文化是旅游之魂,人文资源是旅游的核心资源。“30强”文化企业中的旅游企业,自觉挖掘文化旅游资源,不断提升旅游的思想文化内涵,推动优秀传统文化活起来、革命文化和红色基因传下去、社会主义先进文化广为弘扬。

华强方特文化科技集团坚持“文化

科技旅游”融合战略,以科技创新讲述中国故事,引领主题乐园领域创新发展。20余座方特主题乐园遍布全国,2018年游客量达4200万人次。

华侨城集团构建了“文化+旅游+城镇化”和“旅游+互联网+金融”发展模式。2018年成功落地扬州瘦西湖项目、大理王官项目等10多个大型文旅项目,接待游客1.1亿人次,整合旗下100多家文旅企业,覆盖50座城市,举办“华侨城文化旅游节”,开展超过200项文化活动。

西安曲江文化产业投资(集团)有限公司依托丰厚的区域文化资源,不断推出有影响力的影视、出版、演艺精品大作,展示古都文化张力,满足人民精神需求。

### 办实事,履行社会责任

“30强”文化企业自觉履行社会责

任,社会效益和经济效益实现了“双丰收”。中国华录集团结对帮扶河南上蔡、重庆奉节2个贫困县,3个贫困村,投资5个扶贫项目,带动了贫困地区文化、旅游、农业等产业的发展;东方明珠新媒体股份有限公司以夏令营的方式组织湖南芷江上海东方明珠希望学校优秀师生代表每年

来上海参观学习。旗下百视通已连续3年实施“绿翼成长计划”,帮助贫困山区的小学进行校舍改建,建立多媒体教室,安装互联网机顶盒,开通教育节目包。

安徽新华发行(集团)控股有限公司扩大农村网点覆盖范围,打通基层文化服务“最后一公里”,并积极探索乡镇公共文化服务社会化运营机制,全年演出戏曲200多场;保利文化集团股份有限公司举办“打开艺术之门”“市民音乐会”等品牌活动800余场,以低票价甚至零票价实现“文化惠民”。