

# 2019年中国北京世界园艺博览会特别报道

## 园艺的盛会

经济日报·中国经济网记者 黄俊毅

## 逛世园会 赏世界花

本报记者 廉丹

本届世园会是当之无愧的“百园之园”，荟萃世界园艺精华，展示各具特色的园艺新品种、新技术、新成果、新理念，让游客可以尽情领略多样的园艺文化。在这里，你可以看到大别山区的银缕梅，可以观赏秦岭山麓的迎客松，可以见到雪域高原的绿绒蒿……在这里，有远山叠水的日本园艺，有阿塞拜疆人钟爱的石榴树，有西班牙特内里费岛上独有的野蓝蓟……

“北京世园会将集中展示1200种新优品种植物。”北京世园局副局长叶大华说，这其中不仅包括从我国最北端到最南端的各种不同园艺植物，还有来自世界各地的新品种。

据介绍，世园会上不仅有来自我国大江南北的奇花异草，更有漂洋过海而来的异国花卉，国际展园内有30%左右的植物是从海外直接运送而来。

此外，在162天的会期内，各种活动也是不容错过的亮点。中国贸促会副会长、北京世园会组委会委员、北京世园会政府总代表陈洲介绍，北京世园会期间，将举办各类活动2500多场；参展国国家馆日、国际组织荣誉日、世界民族文化展示等；中国特色的活动包括中国国家馆日、省市日、花车巡游等。

如果想近距离地“触摸”各个国家（地区）的园林艺术和技术，世界园艺展示区是个不错的选择。这里共有41个室外展园，包括34个独立展园和7个联合展园。

置身日本展园，无论是传统造园技术形成的山石组合、植物布局，还是泉水经过3段瀑布注入池中的景观都透露出浓郁的日式园林风情。庭园东侧还设有茶室形式的日本展馆，配以石灯笼和净手盆，形成作为迎客空间的“茶室庭院”。

外围的植物墙是法国展园的一大特色，一个个黑色的用布裹起来的小正方形土还包裹着土壤，鲜花在其中次第开放。展园外围设置有一圈水槽，水槽内有流动的水，两旁种植着鲜花，以及蔬菜、小麦、谷物等农作物。

此外，北京世园会还荟萃了世界顶级园艺设计师的作品。园区的园艺小镇里专门设置了设计师展园，7位国际设计师的作品在这里呈现。英国设计师马克·思瑞瑟睿（Mark Sresory）是这里的特邀顾问，他说：“我们从全世界顶级的30多位园艺设计师作品里挑选出7个作品，并且全程与中国施工团队一起完成，好让前来参观的游客欣赏到大师作品的完美呈现。”



区及国际组织多样性的园艺文化。通过2019北京世园会，我国花卉行业将极大地开阔视野，获得很多宝贵经验。

对我国花卉行业而言，2019北京世园会贯彻的“生态优先”理念，彰显了世界园艺新境界，带来的启迪是非常可贵的。世园会是由国际园艺生产者协会（AIPH）倡导、批准并监督举办的世界花卉园艺盛会。2019北京世园会围绕办会主题，从规划、设计、建设到运营、后续利用等各个环节，全过程贯穿“生态优先”理念。园区保留下近5万棵各种原生树木，新种植了5万棵乔木和12万棵灌木。园区建设的“一心、两轴、三带、四馆、多片区”的特色景致，将山、水、林、田、湖、花草自然融合，这既是一场独具特色的绿色盛宴，更是一次人与自然的心灵对话，启迪着人们将园艺与生活有机结合，感受自然之美和园艺之美，共同体验人与自然和谐共生的生态意义与智慧。

此外，参加2019北京世园会国际竞赛，也是我国花卉行业一次难得的学习机会。国际竞赛是世园会的重要组成部分，

也是北京世园会的亮点。按照国际园艺生产者协会《国际园艺展览组织规则》的要求，结合中国特色，北京世园会组委会精心策划了各类专项国际竞赛，特别是牡丹竞赛在开幕时精彩呈现，月季、盆景、盆栽组合、插花花艺、兰花、菊花竞赛也相继亮相。北京世园会组委会组织策划的“2019世界花艺大赛”将于8月下旬举办，这是首次在A1级世园会亮相。在这场美轮美奂的花艺盛典上，各国和各地区选手将同台竞技。为加强花卉园艺交流合作，推进全球绿色发展和生态文明理念的传播，让全世界进一步了解中国花卉园艺事业发展成就和深厚的花卉园艺文化底蕴，中国花卉协会与国家林草局、中国贸促会、北京市政府、国际园艺生产者协会将在9月7日至14日，联合主办2019世界花卉大会、国际园艺生产者协会第71届年会、国际绿色城市论坛等重要专业活动，聚集国内外花卉园艺资源优势，积极谋划后世园会花卉园艺发展，让北京世园会成为世界花卉园艺领域的大交流、大合作、大聚会。



## 月季大赛有看头

——访世界月季联合会副主席、北京园林科研院总工程师赵世伟

中国花卉报记者 寇亚琴

月季作为北京市花之一，可谓家喻户晓，道路两旁、公园绿地随处可见。在为期162天的世园会期间，月季将始终华丽绽放。

“月季将呈现独特的展示方式和最具核心竞争力的自育新品种。”世界月季联合会副主席、中国花卉协会月季分会副会长、北京园林科研院总工程师赵世伟说。

据赵世伟介绍，在世园会十大名花展区，月季将以丰富的品种体现园林艺术与花卉搭配的完美结合。

月季原产于中国，有2000多年的栽培历史，目前我国已有86个城市以月季为市花。月季家族虽然品种繁多，但人们常见的品种90%都是国外品种。“近年来，在我国花卉育种工作者的不懈努力下，先后培育出‘绿野’‘醉红颜’‘香恋’‘北京红’‘约定’‘纳波湾’‘紫色精灵’等几十个拥有自主知识产权的月季新品种。”赵世伟介绍，仅北京园林科研院近年来就培育出了“红五月”“橘月”“暗香”“东方之珠”“春潮”等7个自主知识产权新品种。特别是“红五月”，是专门针对北京世园会举办地延庆的冷凉气候选育的，该品种不仅具有抗寒性、抗病性，

还具有重复开花性好等特点，在世园会上将会有出色表现。据介绍，“红五月”可在沈阳陆地越冬，这将使月季的栽培区域更加广泛。

在世园会上，月季还有另一种展示形式，那就是国际竞赛。“国际竞赛是世园会的一项规定动作，以往的做法是一次性集中比赛，只要把参加比赛的花调整到最好状态，参评后就可撤展。这次竞赛要持续一个月，对我们来说也是一次不小的挑战。”赵世伟告诉记者，首先要确保所有参赛的盆栽月季以最佳状态迎接国际竞赛开幕式。鉴于盆栽月季在室内一般只有10天左右的最佳表现期，接下来就要换成切花月季展示形式。这里所说的切花月季绝非市场上常见的月季品种，而是把庭院种植的月季以切花的形式进行展示，这也是参照国际月季竞赛的做法，在一个玻璃器皿中，将切下的庭院栽培月季花漂浮在水面上，展示从花蕾到完全开放全过程。既可以是单一品种，也可以多品种搭配组合，这种展示方法不仅凸显了月季的多样性、自然性，同时也是月季栽培技术的一次检验和竞赛。届时，除了国内月季品种外，还将有近50个来自法国、美国、日本、德国、英国等国家的月季新品种参赛。

图① 4月29日，游客在北京世园会国际馆前的主题花坛游览拍照。

本报记者 赵晶摄

图② 北京世园会开园仪式升起的花卉气球引人注目。

本报记者 李盛升歌摄

图③ 北京世园会园区内郁金香绽放。

本报记者 赵晶摄

图④ 4月29日，游客在中国馆北京展区欣赏盛开的月季花。

本报记者 赵晶摄

图⑤ 中华园艺展示区山西园内景色。

本报记者 李盛升歌摄

### 走进魅力世园会

“

改革开放以来，我国花卉产业发展取得了巨大成就，花卉业逐步形成现代产业格局，并朝着高质量发展迈进。但仍存在花卉品种创新不足、自主知识产权品种较少等问题。世园会为我国花卉事业的发展提供了开阔视野、学习国际先进经验和自我展示的舞台

“世园会为中国花卉事业发展提供了难得机遇和展示舞台。”中国花卉协会会长、北京世园会组委会副主任委员、北京世园会执委会执行主任江泽慧说。

改革开放几十年来，我国花卉产业不断发展壮大，取得了巨大成就，并朝着高质量发展迈进。但仍存在花卉品种创新不足、自主知识产权品种较少等问题，制约了我国花卉产业发展。

2019北京世园会荟萃世界园艺精华，展现多样性园艺文化。全球5大洲的86个国家和24个国际组织以及中国31个省市区和港澳台地区同台亮相。比如国际竹藤组织园命名为“竹之眼”，以“创意竹藤 绿色生活”为主题，展现竹和藤的美妙世界；AIPH展园“野园华亭”，以菊花造型建筑与各类园艺植物合理搭配，展示植物在绿色城市发展中的作用。100个展园百花齐放，展示各具特色的园艺新品种、新技术、新成果、新理念。在这里，不仅能欣赏到牡丹、兰花、茶花等中国传统名花，体验百果园、百蔬园、中草药等不同植物世界，还能欣赏到110个国家和地

