

园艺的盛会

经济日报·中国经济网记者 黄俊毅

本报记者 廉丹

逛世园会 赏世界花

走进魅力世园会

“

改革开放以来,我国花卉产业发展取得了巨大成就,花卉业逐步形成现代产业格局,并朝着高质量发展迈进。但仍存在花卉品种创新不足、自主知识产权品种较少等问题。世园会为我国花卉事业的发展提供了开阔视野、学习国际先进经验和自我展示的舞台



“世园会为中国花卉事业发展提供了难得机遇和展示舞台。”中国花卉协会会长、北京世园会组委会副主任委员、北京世园会执委执行主任江泽慧说。

改革开放几十年来,我国花卉产业不断发展壮大,取得了巨大成就,并朝着高质量发展迈进。但仍存在花卉品种创新不足、自主知识产权品种较少等问题,制约了我国花卉产业发展。

2019北京世园会荟萃世界园艺精华,展现多样性园艺文化。全球5大洲的86个国家和24个国际组织以及中国31个省区市和港澳台地区同台亮相。比如国际竹藤组织园命名为“竹之眼”,以“创意竹藤 绿色生活”为主题,展现竹和藤的美妙世界;AIPH展园“野园华亭”,以菊花造型建筑与各类园艺植物合理搭配,展示植物在绿色城市发展中的作用。100个展园百花齐放,展示各具特色的园艺新品、新技术、新成果、新理念。在这里,不仅能欣赏到牡丹、兰花、茶花等中国传统名花,体验百果园、百蔬园、中草药等不同植物世界,还能欣赏到110个国家和地

区及国际组织多样性的园艺文化。通过2019北京世园会,我国花卉行业将极大地开阔视野,获得很多宝贵经验。对我国花卉行业而言,2019北京世园会贯彻的“生态优先”理念,彰显了世界园艺新境界,带来的启迪是非常可贵的。世园会是由国际园艺生产者协会(AIPH)倡导、批准并监督举办的世界花卉园艺盛会。2019北京世园会围绕办会主题,从规划、设计、建设到运营、后续利用等各个环节,全过程贯穿“生态优先”理念。园区保留了近5万棵各种原生树木,新种植了5万棵乔木和12万棵灌木。园区建设的“一心、两轴、三带、四馆、多片区”的特色景致,将山水、林、田、湖、花草自然融合,这既是一场独具特色的绿色盛宴,更是一次人与自然的心灵对话,启迪着人们将园艺与生活有机结合,感受自然之美和园艺之美,共同体验人与自然和谐共生的生态意义与智慧。

此外,参加2019北京世园会国际竞赛,也是我国花卉行业一次难得的学习机会。国际竞赛是世园会的重要组成部分,



本届世园会是当之无愧的“百园之园”,荟萃世界园艺精华,展示各具特色的园艺新品、新技术、新成果、新理念,让游客可以尽情领略多样的园艺文化。在这里,你可以看到大别山区的银缕梅,可以观赏秦岭山麓的迎客松,可以见到雪域高原的绿绒蒿……在这里,有远山叠水的日本园艺,有阿塞拜疆人钟爱的石榴树,有西班牙特内里费岛上独有的野蓝莓……

“北京世园会将集中展示1200种新优品种植物。”北京世园局副局长叶大华说,这其中不仅包括从我国最北端到最南端的各种不同园艺植物,还有来自世界各地的新品种。

据介绍,世园会上不仅有来自我国大江南北的奇花异草,更有漂洋过海而来的异国花卉,国际展园内有30%左右的植物是从海外直接运送而来。

此外,在162天的会期内,各种活动也是不容错过的亮点。中国贸促会副会长、北京世园会组委会委员、北京世园会政府总代表陈洲介绍,北京世园会期间,将举办各类活动2500多场:参展国国家馆日、国际组织荣誉日、世界民族文化展示等,中国特色的活动包括中国国家馆日、省区市日、花车巡游等。

如果想近距离地“触碰”各个国家(地区)的园林艺术和技术,世界园艺展示区是个不错的选择。这里共有41个室外展园,包括34个独立展园和7个联合展园。

置身日本展园,无论是传统造园技术形成的山石组合、植物布局,还是泉水经过3段瀑布注入池中的景观都透露出浓郁的日式园林风情。庭园东侧还设有茶室形式的日本展馆,配以石雕灯笼和净手盆,形成成为迎客空间的“茶室庭院”。

外围的植物墙是法国展园的一大特色,一个个黑色的用布裹起来的小正方形土坯包裹着土壤,鲜花在其中次第开放。展园外围设置有一圈水槽,水槽内有流动的水,两旁种植着鲜花,以及蔬菜、小麦、谷物等农作物。

此外,北京世园会还荟萃了世界顶级园艺设计师的作品。园区的园艺小镇里专门设置了设计师展园,7位国际设计师的作品在这里呈现。英国设计师马克·恩瑞瑟睿(Mark Sresory)是这里的特邀顾问,他说:“我们从全世界顶级的30多位园艺设计师作品中挑选出7个作品,并且全程与中国施工团队一起完成,好让前来参观的游客观赏到大师作品的完美呈现。”

月季大赛有看头

——访世界月季联合会副主席、北京园林科研院总工程师赵世伟

中国花卉报记者 寇亚琴

月季作为北京市花之一,可谓家喻户晓,道路两旁、公园绿地随处可见。在为期162天的世园会期间,月季将始终华丽盛放。

“月季将呈现独特的展示方式和最具核心竞争力的自育新品种。”世界月季联合会副主席、中国花卉协会月季分会副会长、北京园林科研院总工程师赵世伟说。

据赵世伟介绍,在世园会十大名花展区,月季将以丰富的品种体现园林艺术与花卉搭配的完美结合。

月季原产于中国,有2000多年的栽培历史,目前我国已有86个城市以月季为市花。月季家族虽然品种繁多,但人们常见的品种90%都是国外品种。“近年来,在我国花卉育种工作者的不懈努力下,先后培育出‘绿野’‘醉红颜’‘香恋’‘北京红’‘约定’‘纳波湾’‘紫色精灵’等几十个拥有自主知识产权的月季新品种。”赵世伟介绍,仅北京园林科研院近年来就培育出了“红五月”“橘月”“暗香”“东方之珠”“春潮”等7个自主知识产权新品种。特别是“红五月”,是专门针对北京世园会举办地延庆的冷凉气候选育的,该品种不仅具有抗寒性、抗病性,

还具有重复开花性好等特点,在世园会上将会有出色表现。据介绍,“红五月”可在沈阳陆地越冬,这将使月季的栽培区域更加广泛。

在世园会上,月季还有另一种展示形式,那就是国际竞赛。“国际竞赛是世园会的一项规定动作,以往的做法是一次性集中比赛,只要把参加比赛的花调整到最好状态,参评后就可撤展。这次竞赛要持续一个月,对我们来说也是一次不小的挑战。”赵世伟告诉记者,首先要确保所有参赛的盆栽月季以最佳状态迎接国际竞赛开幕式,鉴于盆栽月季在室内一般只有10天左右的最佳表现期,接下来就要换成切花月季展示形式。这里所说的切花月季绝非市场上常见的月季品种,而是把庭院种植的月季以切花的形式进行展示,这也是参照国际月季竞赛的做法,在一个玻璃器皿中,将切下的庭院栽培月季花漂浮在水面上,展示从花蕾到完全开放全过程。既可以是单一品种,也可以多品种搭配组合,这种展示方法不仅凸显了月季的多样性、自然性,同时也是月季栽培技术的一次检验和竞赛。届时,除了国内月季品种外,还将有近50个来自法国、美国、日本、德国、英国等国家的月季新品种参赛。

图① 4月29日,游客在北京世园会国际馆前的主题花坛游览拍照。

本报记者 赵晶摄

图② 北京世园会开园仪式升起的花卉气球引人注目。

本报记者 李盛丹歌摄

图③ 北京世园会园区内部金香绽放。

本报记者 赵晶摄

图④ 4月29日,游客在中国馆北京展区欣赏盛开的月季花。

本报记者 赵晶摄

图⑤ 中华园艺展示区山西园内景色。

本报记者 李盛丹歌摄

