



# 静水流深处 朗朗读书声

□ 梁婧

“草长莺飞四月天，正是读书好时节。”书香袅袅，引来无数读书人，不拘年龄、职业和地域。全民阅读正从一个美好的愿景，一步步朝现实迈进——

## 图书馆，播下书的“种子”

银行、医院、街角路边……在这些不相干的生活半径区域，不经意间，居然撞见一座图书馆，会是怎样一种惊喜和小雀跃？在北京，这几年接二连三地冒出这样一批批新型图书馆。它们通过“校企合作”“政企合作”或者个体创业等模式，走进医院、银行、商场、写字楼……让爱书人实实在在体会到了“转角遇到爱”的美妙感觉。

“自从发现这里有童书，孩子似乎对医院没那么排斥了。”在北京东区儿童医院和朝阳区图书馆合作设立的24小时医院图书馆内，带孩子前来就诊的曾女士说，对于看病的小朋友来说，在候诊或者治疗时，有意思的童书不仅是很好的安慰和陪伴，还能在不知不觉间播下小小的阅读“种子”。

像北京这样遍地开花的“阅读种子”，在全国并不少见。

在深圳，用户在掌上书城APP上如果看到一本好书，足不出户填写地址，图书最快1天就可以送到家门口；没空去图书馆还书，下楼到小区门口的自助图书馆只需1分钟便可一键还书。这是深圳市民的阅读生活，也是“深圳速度”的一种体现。

十年筑书城。“截至2018年3月底，深圳共有公共图书馆640个，基本实现每万人拥有一座图书馆的目标。2018年上半年，深

圳图书馆文献总藏量(含电子文献)达到966.2万册(件)，接待到馆读者199.66万人次，文献外借量达225.44万册。”深圳图书馆馆长张岩说。

除了社会、市政公共图书馆外，在武汉，高校图书馆的作用也被充分挖掘。2018年5月，东湖高新区教育文化体育局与中国地质大学(武汉)、中南财经政法大学、中南民族大学、武汉工程大学4所高校图书馆签订合作开放协议，校图书馆图书对社会公众免费开放，凡东湖高新区内成年常住居民(16岁至60岁)或企业职工均可申办“社会读书证”。目前全区已有4000多人办理了“社会读书证”。

“图书馆是开展全民阅读的重要阵地，在推动全民阅读中担负着重要的历史使命与时代责任。”4月9日，在山西太原举办的第十三届全国阅读论坛上，中国图书馆学会副理事长、国家图书馆副馆长陈樱告诉记者，中国图书馆学会和国家图书馆将联合全国各级各类图书馆发布倡议书，共同开展“同城共读，万卷共知——4·23世界读书日全民阅读活动”。

据了解，2018年初公共图书馆法的颁布实施，为图书馆的发展提供了新契机。阅读推广作为“全民阅读”的重要举措和图书馆服务的核心工作之一，已经被列入公共图书馆法。

有一种观点说，要看一个城市有多干净，就去上厕所；要看一个城市有多富裕，就去看垃圾；要看一个城市有多文明，就去图书馆。而去图书馆，不是看图书馆工作人员的工作服有多笔挺漂亮，而是看其有多少笑容；不是看图书馆创造了多少本的藏书记录，而是看普通读者能看到多少册；不是看图书馆建设得有多雄伟壮观，而是看馆内有多少读者。如果这些标准都通过了，我们才可以自豪地说，我们的图

书馆不是珍藏楼。

“在新形势下，图书馆应当顺应社会阅读环境的转变，充分发掘人民的阅读新需求，积极创新阅读推广服务内容，不断丰富图书馆的阅读资源，传承经典，普及新知，为人民过上美好生活提供丰富的精神食粮。”中国图书馆学会阅读推广委员会主任、东莞图书馆馆长李东来展望，未来，图书馆将以更专业的服务、更丰富的活动推动全民阅读，成为链接群体阅读和个体阅读的桥梁，当好全民阅读工作的枢纽站和最佳实践者。

## 读经典，听它静水流深

全民阅读“读”什么？

国家广播电视总局发布的《全民阅读“十三五”时期发展规划》指出：“坚持重在内容，提升质量。全民阅读的核心是阅读内容。”由此可见，提升阅读内容质量，就在于提升阅读价值，而最有代表性的、最精髓的就是阅读“经典”。

何为经典呢？

阿根廷作家博尔赫斯给出过一个定义，经典是一个民族或几个民族长期以来决定阅读的书籍，是世代代的人出于不同的理由，怀着先期的热情和神秘的忠诚阅读的书。那什么是先期的热情呢？就是指，你还没读这部经典就有了一种跃跃欲试的热情。

想想就激动。如果一个民族的人民提到阅读经典就开始兴奋，意味着这里的人们所拥有的文化和思想有多深厚和多元，预示着他们的未来也充满希望。

在我国，古往今来经得起推敲、经得起打磨的作品大浪淘沙而百炼成金，成为传世经典的著作并非少数。《论语》《春秋》《战国》《孟子》《老子》《庄子》等，是经久不衰的诵读经

典，是华夏文明的瑰宝。纵观历史长河，从诗经的“关关雎鸠”到楚辞的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，从耳熟能详的《孔雀东南飞》到脍炙人口的《唐诗三百首》，还有大量的宋词、元曲和以“四大名著”为代表的小说等经典作品流传至今，经过前人的艺术加工和世世代代的传唱诵读，成为流传海内外的经典。通过阅读经典、创造经典、传播经典，中华优秀传统文化得以生生不息的繁衍和传承。在当代，鲁迅、茅盾、巴金、老舍、张爱玲等著名作家创作的经典著作，为我们提供了丰富的精神食粮。作家莫言说过，经典是经过时间和千百万读者考验的，读书最直接的办法就是看经典。曹文轩也曾说：“要读书就读好书，读经典。要在有限的生命长度里读有价值的书。”

那么，经典在全民阅读中又该怎么推广呢？

“静水流深，深水流缓。”首份开展全民阅读提案的第一提案人、作家聂震宁对此有着自己的理解。于聂震宁而言，全民阅读是需要沉住气的慢动作，“这可不是跳健身操、广场舞，音乐一响，比画一下就皆大欢喜的。营造浓厚的读书氛围，应该追求静水流深、持久绵长的效果，在广泛发动后还要有针对性地为读者提供专业性的帮助，提高阅读能力，提升阅读兴趣”。

如今“樊登”“得到”等与“互联网+”融合的解读式压缩读法受人推崇，相对于很多人应该“读纸”而非“读屏”的执拗，聂震宁对此似乎多了一份宽容，“碎片阅读总好过不读”。但他也有着属于自己的思考：APP音频读书在带给受众便捷的同时会不会无形中助长“偷懒”的念头呢？沉下心来自己慢慢品、细细读才是正途。

让我们细读经典，读出阅读的乐趣，读出前行的勇气，读出精神的力量。

## 愿诗意的阅读生活成为习惯

□ 陈卫莲 罗小群

“春风十里，不如没有你”

近段时间，随着“世界读书日”的活动氛围逐渐浓厚，我常常触景生情，怀念年少时快乐的读书日子。读书，犹如黑洞暗影区域外的光环，惹人遐想。

其实，童年的我是一个调皮的男孩，爬树掏鸟窝、下河摸鱼虾、趁夜摘西瓜、放牛挖红薯，“坏事”做尽，荒废了学业，仅小学就复读了两年。以至于现在我偶回老家，村里的老人依然惊讶地问：那么调皮的一个孩子，怎么就能考上大学，怎么就能在城里吃上国家粮？其实他们不知道的是，顽劣成性的我，也有安静如水的一面。令我安静的“定海神针”，便是家中满屋的书籍。

父亲爱藏书。每次“玩”得无聊，我就把父亲的藏书偷出来，找一个偏僻的地方静静地看。小河边、田田间、柴草堆、屋檐下、大树上，都留下我看书时的身影。书籍，降服了我纵横的“野性”，也渐渐懂得了上学的重要性。不贪玩了，爱学习了，考试成绩像点燃的冲天炮，直溜溜地往上蹿。用老师的话说，“天灵盖终于被撬开了”。

参加工作后，有工资了，我开始疯狂地买书。家门口有个书店，老板是个胖得可爱的小哥。我经常去他那儿买书，日子久了就熟悉了。小胖哥说，难得现在还有像我这样爱读书的人，以后有好书会给我留着，想要什么书也愿意专程为我去采购。我以为小胖哥只是玩笑话，没想到，日后来了好书的时候，他竟然真的给我打电话。记得有一次，我想看田雁宁的《无法悲伤》，小胖哥特地带上省城排了一天队，等到到书时错过了最后一趟回家的班车，不得不在候车室躺了一晚上。当捧着田雁宁的书时，我的眼眶湿润了：为获得心爱的书而欣喜，为小胖哥的真挚而感动。

1995年4月23日，首个“世界读书日”应运而生，从此推动了更多的人去阅读和写作。创建书香国家、书香单位、书香学校、书香家园……一系列倡导读书的主题活动如雨后春笋，风生水起，激荡心灵。我所在的新干县，是江西十八古县之一，历史悠久，文化底蕴深厚，素有崇文重教的传统。近年来，县里高度重视“世界读书日”，先后开展了读红色书籍、阅国学经典、品名著名篇等系列主题读书日活动，传承红色基因，弘扬民族文化，让人们感受阅读的力量，培养良好的阅读习惯。读书，越来越成为新时代人民对美好生活的一种追求。

春风十里，不如有你。像窗台上盛开的串串红一样，人生也有着不可逆转的四季。历经了红火奔放青春，生活逐渐趋于平淡，在与各种无效的交际告别之后，唯有读书才是最好的陪伴。著名作家毕淑敏在《读书使人优美》的散文中发问：“你想美好吗？你就读书吧……优美就像五月的花环，某一天飘然而至，簇拥你颈间。”读书，正如这芳香的花环，簇拥着我们真实平淡的人生。

愿诗意的阅读生活，成为我们一生的习惯！

## 一屏万卷，亦是开卷有益

□ 马朝虎

由国家新闻出版署、浙江省人民政府指导举办的第五届中国数字阅读大会传来信息：2018年全国数字阅读用户已达4.3亿人，人均数字阅读量已达12.4本，人均单次的阅读时长达到71.3分钟。我国数字阅读保持了快速发展的势头。

阅读是运用语言文字来获取信息，认识世界，发展思维，并获得审美体验的活动。大家也许知道，从2014年开始，在全国两会的《政府工作报告》中，“全民阅读”已经连续6年被写入其中。倡导全民阅读，建设学习型社会已经上升到了国家战略的层面。

在传统观念中，阅读是颇具仪式感的神圣感的一种活动，古人有一句“焚香沐浴为读书”，说的就是这个意思。然而，随着移动数字时代的到来，阅读的方式和途径已经发生了翻天覆地的变化，人们的阅读正在逐渐从纸质阅读向数字阅读转移。数字阅读产业规模也在稳步增长中，2018年中国数字阅读整体市场规模已达到254.5亿元，同比增长19.6%，大众阅读市场规模占比逾九成，是产业发展主导力量。

尽管如此，数字化阅读常常被人们看成是碎片化阅读，只算得上是简化版的生活说明书，上不了大雅之堂。于是，当数字化阅读“逆袭”传统阅读，自然会让许多人士忧心忡忡：当数字化阅读成为阅读的主流，是否会造现代阅读素养的倒退，给出版行业带来致命打击，使阅读丧失原有的审美价值、思维乐趣、伦理功能、创造能力？其实这种担忧，多少显得有些牵强。

事实上，数字化阅读在助力经典回归上功劳不小。查看2018亚马逊中国年度Kindle付费电子书畅销榜前20，涵盖了《月亮与六便士》《浮生六记》《活着》《穷爸爸与富爸爸》《沉默的大多数》《中国通史》《乌合

之众》等中外经典读物。在人们的传统意识里，提到阅读，往往想到的是手捧一本纸质图书正襟危坐地在认真阅读，而人们通过网络在线阅读、手机阅读、电子阅读器阅读、光盘阅读、Pad阅读，就算不上是真正的阅读，或者是不入流的阅读。其实，纸质书籍和电子书的最大区分，只不过是媒介、载体的不同。难道看纸质版的《战争与和平》，与看电子版的《战争与和平》有什么根本性的差别吗？我们应该从单一的认识中走出来，阅读方式不分高低贵贱，因人而异罢了。

现在有关数字阅读与传统阅读孰优孰劣的争论，其实是社会进步过程中的现象。数字阅读与传统阅读完全可以相容共生、相辅相成。当然，让读者尤其是青年读者知道数字阅读的利弊得失，吸收传统阅读的长处与优势，仍然十分必要。

现今5G商用在即，全媒体形态的生活方式势必影响每一个人，阅读行为一定首先受到影

响。通信领域的专家告诉我们，在产业创新上，5G将与大数据、云计算、人工智能、物联网等技术结合，拓展数字阅读的应用空间及场景，VR、AR、游戏、音视频等形式的融合，可以开创全新产业空间和市场价值；在产品形态上，AI语音交互以及多场景、多功能的应用连接都将赋予传统阅读产品新的生命；在阅读体验上，随着5G技术的落地、虚拟技术的提升以及人工智能的发展，数字阅读成为发展趋势。我们一起来看看吧，未来，当我们打开《红楼梦》的电子书，或许可以进一步换景，进入大观园的世界；当我们点击海明威《老人与海》的阅读按键，我们眼前不就是那位古巴渔夫圣地亚哥和大马林鱼搏斗的场景吗？

只要是阅读，数字还是纸质，并不是决定因素。在学习强国的大背景下，创作者出版者心有家国情怀，如何为读者提供优质的阅读内容，相关管理部门如何规范行业管理，杜绝低劣恶俗的阅读内容出现在阅读介质上，这才是当下最为紧迫的事情。

愿诗意的阅读生活，成为我们一生的习惯！