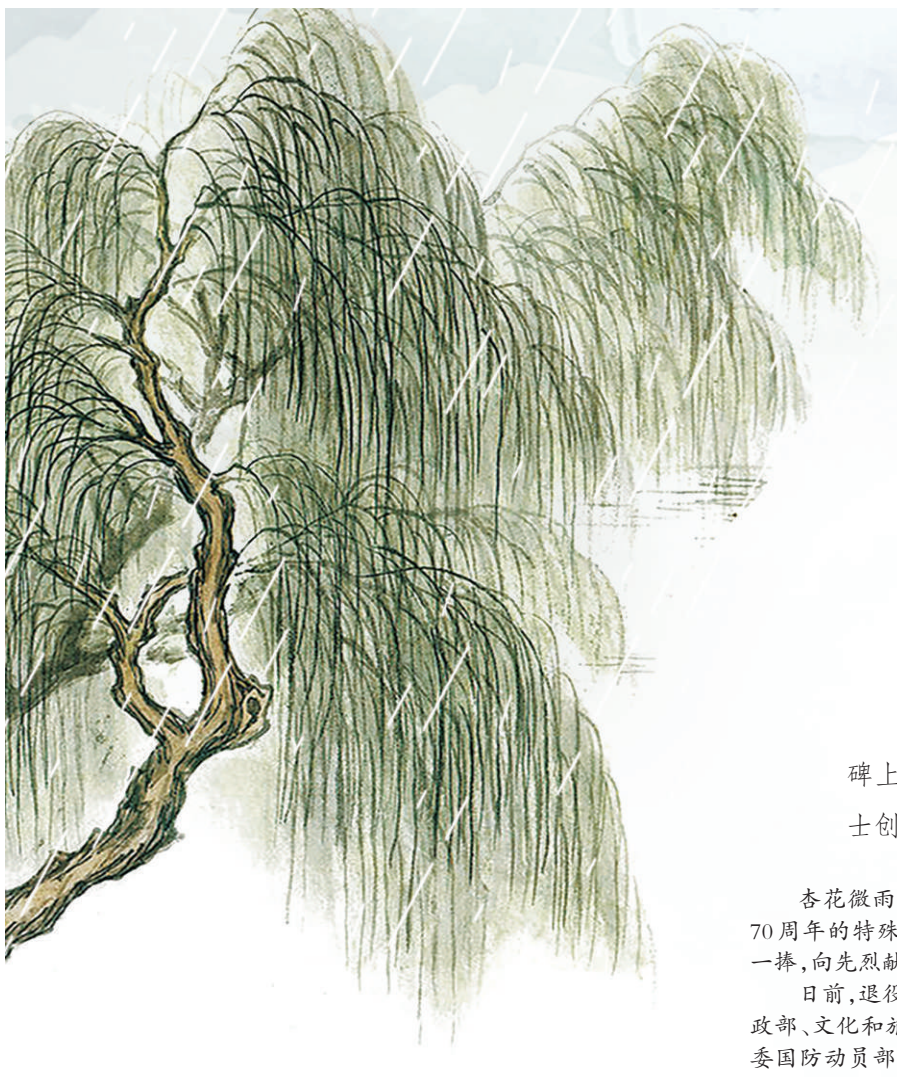
我们的节日



清明祭先烈 不忘英雄魂

□ 郭静原

或许他们的事迹不被人知晓，或许他们的尸骨再无处可寻，或许他们的墓碑上空无一字，但我们需要牢牢铭记，新中国的历史就是这些有名、无名的烈士创造的，正是他们的流血牺牲，铺就了今天新时代的灿烂新生

杏花微雨，又至清明。在中华人民共和国成立70周年的特殊年份里，让我们奉上清酒一杯、鲜花一捧，向先烈献祭，为英雄而歌。

日前，退役军人事务部、中央网信办、教育部、民政部、文化和旅游部、中央军委政治工作部、中央军委国防动员部、全国总工会、共青团中央、全国妇联10家单位联合下发《关于在清明节期间开展“传承·2019清明祭英烈”宣传教育活动的通知》，部署开展以缅怀英烈、传承英烈精神为重点的主题宣传教育活动。

和平年代里，我们为什么要如此大张旗鼓地祭奠先烈？因为没有英烈的牺牲奉献，就没有国家的富强和人民的幸福。“敌人只能砍下我们的头颅，决不能动摇我们的信仰”，凭着这样大义凛然的信念和行动，成千上万烈士视死如归，前赴后继铸就革命的胜利。任何一个为国家、民族抛头颅洒热血的英魂，都不应该被遗忘。

据统计，革命战争年代以来，约有2000万烈士为中国革命和建设事业献出生命。这当中，留下姓名和事迹可考的烈士，仅有186万。或许他们的事迹不被人知晓，或许他们的尸骨再无处可寻，或许他们的墓碑上空无一字，但我们需要牢牢铭记，新中国的历史就是这些有名、无名的烈士创造的，正是他们的流血牺牲，铺就了今天新时代的灿烂新生。

烈士无言，但新的故事仍在继续。位于山东菏泽的张和庄村，10多年来，一名退伍老兵张起才先后查清了57名无名烈士的姓名籍贯后，寄出了一封封收件人是“烈士”的寻亲信，为他们找寻回家的路。72年前，在山东菏泽战役中，136名战士倒在了枪林弹雨中，他们的遗体被掩埋在张和庄村老赵王河河沿上，墓碑都刻着“无名烈士”。在经历了大多是杳无音信的沮丧后，今年年初，张起才寄往江苏的4封寻亲信再次让他看到了希望，第12名烈士的家人在南京六合区被找到，而张起才锲而不舍为烈士寻亲的举动一时间在网络刷屏。

一个人的祭奠令一群人为之动容，铭记历史、缅怀英烈，也一直受到党和国家的高度重视。2014年8月31日，十二届全国人大常委会第十次会议表决通过关于设立烈士纪念日的决定，以法律形式将9月30日设立为烈士纪念日；2018年4月27日，十三届全国人大常委会第二次会议通过《中华人民共和国英雄烈士保护法》，自2018年5月1日起施行。

岁月可以带走一切，英烈精神却是夺不走的财富。经过一代又一代人的努力，综合国力显著提升，人民生活水平日益改善，中国正重回世界舞台中央。走进新时代，还有无数机遇等待我们发掘，更有无数挑战需严阵以待。来自国内政治、经济、文化、社会等领域发展不平衡不充分的一些突出问题尚未解决，国际局势也存在不容忽视的风险挑战；迈向新征程，像烈士一般，始终抱有坚定的理想信念、真挚的爱国情怀、无畏的英雄气概、无私的奉献精神，我们才能闯过重重难关，朝着梦想不断前进。

2019年是新中国成立70周年，也是决胜全面建成小康社会第一个百年奋斗目标的关键之年。国家的繁荣富强，需要有强大的实力保障。我们从未像今天这样离实现中华民族伟大复兴的目标如此之近，更加不能忘却革命先烈为之无私奉献的精神。回望来路，不忘初心。祭奠逝去的英烈，是为了更好地塑造明日的辉煌。

就让我们在清明这样特别的日子里，除了踏青和扫墓，也为革命英烈默哀致敬，用手中的花束为他们留下一片芬芳。

思念无尽时

□ 林国强

清明节扫墓祭祖是最好的见证：见证了年复一年后辈们对已故亲人的铭记、缅怀、感恩之情；见证了色彩浓郁民俗节日深厚的文化意蕴与情感记忆；见证了沿袭2000多年中华传统祭祀方式一代代传承

春暖花开，草长莺飞，清明又至。地处浙北湖城远郊深黛色的桂花山公墓一抹在眼前，苍松翠柏蓊蓊郁郁，近处的树木一派的新绿。

这里葬着许多先人。可是似乎太挤了，林林总总，排列整齐。我手里拿着一捧鲜花，随着扫墓祭祖的人流走向山的高处，在甬道的石阶边，我一眼看见父亲母亲的墓碑，这就是他们的家。伫立在松柏茸茸、庄严宁静的墓碑前，我与妹妹点上香，献上鲜花，默哀跪拜，喃喃道：阿爸，姆妈，我们来看望你们了！我分明听到了来自土地深处的絮絮细语。因为，父亲和母亲一定很想看看我们，就像我们一直想着那些有二老相伴的日子。

父亲和母亲就安息在这里，像一代代的先人那样回归大自然的怀抱。这就是一个人的归宿。就这么一块石碑，几个字，它告诉我们，那些曾经鲜活的生命，就在里面了。密密的阳光照着田野，照着远近的金盖山和道场山，照着这里的松柏桃花，照着这些安静的墓碑，这些安静的先人。

时光真快啊！一转眼母亲已离开我们20多年，父亲也于2009年阳春三月与最爱的人相伴天国。可是这些年有一样是不变的，那就是父母的爱一直在我们身边。随着岁月沉淀，我对父亲母亲的理解像酒一样越来越绵长。因为父亲母亲，这个原本陌生的地方使我觉得亲切。跪拜在父亲和母亲面前，阳光温馨地照着我。闭上眼，我仿佛看见二老慈祥的音容笑貌，是那样栩栩如生，亲切、温和。真想亲耳聆听他们的诉说，哪怕是永无休止的唠叨，也是一种鞭策，一种动力。但生命的消失像云、像烟，猝不及防，转眼即逝，毫不留情。尽管再不能言语，但我们活着的人也能猜到父母希望儿女们做些什么，或许这就是父母的遗愿吧！

清明节是沉重的，它让人真切意识到，生命的尽头原来只是一抔黄土。这样的节日也让人进一步思考生命的意义：对逝者来说，我们永远不会忘记曾与亲人们相处的点点滴滴；对生者来说，则应好好把握时光，珍惜自己所拥有的一切，把叠加的思念添在以后的日子里。

“生死两相隔，思念无尽时”。我在父亲母亲的碑前默哀长伫，默视中与双亲对话。一幕一幕的那些尘封的回忆，悄然涌上心头，那些充满快乐和悲伤的日子仿佛就在昨天。二老的言谈举止如今回忆起来还是那么清晰。可当我知道这一切都已成过往，如东去的流水再不会回来，我的心又是那样苍凉和悲伤，只能将父亲母亲的慈爱收摄于心。真的应该感谢那些花花草草，它们总是比我更早地到来；而我，只能等到这一天，奉上一瓣心香，追忆和缅怀那对我们恩深似海的父亲母亲。

慎终追远，勿忘先人。清明节扫墓祭祖是最好的见证：见证了年复一年后辈们对已故亲人的铭记、缅怀、感恩之情；见证了色彩浓郁民俗节日深厚的文化意蕴与情感记忆；见证了沿袭2000多年中华传统祭祀方式一代代传承。

建构清明祭祀文化谱系

□ 田兆元

寒食·清明节负载着强大的文化功能。建立寒食·清明文化的知识谱系与祭祀的实践体系，让节日在中华民族伟大复兴的过程中承担其使命，是节日文化传承的重要事务

中国寒食·清明节的祭祀文化，与端午节、中秋节等节日比起来，要丰富很多，也复杂很多，当然也就有点纷乱，这就很有文化整合的必要。其知识谱系的建立，全民文化共识的达成，十分重要。

中国的端午节，虽然有纪念伍子胥、曹娥等多种说法，但是纪念屈原成为主流形式，大家是认同的，传播面非常广。端午竞渡，2000多年来，从凤舟到龙舟，其舟船竞渡仪式也是共识。端午节从来就是正能量，几乎没有异议。

但是寒食·清明节就不同，寒食是一个良俗还是陋俗，历史上争议延续良久。清明上坟扫墓与否，分歧也很大。唐朝皇帝提倡，但是臣子反对，如韩愈认为扫墓不合古礼，言论多有批评。直到顾炎武时代，他还在《日知录》里斥责扫墓行为。这种矛盾是礼俗制度的坚持与与时俱进的矛盾，也是不同价值观的矛盾，以及权利诉求带来的矛盾。

寒食·清明节负载着强大的文化功能，我们不能在吵吵嚷嚷中，忽略了清明文化传统的传承。建立寒食·清明文化的知识谱系与祭祀的实践体系，让节日在中华民族伟大复兴的过程中承担其使命，是节日文化传承的重要事务。

家国情怀

寒食·清明节是中华民族成员祭祀权利平等的重要节日。在天子七庙、诸侯五庙、大夫三庙、士一庙、庶人无庙的制度体系里，平民祭祀先祖、感恩前辈的权利十分有限。有权有势的人在庙里祭祀祖先，没有庙的庶人，墓祭上坟是无奈的选择。唐人建立这样的制度，给了上坟和墓祭以合法性，这是大唐王朝的胸怀。国家法定节假日清明节的设立，实际上是继承了这一伟大传统。清明节对于社会道德建设、家风建设的意义不可估量。国家层面祭祀先烈，是对为国家民族献出生命的英雄的缅怀和报恩；国家祭祀炎帝黄帝伏羲女娲，是对于人文祖先的缅怀与感恩。清明祭祀的微观与宏观方面都是做得较好的。

地方政府、企业、学校等中观层面是民众赖以生存的机构和土壤，是一个值得感恩的处所：单位提供了个体的生活资源，为生计、发展所系。这些企业、单位和学校等，都有其开创者与牺牲者，是单位和地方的先贤、乡贤。地方与单位的参与构成了清明祭祀的强大腰身，构建了清明文化的完整谱系。以高校为例，近10年来，能够开展高校先贤祭的院校，从最初的华东师范大学和华中师范大学倡议的8所高校，到现在30多所高校联盟，包括北京师范大学、中山大学、西南大学、山西大学等，可谓阵容强大。中观层面的清明祭祀活动，还有很大的发展空间。建立中国寒食·清明节的“国家—地方与单位—家庭”的祭祀系统十分迫切。

多彩文化

相关传说与神话是节日必须讲述的话题。相对于屈原投江、龙舟拯救、粽子祭祀故事系统广泛流布，介子推护卫晋文公、隐居绵山、火焚致死的故事，知名度在当下要低很多。屈原的爱国主义思想传播极其广泛，龙舟、粽子作为两大节日符号与仪典，每年端午节都要辉煌上演，都在讲述屈原故事，这就是行为叙事与景观叙事。然而，寒食·清明的起源故事传播相对来说力度不够。

对于清明节来说，节日的主角不是介子推，而是国家层面的黄帝、炎帝、孔夫子，家庭层面的列祖列宗，以及社区层面的乡贤先贤。对于山西之外的地区，寒食·清明节的故事主角叙事分散，介子推故事怎么能够广泛传播开去呢？清明节缺乏整体性神话传说的有效推广，缺少整体性节日食品系统的认同，缺少对多民族共同参与的节日起源英雄对象祭祀仪式的弘扬，这是值得关注的问题。

中国清明祭祀应该是一个系统，不是零散的小型活动。在寒食·清明的叙事谱系里，首先是节日发生之灵魂人物应该得到祭祀。清明祭祀神灵的第一位应该是介子推，他是寒食·清明之神，忠孝之魂；其次是炎帝黄帝孔夫子等，他们是民族精神的化身；然后是各地乡贤先贤，他们是忠孝文化的地方楷模；最后是各家各户的列祖列宗，是各家各户最需要感恩的对象。这是4个层次的祭祀对象，前二者是中华民族需要共同祭祀的，第三层次可以各地不同，第四层面各家不同。这样便形成了统一的、多彩的寒食·清明文化。

确立谱系

寒食·清明代表人物介子推的忠孝节义及其广泛文化价值是不可替代的。介庙、介林、绵山等文化圣地两千年传承，是重要的文化景观。介子推信仰应该学习妈祖信仰的模式，建立祖庙与分灵制度。天下妈祖，祖在湄洲——这个制度在世界上几千座妈祖庙之间是得到广泛认同的。

我认为，应该以绵山圣地为中心，以介庙、介林、介墓等景观为核心载体，建立介子推祖庙与分灵系统，改变介子推祭祀各自为政的局面。同时，发布核心的传说故事系列，以及神像、仪典规范，让清明祭祀成为一个统一的多彩的文化谱系，让民俗的语言叙事、仪典叙事和景观叙事统一起来。从南北朝到唐代，许多帝王亲临介庙，或者派员来到介庙，祭祀介神。本来全国各地都有介庙，但是目前介子推的文化空间主要在山西地区，有必要让介子推再次走出三晋，走向全国，走向世界。

寒食清明的知识谱系有待系统梳理。弘扬寒食·清明文化，我们这一代人责无旁贷。

（作者系华东师范大学民俗学研究所教授、华东师范大学非物质文化遗产传承与应用中心主任、中华优秀传统文化传承创新研究院副院长）

社址：北京市西城区白纸坊东街2号 读者服务：13911270606（同微信号） 查号台：58392088 邮编：100054 传真：58392840 零售每份：1.00元 广告许可证：京西工商广登字20170090号 广告热线：58392178 发行热线：58392172 昨日（北京）开印时间：2:25 印完时间：3:45 本报印刷厂印刷