农业农村部向社会推介60条春季乡村休闲旅游精品线路，专家指出——

“农家乐”要让农民乐

经济日报·中国经济网记者 乔金亮

视点 中国新闻奖名专栏

- 乡村旅游既要守好红线，又要以文铸魂，建设有温度乡村
- 资本下乡要带动老乡，不能代替老乡，更不能剥夺老乡
- 升级休闲农业和乡村旅游，必须要立足地方的历史地理

百花争艳无限好，踏青赏春正当时。日前，农业农村部向社会推介了春季乡村休闲旅游精品线路60条。休闲农业乡村游，看山望水忆乡愁。不少乡村正成为时下人们休闲旅游的热门“打卡地”。

从农民的小副业到乡村新业态，休闲农业和乡村旅游融通城乡，极具前景。然而，也存在“千村一面”、过度投资等问题。专家建议，乡村旅游既要守好红线，农家乐不能光让老板乐，关键还得让农民乐，又要以文铸魂，建设有温度的乡村，书写打动人的乡愁。

乡村旅游已成时尚

阳春三月，江西新余市渝水区良山镇下保村150余亩油菜花竞相开放，金灿灿的油菜花与不远处的山峦构成一幅美丽画卷。进入花期后，游客纷至沓来，村里共接待游客5万多人次，带动农家乐消费达5000多人次。今年，渝水区油菜种植面积达2万余亩，打造了一系列油菜花旅游主题村庄。这些村庄开展了传统手工榨油体验活动，游客可亲身感受菜籽油制作过程。

到农村去，养眼洗肺伸懒腰，已成时尚。由于生活节奏快、工作压力大，传统旅游名胜区承载能力有限，市民远离市区景区喧嚣到乡村休闲的愿望强烈。中国社科院农村所研究员李国祥认为，当前休闲农业和乡村旅游发展面临难得的历史机遇。我国休闲旅游资源70%在农村，随着乡村振兴战略实施，农村的基础设施和公共服务更完善，为乡村旅游落地提供了条件。在此基础上，发掘乡村文化、生态等价值，为市民打造“不紧不慢”的生活，必然有广阔市场。

“数据显示，全国休闲农业和乡村旅游接待人次从2012年的8亿人次增至2018年的30亿人次，年均增长30%；营业收入从2012年的2400亿元增至2018年的8000亿元，年均增长27%。”农业农村部乡村产业发展司副司长刁新育说，休闲农业和乡村旅游已从零星走向集群，从郊区景区周边向更多适宜区域拓展。从小打小闹的农家乐、渔家乐，到渐成气候的农业嘉年华、农业主题公园，在以农民为主体、社会资本广泛参与下，休闲农业已是融合一二三产业、生产生活生态一体的大产业。

既让市民乐，也让农民富。据农业部门对13.5万家休闲农业经营主体调查，农民从业占比93%，每亩土地产出1.5万元，从业农民年人均收入达5万元以上。农民不仅生产出优质原生态的农产品，还加工成游客可品尝、可携带的商品，不仅卖产品，也卖体验和过程。让农业有文化说头、有休闲玩头、有景观看头，陕西省礼泉县袁家村发展乡村旅居，总收入超10亿元；浙江省天台县后岸村家家发展农家乐，户均收入超18万元。

资本参与要守“红线”

如果单纯依靠农民自身来发展休闲农业，不仅资金问题较难得到解决，规范化管理也难提上日程，客观上需要社会资本参与。为鼓励社会资本投资乡村旅游，2018年多部委联合出台文件，要求加强乡村旅游基础设施建设，加大对乡村旅游用地、债券融资、产业投资基金、贷款等方面的支持力度。中央财政通过以奖代补方式予以支持。

但是，在休闲农业大发展机遇面前，依然要时刻绷紧“红线”意识。记者了解到，伴随社会资本进入，有些地方公共乡村旅游资源未能让农民获益，出现“富了老板，亏了老乡”的现象；有些地方打着休闲农业的旗子，走着跑马圈地的路子，甚至个别地方搞农地非农化，农业园异化为工业园。业内认为，要处理好农民主体与社会参与的关系，遵守土地规划和用途管制，避免出现破坏生态环境、侵害农民权益的问题。

农业农村部部长韩长赋认为，搞休闲农业和乡村旅游离不开资本、人才、管理等现代要素，我们要鼓励资本下乡、人才返乡，共同做大做强这一产业。但是，农家乐不能光让老板乐，关键还得让农民乐，资本下乡要带动老乡，不能代替老乡，更不能剥夺老乡利益。要创新完善利益联结机制，通过采用合作社、入股等方式，让广大农民平等参与，共享发展成果。比如，鼓励农村集体经济组织创办乡村旅游合作社，鼓励农民以承包土地入股等形式与企业合作。

“现在仍有个别地方存在开发过度，导致山被挖、湖被填、树被砍等现象。”全国政协农业和农村委员会副主任陈晓华说，如果环境受到破坏，乡村休闲将失去生命。要遵循乡村发展规律，坚持绿色发展，适度开发、合理开发，防止农村变成城市的缩小版。在发展模式上，要整体考虑乡村风情，处理好开发、保护与利用的关系，加强传统村落民居保护。在发展空间上，注重利用荒山、荒坡、荒滩等土地，充分利用农村闲置资源发展休闲农业。

忌“千村一面”同质化

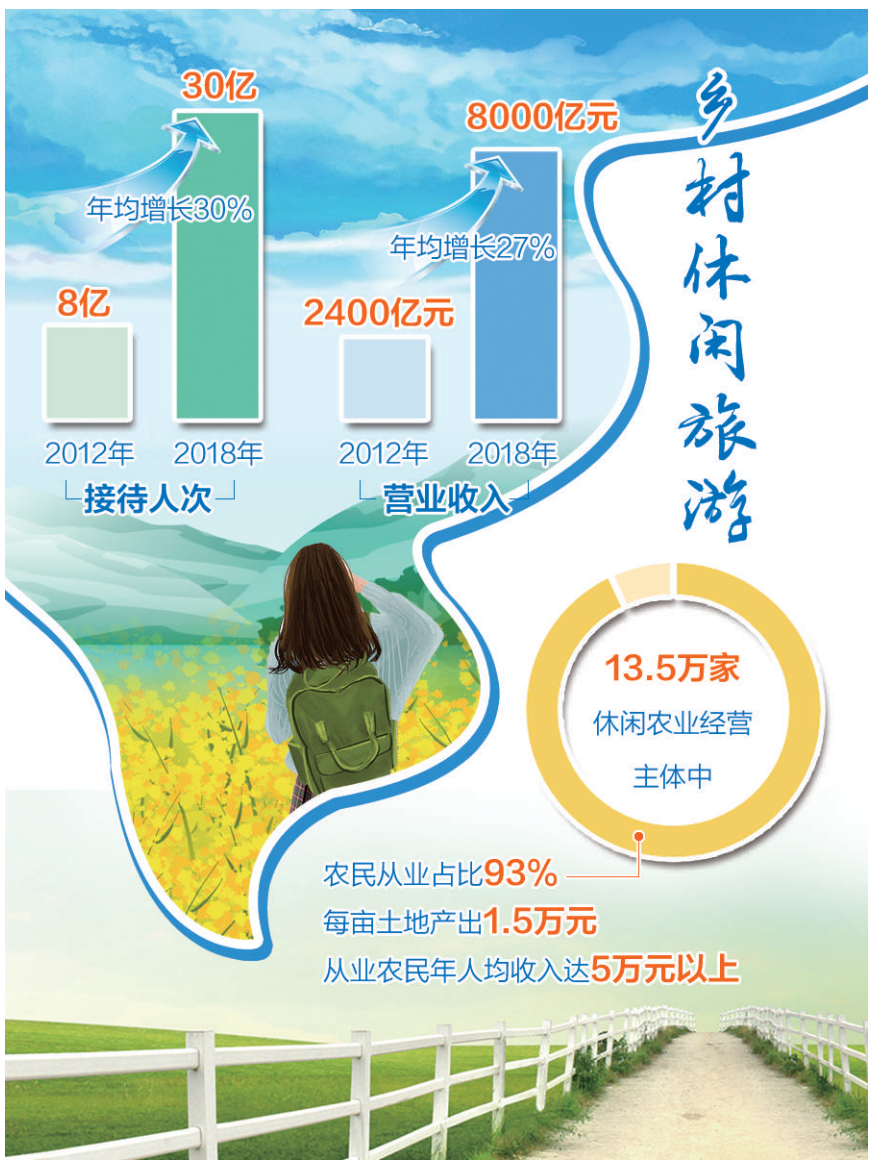
记者采访发现，很多地方的休闲农业功能单一、特色不突出等问题较为普遍。有的盲目复古、简单照搬，缺少历史厚重感和文化乡土味。有的功能拓展乏力，采摘园、农家饭、老宅子老三样，无法满足个性化需求。不少游客说，采摘园数不胜数，能细看可回味的并不多，去多了觉得都大同小异。有的地方基础设施还不够完善，路难走、厕所不方便，导致游客难再来。

“当前，确实还存在规划引导不够、管理水平不高、服务质量不优等问题。”陈晓华说，从开发层面看，不少业主对休闲农业发展仅凭一腔热情，缺少专业成熟的想法，造成投资浪费，影响日后发展；从经营层面看，缺乏专门的管理策划团队，懂经营、会设计的人才不足，营销策划单一低效，一线人员服务水平有待提高。

休闲农业如何才能更有创意？北京观光休闲农业行业协会副会长吕彦认为，要站在消费者角度设计产品，用创意建立差异化优势。她认为，现代人厌倦城市里水泥森林的“千城一面”，对于乡村而言，同质化同样是大忌。创意法宝就是不一样的景观和体验，需要塑造有个性的主题，给消费者造梦圆梦。比如，江西婺源圆了金色田园梦，京郊的古北水镇圆了北方水乡梦。

有温度的产品、有文化的包装、有品质的服务，才能真正实现可带走的记忆。走进江西赣州市定南县黄砂口村，一栋栋民居鳞次栉比，独特的客家风情和浓厚的文化底蕴扑面而来。村里结合山水田园特色和传统客家村落文化，完善基础设施和生态景观配套，重点打造了文昌公园、村史馆、客家民宿馆等特色景观。同时，因地制宜把特色种植与美丽乡村结合，推动乡村旅游特色化发展。

眼下，农业农村部正开展休闲农业和乡村旅游升级行动。中国旅游研究院原副院长张栋认为，升级休闲农业和乡村旅游，必须立足地方的历史地理。要保护农业文化遗产，对传统农业的耕作技术、生产工具等实施全面保护；要传承农耕文明，多种形式挖掘利用展示乡土文化、民俗文化等。要以文铸魂，匠心创意，勾勒最神往的故乡，书写最动人的乡愁，让游客魂牵梦萦。



聚焦

封停信用卡，影响征信记录——

网贷失信后果严重

本报记者 彭 江

近日，不少信用卡用户因拖欠网贷被封停银行信用卡的消息引发关注。记者了解到，一些保持招行信用卡良好信用记录的持卡人因拖欠了“暖薪贷”本金未归还，被招行冻结信用卡。银行表示，这是因为征信不良导致综合评分走低被冻结，无法复卡。

一直以来，有一些网贷借款人以为网贷记录不纳入央行征信，便随意拖欠。但随着网络小贷接入央行征信、网贷合规进程不断深入，网贷失信行为也将对借款人信用记录产生影响。业内专家认为，将网贷失信人员逃废债信息纳入征信系统，对网贷行业健康有序发展意义深远。随着征信体系不断完善，网贷监管政策的落地实施，征信系统在敦促借款人及时偿还债务的同时，还能有效地净化互联网金融发展环境。

邮储银行海南省分行副行长刘丹认为，从银行角度看，近年来我国网络贷款等影子银行发展较快，风险不容忽视。影子银行所具备的高杠杆、复杂性和不透明性特征，会使其积聚的风险在爆发时传染至商业银行，最终可能引发系统性风险，银行主动冻结失信客户信用卡，是防范风险的前瞻性举措。

中国人民大学国际货币研究所研究员甄新伟认为，因客户不还网贷而封停信用卡的做法，是银行主动管理信用卡风险所采取的合理举措，有利于银行更好控制信用卡风险。“银行识别客户风险，除了把好‘入口’外，还会持续跟踪客户信用动态变化。银行会跟踪客户征信是否出现违约记录、客户信用卡还款是否出现逾期，以及在本行办理其他业务是否出现资信恶化问题。”甄新伟说。

中国人民大学重阳金融研究院高级研究员董希淼认为，随着经济和社会的发展，信用的重要性不言而喻。要维护好个人信用记录，需注意以下方面：一是保护好个人身份证件，不随意出借，防止个人身份证被盗用；二是合理安排金融消费，透支消费量力而行，不参与非法集资，不参与高利贷；三是正确使用信用卡，不恶意透支；四是要养成好的信用习惯，平时注意细节，从小贷公司、网贷平台借贷要按时足额还款，避免造成信用负面记录。

刘丹认为，当前我国已进入征信大数据时代，个人征信数据的交叉验证，已成为商业银行的共识，客户只有切身关注个人记录，才能避免产生不必要的困扰。

“个人客户也应更加注意自己信用记录状况。随着‘互联网+’、大数据技术等广泛应用，客户在互联网金融领域的交易行为也会被记录下来，成为个人社会信用一部分，也会被银行等机构作为了解其信用状况的重要渠道。因网贷不还被封信用卡，也提醒广大个人客户要倍加珍惜个人信用，谨慎选择互联网金融借贷服务，不可心存侥幸。”甄新伟说。

直播间

这些行业增值税率降低了

为实施更大规模减税，深化增值税改革，从4月1日起，将制造业等行业现行16%的税率降至13%，将交通运输业、建筑业等行业现行10%的税率降至9%；保持6%一档的税率不变。那么，近年来增值税是如何变化的？税率调整将直接利好哪些行业？一般纳税人购进农产品扣除率有哪些调整？针对这些热点问题，本期主持人为广大网友详细解答。

问：近几年增值税都是如何变化的？

主持人：从2017年7月1日增值税税率由17%、13%、11%、6%四档简并到17%、11%、6%三档之后，自2018年5月1日起又下调至16%、10%、6%三档，这次又进一步调整到13%、9%、6%三档，将有利于继续推进增值税税率三档并两档。

问：从4月1日起，适用9%税率的增值税应税行业有哪些？

主持人：从4月1日起，增值税一般纳税人销售交通运输、邮政、基础电信、建筑、不动产租赁服务，销售不动产，转让土地使用权，销售或者进口下列货物，税率为9%：粮食等农产品、食用植物油、食用盐；自来水、暖气、冷气、热水、煤气、石油液化气、天然气、二甲醚、沼气、居民用煤炭制品；图书、报纸、杂志、音像制品、电子出版物；饲料、化肥、农药、农机、农膜；国务院规定的其他货物。

问：增值税一般纳税人购进国内、国际旅客运输服务，能否抵扣进项税额？

主持人：从2019年4月1日起，增值税一般纳税人购进国内旅客运输服务，其进项税额允许从销项税额中抵扣。纳税人提供国际旅客运输服务，适用增值税零税率或免税政策。相应地，购买国际旅客运输服务不能抵扣进项税额。按照相关规定，目前暂允许注明旅客身份信息的航空运输电子客票行程单、铁路车票、公路和水路等其他客票，作为进项税抵扣凭证。

问：此次深化增值税改革，对增值税一般纳税人购进农产品，原适用10%扣除率的是否有调整？

主持人：有调整。深化增值税改革有关政策公告规定，对增值税一般纳税人购进农产品，原适用10%扣除率的，扣除率调整为9%。

（本期主持人 董碧娟）

02:15

降低社保费率具体配套措施明确——

个人社会保险待遇不会“缩水”

本报记者 韩秉志

新闻深一度

缴费基数的调整，既充分考虑单位和参保人员实际承受能力，也综合考虑缴费情况与待遇水平之间的平衡，以及人口老龄化趋势带来的支付压力、社会保险制度可持续发展等诸多因素

将私营企业纳入职工平均工资统计范围，能够让目前平均工资统计更合理，适度降低低收入群体缴费基数

国务院日前召开会议，明确降低社保费率具体配套措施。专家表示，这对进一步降低企业用工成本，增强企业发展活力，将发挥重要的积极作用。

《政府工作报告》提出，明显降低企业社保缴费负担。下调城镇职工基本养老保险单位缴费比例，各地可降至16%。

为落实从5月1日起各地可将城镇职工基本养老保险单位缴费比例从原规定的20%降至16%等降低社保费率部署，国务院核定调低社保缴费基数，具体变化体现在：各地由过去依据城镇非私营单位在岗职工平均工资，改为以本省城镇非私营单位和私营单位加权计算的全口径就业人员平均工资，核定缴费基数上下限，使缴费基数降低。个体工商户和灵活就业人员可在本省平均工资60%至300%之间自愿选择缴费基数。

作为社会保险制度平稳运行的关键因素，社保缴费基数的调整，应该遵循哪些原则？人力资源和社会保障部此前曾回应表示，缴费基数既是缴费依据，也是计发相关社会保险待遇的基础，与参保人员待遇水平密切相关。由于养老保险实行“多缴多得、长缴多得”的筹资缴费机制，以参保职工本人工资作为缴费基数，并设置封顶线和保底线，可以确保社会保险制度发展与社会经济发展相协调，保证参保职工退休后的基本养老保险金水平不至于过低，确保参保职工一定的待遇水平，较好地保障基本生活，维护参保职工权益。因此，缴费基数的调整，既要充分考虑单位和参保人员的实际承受能力，也要综合考虑缴费情况与待遇水平之间的平衡，以及人口老龄化趋势带来的支付压力、社会保险制度可持续发展等诸多因素。

社会保险法规定，单位缴费基数为国家规定的本单位职工工资总额，单位职工个人缴费基数为国家规定的本人工资。不过，目前由于在岗职工平均工资以统计部门公布的城镇非私营单位就业人员平均工资为依据，随着私营单位就业人员占城镇就业人员的比重不断上升，城镇非私营单位就业人员平均工资已不能准确反映我国城镇就业人员整体工资水平，导致低收入人群缴纳社会保险费的基数偏高，这也是企业对于降费率成效感受不明显的重要原因。

业内人士指出，若将缴费基数改为以本省城镇非私营单位和私营单位加权计算的全口径就业人员平均工资后，统计范围既包括非私营法人，也包括私营法人，既包括城镇法人，也包括乡村法人。将私营企业纳入职工平均工资统计范围，能够让目前平均工资统计更合理，适度降低低收入群体缴费基数。

按照国务院要求，阶段性降低失业和工伤保险费率政策将再延长一年，至2020年4月底。其中，工伤保险基金累计结余可支付月数在18个月至23个月的统筹地区可将现行费率再下调20%，可支付月数在24个月以上的可下调50%。

从职工角度方来说，随着社保费率继续阶段性下调，如何保证待遇稳步提升，成为关注的焦点。有关专家表示，社保待遇随社会经济发展和物价水平波动呈现刚性增长，这是社保制度的客观规律。降低社保费率的一个必要前提，就是保障参保人员各项社会保险待遇按时足额支付，确保个人待遇不“缩水”。

人社部新闻发言人卢爱红介绍说，今年人社部将继续积极稳妥地推进养老保险基金投资运营工作，并积极推进落实划转部分国有资本充实社保基金实施方案，增强社保基金支撑能力。

本版编辑 郭存举 李 瞳