

# 用生命谱写出人民情怀

## ——追记苏州市消防救援支队吴江大队盛泽中队一班副班长刘磊

经济日报·中国经济网记者 常理

### 精彩人生

“今天，这身叫作‘火焰蓝’的制服，带着使命和荣誉，走进了我的生命里。火焰蓝，是火焰在极高温度下产生的颜色，象征着火焰的高温和纯净，象征着我们是守护人民群众生命财产安全的希望之光、生命之光！”2018年12月30日，江苏苏州市消防救援支队举行迎旗授衔和换装仪式当天，消防员刘磊写下了这样一段日记，他把这种使命和信仰沉淀在换上“火焰蓝”后每一次灭火救援的战斗中。

然而，谁也没有想到，短短3个多月后，这位年仅22岁的消防员战士在一次救援任务中被湍急的水流卷走，再也没有回来……刘磊用实际行动践行了“对党忠诚、纪律严明、赴汤蹈火、竭诚为民”的铮铮誓言。

### 无畏的一跃

刘磊，湖南常德人，生前系江苏省消防救援总队苏州市消防救援支队吴江大队盛泽中队一班副班长、四级消防士，2015年入伍时，他只有19岁。在职期间，刘磊先后参加灭火战斗500余次，参加抢险救援200余次，抢救遇险群众120余人，先后2次被评为优秀士兵，多次受到表彰奖励。

今年3月19日9时33分，消防盛泽中队警铃响起，消防员刘磊迅速登上消防车，与队友们一同赶赴苏州吴江区盛泽镇新东大桥，桥下是50多米宽的清溪河，河道两岸是高高的堤坝。

9时39分，消防车驾驶员张浩看见一名女子站在桥栏外，面朝桥面，一手扶着桥栏，情绪激动。现场民警正在桥上安抚该女子。消防员叶勇胜、桑玉强边穿救生衣边往河道南岸赶去，消防员刘磊、吴观彪则跑上桥面准备配合民警安抚女子。

就在这时，女子突然从桥上径直跳下去。危急时刻，叶勇胜立刻下水救援，游到落水女子身边。落入水中的女子情绪依然不稳定，拼命反抗，使得救援变得更加困难。刘磊看到现场情况紧急，随即从桥上跳入水中，并对张浩大喊“快把救生圈扔下来”，张浩立刻向水中扔下系好安全绳的救生圈。

“看到女子一直挣扎，刘磊担心我会有危险，所以跳下桥帮忙。我们将女子抬上救生圈后，刘磊在最后面使劲推。”叶勇胜事后回忆说。

“水下环境，在水面上是看不出来的，只有下了水才知道。”说起这起救援，叶勇胜的感受是水下深不见底，冰冷刺骨，水流非常急，体能消耗很快。

救援工作争分夺秒。9时49分，当几位消防员战士用尽最后力气将轻生女子送到岸边时，已经精疲力竭的刘磊再也坚持不住了，猛地从水面沉了下去，没入湍急的水中……

刘磊的失联牵动着现场所有人的心，多支救援力量立即在清溪河中展开拉网式搜寻。13时16分，刘磊被参与搜



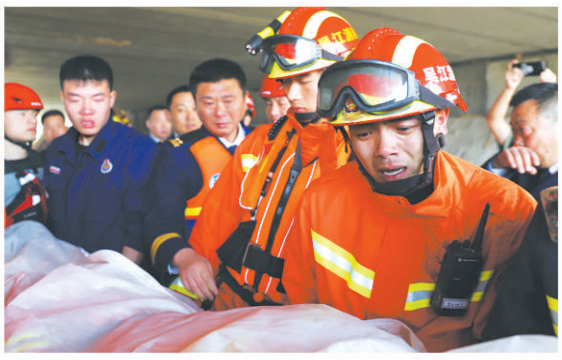
左图 刘磊烈士追悼会现场。

下图 消防救援中队为刘磊搭设的灵堂。（资料图片）



上图 刘磊生前在训练现场。

右图 从水中打捞出刘磊后，战友们悲痛不已。（资料图片）



寻的潜水员发现，送医抢救无效壮烈牺牲。

### 年轻的副班长

2015年9月份，刘磊离开家乡湖南参军入伍，他骨子里那股“吃得苦、耐得烦、霸得蛮、不怕死”的湘人氣血，使他一入伍便崭露头角。新兵班长张锐至今对他印象深刻：“刻苦努力，凡事都力求完美，队列、技能一样不落人后。即便如此，还经常主动提出加练。”

新兵结业考核，刘磊名列前茅，但随后他和老班长几次比拼失利，让天性要强的刘磊意识到了自己的不足。他没有气馁、没有退缩，一遍遍观察模仿、一次次虚心请教、一回回实操练习，哪怕每次只提高一秒他都很高兴。他一遍又一遍地加练，抠动作、练速度，有时候半天练下来腿上全是被梯子磕破的伤痕。

经过磨炼，2016年刘磊一举夺得全市消防业务比武挂梯和3000米长跑两项第一。正是这种刻苦、坚毅让刘磊迅速成长为一名救援尖兵，2017年他被提为战斗班副班长。

作为一名“95后”青年，刘磊既有英勇果敢、坚忍不拔的男儿血性，也有细腻成熟、真诚善良的青春本色。刘磊平时生活比较简朴，每个月工资他一分钱都不多花，存下来隔几个月给老家的父母

汇一次。对待家人他懂事体贴，和战友相处他诚以待人。

队里的器材设施坏了，他主动拿起工具，不声不响地修好。刘磊把中队当作自己的家，也把战友当成亲人。战友吕家林因病卧床，刘磊执勤训练之余主动陪护，一日三餐，送医送药，洗衣打扫，一连好多天。

盛泽中队长年帮扶坛丘社区贫困学生王浩文，刘磊时常从自己工资中省下一部分，为浩文买生活、学习用品。刘磊还经常带着战友去区乐龄公寓看望照顾孤寡老人，和老人拉家常，给老人打扫卫生。时间长了，老人们都说：“这些‘消防儿子’比亲儿子还要亲！”

### 永远的战友

刘磊牺牲后，队友们怀着无比悲痛的心情帮他整理遗物。大家拿出手机，几乎每个人的手机相册里都能翻出几张刘磊的照片。照片中，有3年多来一起踢过的球赛和一起比武的场面。然而，所有这一切，永久地成为回忆，刘磊将22岁的宝贵生命定格在抢险救援最前线。

队友们回忆，几年来，每次执行灭火救援任务，刘磊都冲在最前面。有一次他们参与灭火救援，厂房里遍地瓦砾，浓烟滚滚，刘磊想都没想就提着水枪跨上窗台，对准火点一阵猛扫，用最快速度控

制住了火势。

3月18日，刘磊牺牲的前一天，吴江区南麻永平村有人员被困在煤气爆燃的民房中，处置时刘磊主动请缨，第一个冲入火场，成功救出被困人员。对待训练不言苦，直面危险勇无畏，是刘磊留给队友们最深刻的印象。

“时刻提醒自己，做好每一项工作。在下半年的工作中，我要珍惜在部队里的每一天，给以后留下美好回忆。”这是去年苏州消防改革转隶之前，刘磊在个人总结中写下的一段话。

3月21日9时，刘磊的追悼会在吴江区殡仪馆举行，古城苏州人民将永远铭记这位年轻人的名字。向英雄告别的庄严时刻，刘磊的战友及自发前来吊唁的社会各界人士逾千人，冒着冷风细雨，轻捧手中的素菊，噙着眼中的泪水，与英雄父母亲友一起送别。向救人英雄刘磊深情告别的时刻，每一个人都真情祝愿英雄的忠魂永驻太湖东岸，守护吴江大地。

一日长于百年，一瞬凝结永恒。一个人告别世界，可以细鸿落雪般悄然，也可以开山裂石般惊天动地。当有人在质疑“95后”年轻人生活态度的时候，刘磊燃尽自己22岁的生命，展现出青年一代的担当、追求，托举起生命的希望，用实际行动谱写了一曲人民消防为人民的英雄赞歌。

### 铁路人黄伟——

# 不惧生死奔危峦

本报记者 王轶辰

米宽、50厘米深。他赶紧拍下照片，避开塌陷区下山。可是，漆黑的雨夜里，在密布的丛林深处，他迷路了，还扭伤了左脚，被困在一棵树上。

7月13日凌晨4时许，黄伟被抢险人员救下山，他立即将山上情况向抢险指挥部做了详细汇报。没过多久，轰隆一声巨响，半座山坍塌。黄伟说：“那一瞬间我惊出一身汗，因为塌方的地方，正是我检查经过的地方。”

一夜之间，猫儿山崩塌7.5万立方米，白雀寺隧道北口被全部掩埋，泥石流覆盖线路100余米，接触网受损400米。

7月12日晚，中国铁路总公司技术专家和西安局集团公司干部职工就地驻扎，成立现场抢险指挥部。13日清晨，指挥部决定成立排险队，由黄伟所在的乐素河桥隧车间在坍塌体上部刷方作业，将松动山体上的浮石敲掉，为机械进场做准备。

坍塌体上的刷方作业与平日扫山不同，难度超出想象。没有上山的路，抢险人员要背着土镐和撬棍，抓着安全绳，系着安全带登到150米高、坡度近乎90度的山顶，身体悬空像蜘蛛人一样，从上向

夜沉雨骤，百米危峦上，有他不惧生死逆行壮举；山崩石落，千仞峭壁上，有他和工友们奋勇攀登的矫健身姿。

2018年7月12日，陕南略阳县城被洪水倒灌后，公路中断、通信中断、供电中断，宝成铁路白雀寺隧道上方的猫儿山出现滑坡式连续崩塌。为守护钢铁大动脉的安全畅通，他和上千名抢险人员展开了持续16天的艰苦鏖战。

他，就是黄伟，中国铁路西安局集团有限公司汉中工务段乐素河桥隧车间主任，一名从父亲手上接过养护宝成铁路接力棒的“铁二代”，一位在“7·12”宝成铁路抢险中历经生死考验的抗洪英雄。

2018年7月12日，山城略阳被淹后，乐素河桥隧车间干部职工在雨中巡查时，发现宝成铁路王家沱至乐素河区间227公里处右侧护坡出现裂缝、鼓包，他们立即果断拦下正在区间运行的一列货车。

接到水害险情信息，黄伟当即赶到现场，确认护坡暂时稳定，限速放行了货车。随后，在扩大范围检查时，他发现隧道北口仰坡也出现裂缝。“当时，天已经黑了，雨一直在下，不时还有落石滚到线

### 最美铁路人



“斜杠青年”田谷源。

梁玲丽摄

做计算机设计、创办传媒公司、录制旅行综艺，他就是——

## 「斜杠青年」田谷源

本报记者 牛瑾

“世界很大，万类霜天竞自由。世界很小，行万里路，只为回到内心深处。”这是《远方的足记》自述，也是田谷源最想说的话。

田谷源是谁？《远方的足记》又是啥？

田谷源是南开大学文学院2017级视觉传达设计专业学生，他创立了自己的传媒公司——索凌文化传播有限公司。《远方的足记》就是索凌出品的一档旅行综艺节目，在田谷源的带领下，全程由大学生自主拍摄制作。

作为一名在校生，田谷源不断“跨界”，收获了中国大学生计算机设计大赛全国总决赛二等奖、联合国教科文组织文化创意奖章，还成为南开大学文学院艺术设计系建系以来第一个获得天津大学工商管理专业双修资格的学生。

有个词很火，叫“斜杠青年”，指的是不满足专一职业的生活方式、选择拥有多重职业和身份多元生活的人群。这么看，田谷源妥妥地“斜杠青年”一个。问他是如何做这么多事情的，他说只是因为“不甘于平凡”。

“田谷源很有个性，也从不满足于专业学习，他有勇气去做自己喜欢的事情。”文学院2017级环境设计专业学生张宏鑫说。“他是一个行动力很强的学生，他敢想、敢干，而且干得漂亮。”田谷源的辅导员高默涵对他频频夸奖。

在田谷源众多身份中，索凌文化传播有限公司的“头儿”是特别有创意的一个。说到创办索凌，最初的想法还要追溯到一节思修课。

田谷源说，当时老师布置了一项作业，主题是“‘95后’的爱情观”，自己觉得这个特别适合用“话题+采访”的形式完成。“想到了，就去做了，最终形成《我想问问你》的校园采访，挺受欢迎。”再后来，田谷源把《我想问问你》的幕后发展成一个小团队，想把这件事做大、想把团队做大，就创办了索凌。

田谷源和他的索凌，眼下正在忙的事情都跟《远方的足记》有关。第一季《天空之境》共5集，12个成员拍得很辛苦。德令哈沙漠怪圈的神秘力量、沙漠中央的一湾泉水、已经废弃的小镇……这些都是《远方的足记》想要探寻的秘密。所以，在录制拍摄的那段日子，田谷源生怕有好的画面从镜头前逃走。作为团队成员之一，2017级计算机学院本科生孙晓辉眼中的田谷源，“很严格，为了呈现出最好的光线和角度，反反复复地拍摄同一个画面是家常便饭”。而且，为争取时间，团队成员基本每天深夜一两点睡觉、凌晨六七点起床。虽然大多数人都算不上专业，但也在不断磨合中提高了水平、形成了默契。

拍摄结束后，田谷源利用假期闷在家里剪了一个月的视频，从260分钟时长剪到最后成型呈现的93分钟。在剪辑过程中，他将重点放在古建筑保护、城市发展节奏、留守儿童等主题上。“茶卡盐湖被称为天空之境，但当我们真的到了那里，却发现它被塑料袋覆盖。”田谷源用手比画着盐湖的样子，“看到那个景象我很痛心，所以相比单纯的旅行，我更想通过这部旅行综艺表达自己的观点”。

虽然过程很苦，但结果很甜。《远方的足记》第一季网络上线后，评分和口碑都不低。“意境简单却又回味无穷，如仗剑走天涯般潇洒，却又如春雨润物般细腻”“这是一部很真诚的综艺，作者将历史、地理、人文、社会热点与内心独白杂糅在一起，看这部剧的时候，内心被洗成一片空白，自由而宁静”……网友的评价足以说明问题。

有了第一季的成功，“斜杠青年”田谷源带着他的团队，又开始了第二季的忙碌……