为党和人民继续前进提供强大精神激励

——政协文艺界社科界委员畅谈聆听习近平总书记讲话心得

“新时代呼唤着杰出的文学家、艺术家、理论家，文艺创作、学术创新拥有无比广阔的空间，要坚定文化自信、把握时代脉搏、聆听时代声音，坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚。”

3月4日下午，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平看望参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员时的讲话，在全国政协委员中引起强烈反响。

大家认为，习近平总书记的讲话与文艺工作座谈会和哲学社会科学工作座谈会上的重要讲话精神一脉相承，再次吹响了以文化自信为底蕴、以伟大灵魂和作品为动力，为党和人民继续前进提供强大精神激励的进军号角。

把握时代脉搏：为时代画像、为时代立传、为时代明德

文章合为时而著，歌诗合为事而作。文艺，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。

“中国特色社会主义进入了新时代。习近平总书记希望大家承担记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命。”中国国家话剧院副院长田沁鑫委员说，我国全面深化改革处于攻坚期，全面建成小康社会处于关键期，在这种时代背景下，文艺作品必须具有振奋人心、催人奋进的力量。

“比如我国的脱贫成就，让世界震撼。这值得我们去深入挖掘、热情讴歌。”田沁鑫说，自己正在导演民族歌舞剧《扶贫路上》，为在扶贫一线艰苦奋斗的党员干部点赞。

感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声，文艺作品才能有生命力。

中国音乐学院院长王黎光委员认为，要创作新时代的精品佳作，首先要清楚新时代需要什么，新时代人民群众的审美情趣是什么，融入时代、融入生活，这样的作品才会烙下时代的印记。

“习近平总书记指出，哲学社会科学研究要立足中国特色社会主义伟大实践，提出具有自主性、独创性的理论观点。我们要带着这样的任务，回到各行各业的实践中去，用自己的力量和智慧，为回答时代课题作出贡献。”李大进委员说。

“要深刻解读新中国70年历史性变革中所蕴藏的内在逻辑，更好用中国理论解读中国实践。”邓纯东委员说，哲学社会科学的发展应当根据当今中国特色社会主义建设的需要和时代特点，不断推进学科体系、学术体系、话语体系建设和创新，使中国的哲学社会科学真正体现中国特色、中国风格、中国气派。

牢记以人民为中心：为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀

人民是历史的创造者，是时代的雕塑者。

一切优秀文艺工作者的艺术生命都源于人民，一切优秀文艺创作都为了人民。

“我们的创作为了谁？我们的作品给谁看？”联组会上，冯远征委员发言时提出的问题引人思考。在他看来，文艺作品是为人民创作的，是演给观众看的，艺术创作要始终把人民放在心里。

冯远征说，青年文艺工作者的培养是他目前最为关注的问题之一。“‘一切为了人民’是优秀文艺工作者的最大属性和第一宗旨，要作为使命一代代传承下去。”

“只有真正将人民装在心中，用心体会温暖的细节，才能更好地为人民代言。”李掖平委员认为，广大文艺工作者一定要深入社会基层，到火热的生活第一线，到各行各业的实际工作中，切实调研、了解、感受人民群众所喜所忧和所思所想，只有这样才能避免“假大空”的标语口号和脸谱化，真正传达出时代的脉动、社会的需求和人民的心声。

坚持崇德尚艺：举精神之旗、立精神支柱、建精神家园

习近平总书记指出，要有信仰、有情怀、有担当，树立高远的理想追求和深沉的家国情怀，努力做对国家、对民族、对人民有贡献的艺术家和学问家。

“总书记的讲话，为我们指明了前进方向，我们更加感受到了作为文艺工作者的责任和担当。”来自八一电影制片厂的陈力委员说。

德不优者不能怀远，才不大者不能博见。

作为广大文艺工作者的“娘家人”，来自中国文联的李前光委员说：“在奋进新时代的伟大征程中，文艺工作者承担着以文化人、以文培元的重大使命。要不断加强道德修养，努力攀登艺术高峰，以高远志向、良好品德、高尚情操为社会作出表率。”

习近平总书记指出，一切有价值、有意义的文艺创作和学术研究，都应该反映现实、观照现实，都应该有利于解决现实问题、回答现实课题。

“总书记的讲话，对我们社会科学工作者来说是巨大的鼓舞和鞭策。”安七一委员说，作为藏学研究工作者，更要走出象牙塔，走进青藏高原，就脱贫攻坚、生态保护、经济发展等现实问题深入研究，为党和国家工作大局作出社会科学工作者的贡献。

人心是最大的政治，共识是奋进的动力。

来自山东大学的王学典委员说，要扎根中国大地，扎根人民之中，反映中国时代发展的大变迁，深刻解读历史性变革中蕴藏的内在逻辑，更好用中国理论解读中国实践，为党和人民继续前进提供强大精神激励。

文/新华社记者 胡浩 林晖 刘慧

（据新华社北京3月4日电）

十三届全国人大二次会议举行预备会议

选举产生十三届全国人大二次会议主席团和秘书长，表决通过十三届全国人大二次会议议程

新华社北京3月4日电 十三届全国人大二次会议4日上午在人民大会堂举行预备会议。全国人大常委会委员长栗战书主持会议。会议选举产生了十三届全国人大二次会议主席团和秘书长，表决通过了十三届全国人大二次会议议程。

十三届全国人大现有代表2975人。截至3月3日，已经向大会秘书处报到的代表2956人。4日的预备会议，出席2932人，缺席43人，出席人数符合法定人数。

栗战书在主持会议时宣布：第十三届全国人民代表大会第二次会议于2019年3月5日召开，大会的各项准备工作已经全部就绪。

栗战书指出，十三届全国人大二次会议的指导思想是：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中全会精神，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一，认真履行宪法和法律赋予的职责，圆满完成大会各项任务，将大会开成一个民主、团结、求实、奋进的大会，动员全国各族人民更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，万众一心、开拓进取、扎实工作，以优异成绩庆祝中华人民共和国成立70周年，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新贡献。

预备会议经表决，选举产生了十三届全国人大二次会议主席团和秘书长。大会主席团由176人组成，王晨为大会秘书长。

根据表决通过的会议议程，十三届全国人大二次会议将审议政府工作报告，审查2018年国民经济和社会发展计划执行情况与2019年国民经济和社会发展计划草案的报告，审查2018年中央和地方预算执行情况与2019年中央和地方预算草案的报告，审议全国人大常委会关于提请审议外商投资法草案的议案，审议全国人大常委会工作报告，审议最高人民法院工作报告，审议最高人民检察院工作报告等。

全国人大常委会副委员长曹建明、张春贤、沈跃跃、吉炳轩、艾力更·依明巴海、万鄂湘、陈竺、王东明、白玛赤林、丁仲礼、郝明金、蔡达峰、武维华，秘书长杨振武出席会议。

十三届全国人大二次会议主席团举行第一次会议

根据表决通过的会议日程，大会定于3月5日上午开幕，3月15日上午闭幕

新华社北京3月4日电 十三届全国人大二次会议主席团4日上午在人民大会堂举行第一次会议。全国人大常委会委员长栗战书主持会议。

主席团会议应到176人，出席172人，缺席4人，出席人数符合法定人数。

会议首先推选了十三届全国人大二次会议主席团常务主席。主席团常务主席由十三届全国人大常委会委员长、副委员长、秘书长担任。主席团常务主席召集并主持主席团会议。

会议表决通过了十三届全国人大二次会议日程。根据会议日程，这次大会定于3月5日上午开幕，3月15日上午闭幕，会期10天半。

根据全国人大议事规则规定，主席团第一次会议推选主席团成员若干人分别担任每次大会全体会议的执行主席。经过表决，会议推选了大会全体会议执行主席。

会议经过表决，决定杨振武、信春鹰、李飞、张业遂、韩立平、李宝荣为大会副秘书长。会议指定，张业遂兼任大会发言人。

会议经过表决，决定了十三届全国人大二次会议表决议案的办法。会议决定，代表提出议案的截止时间为3月11日12时。会议期间，大会秘书处对代表团和代表提出的议案进行研究，提出处理意见，报告主席团作出决定。

十三届全国人大常委会举行第二十七次委员长会议

栗战书主持

新华社北京3月4日电 十三届全国人大常委会4日上午在人民大会堂举行第二十七次委员长会议。栗战书委员长主持会议。

3日下午，出席十三届全国人大二次会议的各代表团召开会议，审议了十三届全国人大二次会议主席团和秘书长名单草案、议程草案。

4日上午举行的委员长会议听取了全国人大常委会秘书长杨振武作的关于十三届全国人大二次会议主席团和秘书长名单草案、议程草案审议情况的汇报，决定将两个草案分别提请十三届全国人大二次会议预备会议选举和表决。

全国人大常委会副委员长王晨、曹建明、张春贤、沈跃跃、吉炳轩、艾力更·依明巴海、万鄂湘、陈竺、王东明、白玛赤林、丁仲礼、郝明金、蔡达峰、武维华出席会议。

为时代画像 为时代立传 为时代明德

——习近平总书记在看望参加政协会议的文艺界社科界委员时的重要讲话引起强烈反响

经济日报·中国经济网记者 吴浩 陆敏 雷雨田

3月4日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平看望了参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员，参加联组会，听取意见和建议，并发表重要讲话。习近平总书记的重要讲话为文化艺术繁荣和哲学社会科学发展指明了方向，广大文艺和社科工作者深受鼓舞、备感振奋，纷纷表示要牢记总书记的嘱托，坚持以人民为中心、与时代同进步，推动文艺和哲学社科事业的繁荣发展，为实现“两个一百年”奋斗目标，实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

3月4日，在参加全国政协文化艺术界、社会科学界联组会议后，全国政协委员潘鲁生（右）表示，艺术创作者需要有担当、敢作为，创作出无愧于伟大民族伟大时代的优秀作品。 本报记者 高兴贵摄

全国政协委员、中共中央党校（国家行政学院）教授丁元竹表示，作为一名社会科学研究工作者，自己要坚持以人民为中心，深入人民群众的生活，立足实际，提出更多对国家发展有价值的建议。

全国政协委员、苏州市评弹团副团长盛小云说，文艺工作者一定要坚持以人民为中心的创作导向。她说，改革开放40年来，我国取得举世瞩目的成就，文艺工作者要围绕其中所蕴含的中华民族伟大精神，创作出更多鲜活的优秀文艺作品，将更多中国好故事搬上舞台、搬上屏幕，积极传播正能量，更好地满足人民群众的文化需求。

全国政协委员、中国社科院世界政治与经济研究所所长张宇燕表示，哲学社会科学工作者要坚持担当、不辱使命、不负重托，在哲学社会科学研究上狠下功夫，多积累、多挖掘，不断推动中国特色哲学社会科学实现新发展，更好地解决实际问题。哲学社会科学研究要以国家现实需求为导向，为决胜全面建成小康社会、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利提供重要的智力支撑。

“习近平总书记的重要讲话，指明了新时代文艺工作的发展方向。”全国政协委员、国家一级演员张建国表示，作为一名戏曲工作者，要牢记总书记的嘱托，不断提升内功、增强本领，更加自尊、自爱、自强、自新，为人民奉献更多的精品力作。同时，推动传统曲艺和新时代的创新科技相结合，为我国传统文化的弘扬和传承贡献力量。

全国政协委员、中国社科院世界社保研究中心主任郑秉文表示，社会科学研究者要牢记总书记“为时代画像，为时代立传，为时代明德”的指示，迈开双腿走出去，立足中国现实，植根中国大地，发现问题、解决问题，不断推动中国特色哲学社会科学发展进步。

全国政协委员、国家一级演员张凯丽表示，“听了总书记的重要讲话，我内心感到巨大的激励”。作为新时代的一名文艺工作者，要坚定不移地把为人民服务放在首位，自觉地以人民为中心，以精品力作回馈人民，为创作属于这个时代的伟大作品而不懈努力。

“总书记强调，要坚持以人民为中心。一切成就都归功于人民，一切荣耀都归属于人民。这让我深受鼓舞。”全国政协委员、国家一级演员巩汉林表示，我国经济社会发展所取得的成就与人民的奋斗分不开。文艺工作要坚持为人民服务、为社会主义服务。广大文艺工作者要在党的坚强领导下，扎根人民，扎根生活，发扬工匠精神，脚踏实地创作出更多的精品力作来记录新时代、书写新时代、讴歌新时代。

两会瞬间

3月4日，全国人大代表、云南省红河哈尼族彝族自治州屏边苗族自治县新华乡河南村乡村医生杨莲英（左，苗族）与同团代表交流。她说：“作为一名乡村医生，要扎根基层，坚守一线，为乡村医疗卫生事业发展发挥聪明才智。” 本报记者 李景录摄

3月4日下午，人大上海代表团集体讨论、提出议案建议。曹可凡（左）、花蓓（中）、周燕芳（右）三位代表正在讨论议案。 本报记者 佘惠敏摄

3月4日下午，人大山东代表团的刘晓静代表（右）与人大吉林代表团的谷凤杰代表在驻地相约，就民生话题交流意见。 本报记者 李景录摄