江西景德镇手工制瓷传承匠人朱筱平——

坚守成就国瓷器质

经济日报·中国经济网记者　郭静原

大国工匠

随着第三届中国质量奖揭晓，一位来自江西景德镇手工制瓷传承匠人，带领他的丰瑶胭脂红扒花班组站上领奖台，获得中国质量奖提名奖。

这位匠人就是非物质文化遗产项目“景德镇手工制瓷技艺——胭脂红釉料配制”代表性传承人、丰瑶品牌掌门朱筱平。

△　丰瑶胭脂红扒花班组全体成员合影（前排右二为朱筱平）。　本报记者　郭静原摄

◁　朱筱平。　（资料图片）

矢志不渝　上下求索

国礼文化是景德镇陶瓷血脉中抹不去的遗传基因，多年的匠心传承与创新赋予丰瑶打造国礼的超凡实力，探求这一路走来的艰辛轨迹，可依稀寻觅其成功之道。

生于1960年的朱筱平，祖辈世代制瓷，传承到他已是第八代。幼儿时期的朱筱平常跟随父母进出景德镇艺术瓷厂，是闻着樟脑油味儿长大的。瓷厂里那些大小各异、造型逼真、画面精美的瓷器，以及全神贯注低头绘瓷的师傅们和一年四季都似蒸笼般的窑炉给他留下了深刻印象。传承陶瓷技艺的理想在朱筱平幼小的心灵生根发芽，这缘分一结就是30余年。

成人后的朱筱平恰好赶上计划经济向市场经济转型的时间档口，好思善行的他一边虚心向瓷厂老师傅们求教制瓷技艺，一边积极开拓市场和销路。其间，由他制作的高档彩绘鸟食罐，在东南亚地区非常畅销，不少购买者奉若至宝，收藏至今。

这段求学经历让朱筱平积累了丰富制瓷经验和客户资源，羽翼渐丰的他立志把祖辈千年陶瓷文脉保留延续，做景德镇最好的瓷器，不负瓷都盛名。

追求精卓、挑战极限是朱筱平骨子里就有的“蛮”劲儿，令许多陶瓷专家望而却步的胭脂红陶瓷，他却情有独钟。相较于其他釉色，胭脂红最贵族的表现是用微量金子作着色剂烧制而成，把握好着色剂用量和烧制温度显得更难能可贵。

从2007年开始，朱筱平倾其全力投入到胭脂红的研制开发上，经过无以计数的试制和失败，2011年胭脂红珍瓷终于在孜孜以求的朱筱平手中复烧成功。

为了准确把握泥胎高岭土配方和陶瓷釉料中釉果的投放比例，朱筱平常把自己关在实验室里反复试验，废寝忘食。为了得到胭脂红最好的配方原料，他遍访世界各地购买宝石红、玛瑙红等各种天然矿料；为了呈现具有官窑水准的瓷品效果，他极度讲究制作工艺和烧制温度，以至于精确到每一件瓷胎有多少表面积，该投入多少克的颜料，保证每件瓷品煅烧六次之多……当看到一件件灿若紫霞、白如温玉的胭脂红当代官窑精品呈现于世，并以精美绝妙和厚重奢华的气息征服观众，朱筱平就会感到深深的欣慰和满足。

由于探索出一套领先的烧制胭脂红工艺技术，实现了中国现代陶瓷工艺的巨大突破，朱筱平成为“非物质文化遗产胭脂红釉技术传承人”。

匠心丰瑶　国瓷器质

“我们丰瑶人有着近乎苛刻的品控意识，并逐步形成将工艺做到极致的职业素养。”在朱筱平看来，严谨的态度是丰瑶之所以领行业之先、入围国家质量奖提名的要义所在。

经过多年的潜心研究，朱筱平和他的丰瑶胭脂红扒花班组复兴了失传百余年的皇家御窑胭脂红原料配比和烧制技术，实践中逐步凝练出“匠植于骨髓、心融于品质”的质量理念，创造出“丰瑶”这一胭脂红扒花系列产品的民族品牌；聚集了材料配方、成型、施釉、装饰、烧成等各领域能工巧匠的丰瑶团队，以明清官窑制瓷为标准，产品纹饰不输汉唐，华贵可及康乾。

设计环节，朱筱平要求团队挑战工艺难度，不断推陈出新，丰富产品品类，满足客户需求；制作环节，制瓷工匠必须随身携带温度计、湿度计、比重计，因时节气候变化科学调整工艺，严格按标准实施，精确到毫厘；在包装环节，任何有违高端品质的细枝末节都不会被轻易放过，哪怕是包装材料有些许气味、不能做到完全严丝合缝等，都要想方设法将细节处理完美……

“‘国瓷’二字意味着严苛，意味着压力，意味着责任。”朱筱平认为，只有时刻铭记自己是在做国瓷，按照国瓷标准从难从严实施，做出的产品才能配得上国瓷品质。太多人习惯将“手工陶瓷是泥、火、人的艺术，怎能没有瑕疵”作为放松品质要求的借口，朱筱平则用行动和成品诠释他至臻至美的制瓷态度。

“老祖宗的国礼瓷金字招牌千万不能砸在我们这代人手里。只有青出于蓝胜于蓝，才对得起祖宗、对得起景德镇、对得起国家。”这是朱筱平经常挂在嘴边的话。

对话世界　感恩报国

本着“践行工匠精神、超越官窑品质”的价值追求，朱筱平在传承中全面导入“独特工艺、精细流程、绿色生态、高端定制”的品牌建设体系和管理模式，凭借其独特的精湛技艺、兼具传承和创新的配方工艺，以及一丝不苟的质量把控，制造出代表世界水平的陶瓷产品。

打造手工陶瓷的世界品牌不仅需要精湛的工艺技术，更需要国际化的视野和思路。除了钻研胭脂红工艺外，朱筱平经常到世界各产瓷国考察，一方面寻找适合制作胭脂红的原矿料，如红宝石、玛瑙等，另一方面广泛学习，博采众长。

在参观英国最负盛名的哈洛德百货公司时，朱筱平发现这个专售高档奢侈品的商场楼顶插满了不同国家的国旗，唯独没有中国的五星红旗。原来，这是该商场由来已久的做法，但凡有哪个国家的商品进入商场展示售卖，就会插上该国国旗。在这样高端的商业平台上，却没有中国制造的身影，朱筱平为此受到极大震撼。

他暗下决心：总有一天，我要让“丰瑶”打造成享誉全球的瓷器品牌，我要带着世界上最美的胭脂红来到这里，让五星红旗在商场上空高高飘扬。

进入本世纪初，随着中国国力逐渐增强，国际交流开始增多，国家层面对能够最大程度彰显中国文化特色礼品瓷的需求日渐增大。朱筱平敏锐地捕捉到这一变化，及时将丰瑶战略重心聚焦到国礼瓷的开发制造上来。

探索初期，朱筱平摸着石头过河，艰难前行。虽然几经坎坷，却坚守景德镇瓷业传承创新痴心不改。

2018年6月份，在中朝两国领导人会晤现场，以丰瑶“国色天香”胭脂红茶具款待朝鲜领导人；7月底，朱筱平设计的六套产品被国家领导人访问非洲五国时作为国礼赠送给各国领导人……近5年间，丰瑶品牌先后有数十款胭脂红系列产品被甄选为国礼瓷，供重要国事活动场合使用，以及赠送给外国元首。

浙江双峰动物药业有限公司董事长吴忠尚：

在进取中实现人生价值

本报记者　李万祥

身残志坚

从肢残青年成长为致富带头人的农民企业家，吴忠尚实现了年少时的梦想。

“我乐观、用心、想得开，遇到困难终能克服。”作为浙江义乌双峰动物药业有限公司董事长，吴忠尚说起话来简单明了。

吴忠尚4岁时因患小儿麻痹症导致右脚残疾，但他心中始终有着理想和追求：腿残了，心不能残，志不能丧，人不能废，一定要振奋精神，勇敢面对未来。

初中毕业后，为了减轻家庭负担，吴忠尚放弃继续读书，开始学习修理自行车、电动机，随后来到一家工厂当了机修工。上班两年，吴忠尚每月的工资少到只够自己开销。他想，要生存、要发展，必须自主创业。

1989年，吴忠尚第一次创业，在亲朋好友的支持下，他购买了200只蛋鸡，办起了养鸡场。从此以后，他吃住在鸡棚里，与鸡为伴，以鸡为邻。一天，天蒙蒙亮，他发现鸡舍里的鸡倒了一大片。兽医闻讯赶来，采取紧急处理措施，可还是损失大半。

面对这一始料不及的状况，吴忠尚直发懵，但很快他镇定下来，决定钻研养鸡技术。此后，他学习兽医知识，学习鸡病的防治方法，自学考取兽医师执照，运用科学方法养鸡。

辛勤的劳动总会有回报。吴忠尚的蛋鸡陆续产蛋，第一年，他赚了3000多元。第二年，他扩大养殖规模，养了350只蛋鸡。第三年他养的蛋鸡已有1000只，第四年达到1500只。

随着农村养殖业蓬勃发展，当地养鸡户逐渐多了起来，鸡的价格不断下滑。吴忠尚深思熟虑后决定转型——开办饲料加工厂，开始第二次创业。

1993年，吴忠尚筹资10多万元创办了义亭鲍宅饲料厂。因为他讲诚信，所以在养殖户中赢得了良好口碑。1998年，他扩大饲料生产规模，成立了宗祥饲料有限公司，并与美国“百瑞尔”开展技术合作。2003年，他又合资创办了义乌市绿发农业发展有限公司。如今，该公司年销售肉鸡300多万只，是金华市远近闻名的龙头企业。

随着事业逐步发展，吴忠尚的干劲越来越足。于是，他又开始第三次创业——创办兽药厂。2003年，吴忠尚控股浦江双峰兽药厂。两年后，该厂整体搬迁至义乌义亭工业区并更名为“义乌双峰动物药业有限公司”。2006年，吴忠尚又投资200余万元建设研究中心，被授予“义乌双峰动物药业研发中心”。

如今，该公司已建立起一支专业知识丰富的研发队伍，不断研发新产品，并为养殖户提供综合的畜禽疫病防治方案，年产值逾千万元，产品销往全国各地。

“我们不仅要创造经济效益，还要将社会效益放在心上。为养殖户提供技术指导及畜禽疾病预防与治疗。”吴忠尚说，从2005年至今，双峰动物药业公司研发中心为义乌市200余家养殖专业户作免费药敏诊断试验50000余例，为养殖户挽回了不少经济损失。

该公司不仅是“市级农业龙头企业”“义乌市诚信农资企业”“浙江省农资诚信企业”，还是“福利企业生产管理工作先进集体”。作为义乌市社会福利企业协会理事单位，该公司为部分残疾人提供长期就业。

身为义乌市肢残人协会主席，吴忠尚积极参加慈善公益活动，不断帮助残疾人士。“对处境特别困难的肢体残疾人，我们一定要伸出援助之手帮助他们，让他们感受到关怀。”每年春节吴忠尚都带头捐款，开展贫困残疾人走访慰问活动。

梦想开出幸福花

本报记者　李治国

最美劳动者

“0G676次，18:40进库，虹四组作业，全列强化垃圾桶保洁。”傍晚6时，在上海虹桥整备库内值班室，祁苏兰下达着各趟入库高铁的保洁安排。

“那时候，做梦也想不到我会成为一名铁路员工，更想不到我会成为高铁保洁主管，还当上了上海市职业道德模范。”说起21年来从农家女到靠体力工作的务工者再到一名科技化、信息化高铁保洁值班员，上海华铁旅服公司虹桥库内保洁项目部值班员祁苏兰，发自内心地感受到如今工作生活真是越来越好。

1997年春节刚过，祁苏兰离开了江苏泗阳的家，告别了丈夫和1岁多的儿子，在初中同学的帮助下进入上海一家玩具厂做流水线工人。

祁苏兰（左一）带领姐妹检查高铁动车车厢卫生。　本报记者　李治国摄

2004年，上海铁路局开行庞巴迪列车，并首次对外招聘一批专业保洁员。“能进铁路工作是我以前不敢想的，尽管我已经是流水线上的组长，可当我看到招聘信息后立即就报名了，我记得当时招聘要求挺高，有五六十人报名，结果只录取6人，所以我很珍惜这个来之不易的岗位。”祁苏兰说。

机会总是留给有准备的人，善于动脑筋肯卖力气的祁苏兰很快脱颖而出。2007年，沪宁线开行动车组，祁苏兰被挑选到动车组做保洁。2010年，上海虹桥整备库应运而生，祁苏兰干上了保洁班长，2011年京沪高铁开通，祁苏兰带领姐妹们用心扮靓高铁。期间，她和团队一起总结出“收、掏、扫、刷、擦、整、摆、清、拖、验”高铁保洁十字作业法，有效提高了保洁效率和质量，在上海局开行的高铁动车组上被广泛推广使用。

2013年下半年，华铁旅服公司探索引进国际先进的保洁工艺。当时厂家来传授使用方法的老师拿出十几种清洁剂，瓶瓶罐罐让人眼花缭乱，大家怎么也记不住用法，老师生气地说：“你们是最没学习能力的保洁工。”听到老师如此瞧不起人的话，祁苏兰不服输的犟劲上来了，她根据高铁上的不同保洁材质，将那些瓶瓶罐罐分类后逐个实验。在公司领导的支持下，祁苏兰晚上带领姐妹们用不同的试剂上车作保洁实验，比对保洁效果，白天则根据晚上的实验效果研究配比浓度，晚上再实验。经过反复实验比对，最终调试出三种清洁试剂，一直到目前还在使用的高铁1号、2号、3号。这三个型号研制出来后，基本解决了过去保洁需要大量水的难题，各种污渍只需喷一喷抹一抹，便可基本去除，厂家看后都佩服。

随着虹桥整备库保洁高铁数量迅猛增加，祁苏兰感受到科技发展的趋势。2013年，初中文化的祁苏兰开始利用休息时间在外面报班学习，掌握了计算机操作技能，获得中专文凭。

2016年，随着智能化信息化普及，华铁旅服公司大面积引进机械化保洁，祁苏兰带领姐妹们认真学习引进的抛光机、地毯清洗机、吸尘器、蒸汽机、板壁机等现代化保洁机械操作方法，掌握操作性能。“现在，我们保洁工由过去趴在床铺底下搞保洁的苦劳力，变成轻松操作机械的操盘手，大家工作起来更有尊严了。”祁苏兰说：“如今，我已是保洁主管，既感到自豪又感到压力，我们一定要精益求精把每一列高铁保洁成精品，让高铁名片熠熠生辉。”

2017年复兴号开行后，华铁旅服公司对高铁动车组保洁实行信息化管理。信息系统和保洁班长、列车长手中的作业交互机相连，只要浏览下电脑，就可以轻松地了解到每趟高铁动车组的卫生状况，以便给作业班长下达保洁计划安排。

“现在，我已在老家泗阳县城买了一套120平方米的房子，有了自己的汽车，儿子也考上了理想的大学。”祁苏兰满脸幸福。

谢旭辉和他的“父母”们

本报记者　崔国强

近日，在江西于都县岭背镇塘溪社区老年活动中心，记者看到100多位老人边吃蛋糕边聊着开心的事，个个脸上露出幸福的笑容。这种“幸福的事儿”在这里天天上演。

这个社区老年活动中心是一名叫谢旭辉的当地年轻人于2016年端午节期间发起建立的。从建立之日起，中心每天向老人开放，每周为老人提供两次午餐，每月为社区当月生日的老人过集体生日，从未中断。

“一个人做公益，悄悄地做，影响有限，爱心传播有限，爱心能量汇聚也有限。如何带动更多的人来献爱心，为家乡的老人过上老有所乐的生活做点实事，是我多年思考的问题。”见到记者，谢旭辉说起他建立这个老年活动中心的初衷。

前段时间，听说有老人过生日，谢旭辉立即放下在广东的生意，专程回到于都老家看望村里的“父母”。岭背镇塘内村党支部书记刘权明说，不少老人看到谢旭辉回来了，就像父母看到自己的孩子回家一样，脸上满是幸福的笑容。“我的父母前几年走了，现在全村100多位老人都是我的‘父母’。”谢旭辉把全村老人当成自己的“父母”尽孝，全村老人也把他当成自己的“儿子”看待。

给敬老院老人送棉被，给困难户送温暖，修桥铺路捐款……“做些公益，是非常有意义和快乐的事情。”谢旭辉先后给敬老院捐赠100床棉被，捐款6000元……每年拿出几万元支持县里的公益事业。

“从2000年起，谢旭辉开始热心公益事业。他是个朴实、谦逊、诚信、善良、有爱心的年轻人。因为他有良好品德，他的企业也做得风生水起。”刘权明说。

做公益是一项永无止境的事业。谢旭辉利用村里空置的房屋、戏台等场所，为老人们精心设计活动内容，开办道德讲堂，让老人们老有所乐，老有所学，老有所为。“只要全村的老人每天快乐多一些，我的付出就值得！”谢旭辉微笑着说。