



铁轨上的中国



扫一扫
欣赏更多作品

图文 王福春



王福春，曾任铁路科研所摄影编辑。多年来，他用纪实摄影手法，忠实记录列车上的人和事。随着时代变迁，经济社会迅猛发展，那一张张看似平凡的照片，拼接起一幅中国改革开放40年铁路事业发展的生动史记。其代表作品有《火车上的中国人》《黑土地》《东北虎》等。曾获第三届中国摄影艺术金像奖、第十七届全国影展金奖。

我对铁路有着特殊的感情，40年来，我北上漠河，南下广州，西奔格尔木，东至上海，乘坐列车几千次，行程数十万公里。我的镜头一直对准铁轨上奔腾的机车和车厢里的人和事。

列车是流动的社会，列车上的变化从一个侧面反映了改革开放40年来国家经济社会翻天覆地的变化。曾经很长一段时期，火车很慢，在火车上一坐就是几天很正常。如今的列车已变成了另外一副模样，中国高速铁路总里程居世界首位，“复兴号”动车组列车在京沪线上再次跑出中国速度，高铁变成了陆地航班。千里京沪一日还；北京至广州朝发夕至……人民出行得到极大改善。乘坐环境水平大幅提升，舒适的座椅，干净的卫生间……特别是车厢里人们的状态和面貌发生的变化，才是最深刻的。社会的发展进步在火车上体现得淋漓尽致，作为摄影师，我既是一个记录者，也是一个见证者。



◀ 哈尔滨开往牡丹江的列车上，旅客租用小电视机看电视节目。（摄于1999年）



▶ 牡丹江开往长汀的列车上，乘务员举着“放像车厢”的牌子。改革开放让各种影视剧进入家庭，列车上也开辟了放像车厢。（摄于1994年）



◀ 北京开往延边的动车上，一家人用手机看剧。（摄于2016年）

▼ 北京开往上海的动车上，几名年轻旅客人手一个笔记本电脑。（摄于2010年）



◀ 双峰开往长汀的列车上，乘客在购买食品。上世纪八十年代，商品经济涌入车厢，火车上销售各地土特产。（摄于一九八七年）



▼ 北京开往上海的“复兴号”高铁上，顾客用手机扫码支付购买零食。动车与网络同步发展，高铁购物、补票等，都可手机扫码快捷支付。（摄于2017年）



◀ 一对新婚夫妇在北京开往杭州的“和谐号”列车前合影留念。（摄于2015年）

▼ 黑龙江哈尔滨火车站，一对准备乘坐火车旅行结婚的新婚夫妇。（摄于1986年）

