

“两权”抵押要兼顾风险防范和机制创新

乔金亮



“两权”指农村承包土地的经营权和农民住房财产权。按照我国法律，“两权”不能抵押。近年来，对其改革的呼声日益高涨。“两权”事关农民衣食所依和家人所居，抵押贷款又涉及金融机构风险控制，相关改革必须慎之又慎，风险防范势在必行。“两权”抵押背后存在多重权利关系，理顺这些利益关系是今后改革要破解的难题

发展文化金融重在增强「黏性」

梁剑箫

在近日举办的“2018中国文化金融峰会暨首都文化产业投融资年会”上，与会人士纷纷表示，文化产业繁荣离不开金融活水浇灌，发展文化金融势在必行。

文化金融是文化产业与金融业的有机结合。这二者相辅相成，金融创新配合、引导文化产业升级，产业渗透、催生金融工具优化。随着我国文化产业体系不断完善，金融的重要性逐步提升，不断助力产业增长。以艺术品金融市场为例，瑞银集团近日发布的《2018全球艺术市场报告》显示，2017年全球艺术市场总成交额为637亿美元，中国市场份额为132亿美元，同比上涨14%。其中，基金、信托等金融模式对艺术资产交易过程产生了长远、健康的积极影响。

不过，目前我国文化金融发展依旧处于起步阶段。我国文化产业起步晚，机制不够完善，虽已有演艺活动财产保险、文化企业信用保证保险、艺术品综合保险等融资方式问世，但传统抵押融资模式依旧占据主流，文化产业和金融业匹配度仍然不高，创新不足。此外，文化产业天生的“轻资产”性质导致了资产评估成为难题，金融机构与文化企业交易常常“夭折”，文化金融模式和相关政策创新步伐也滞后于产业发展实际需求。

反观欧美发达国家，文化产业起步早，与金融业衔接比较到位，多样化融资渠道已经形成，诞生了不少新金融模式及衍生品。有资料显示，英国发明了首个专为艺术家(画家、雕塑家等)定制的信托基金，在全球主要城市择取250名新生代艺术家，20年内由每位艺术家每年向该基金提供一件作品，作品所有权由基金保管。之后，专家销售团队将逐批次卖出这些作品，艺术家获得40%销售额，其余款项一部分自动存入信托公积金账户，另一部分成为管理费，每位艺术家还可从公积金中获取一份收入。这种模式规避了作品价格波动风险，艺术家得以安心投入创作。文化产业和金融的互利共赢充分彰显。

我国文化金融若要更上一层楼，需在借鉴西方发达国家经验基础上，多管齐下做好相关工作。例如，完善支持文化产业货币信贷政策；优化支持文化产业系列金融产品；多鼓励有条件的文化企业上市融资，引入相关产业投资基金，增强文化和金融黏性；创新文化金融服务模式，组建包括基金、小贷、担保、租赁、产权交易中心几大平台，形成全方位服务平台；探索无形资产融资租赁，有效解决文化企业轻资产融资困境；进一步完善批资产抵押通道，提升银行文化专营机构发展内生动力；推进建立健全多层次、多渠道、多元化的文化产业投融资体系。

文化金融是推动金融回归实体、充实文化产业“润滑剂”的重要探索。随着我国金融业态变革日新月异，文化产业架构不断更新，二者有望磨合得越来越有“黏性”。



银温泉
中国宏观经济研究院研究员

民企须适应高质量发展要求

近年来，我国民营企业加快转型升级，很多民营企业进入高新技术产业领域，一些企业实现了做强做优。但从总体上看，大多数民营企业仍处于传统产业领域，生产的产品大多处于中低端，市场竞争力不强。民营企业要抓住时代机遇，进一步发展壮大，必须适应高质量发展要求，在提高产品和服务质量上下功夫。不仅要革新工艺流程，提高生产效率；而且要抓住制造业优化升级、乡村振兴、扩大服务业开放等有利时机，突出质量变革和品牌建设，努力向产业链、价值链中高端攀升。

尹虹
商务部流通发展司副司长

深化商业流通改革开放

进一步深化商业流通改革和开放是下一步工作的主线。应以流通创新为引领，以建设法治化营商环境为主线，以市场化改革为方向。商务部将致力于完善消费升级需要的供给体系，抓住城市和农村两个市场，在城市重点推动商业街和社区商业建设，打造和改造提升一批文化特色浓、品质高、体验性强、环境优良的步行街、商业街。在农产品流通体系方面，统筹规划公益性批发市场，推动电商进农村，加大农产品产销对接力度。

梁斯
中国银行国际金融研究所研究员

疏通货币政策传导机制

中国人民银行日前宣布，决定创设定向中期借贷便利(TMLF)，根据金融机构对小微企业、民营企业贷款增长情况，向其提供长期稳定资金来源。此举旨在疏通货币政策传导机制，主要包括信贷传导机制和利率传导机制。信贷传导机制畅通可以解决融资难，利率传导机制畅通能够解决融资贵。TMLF可以鼓励大银行更多将信贷资源投放到小微企业和民营企业上，以期达到增加小微企业和民营企业信贷供给以及降低小微和民营企业融资成本的目的。

欢迎读者就热点经济话题发表评论、漫画，来稿请发至：mzjjgc@163.com
本版编辑 马洪超 徐达

脱贫纪念不可铺张浪费

拓兆兵

国家号召大力开展精准扶贫以来，我国脱贫成效十分显著，一些贫困村、贫困户已经进入销号摘帽之前的评估验收阶段。笔者日前在西部地区调研时看到，随着一大批基础设施和产业工程项目建成，贫困地区的发展有了扎实基础，村容村貌发生了巨大变化。不过，有些贫困地区或刚刚脱贫的地区却在一些设施或地点建起了众多以“扶贫”“脱贫”为主题的牌坊、标语墙、纪念碑等建筑物，让人感觉不是很舒服。

过多的牌坊是形式主义的体现。打赢脱贫攻坚战，到2020年实现全面小康，是党对全国人民的庄严承诺。鉴于扶贫难度大、脱贫成效好，一些地方在移民新村、产业基地以及移民搬迁旧

址，适当立碑纪念是必要的，这有利于激发干部群众的扶贫斗志，也可彰显减贫事业取得的重大成就。不过，凡事过犹不及，如果牌坊多了、滥了，就可能会有形式主义之嫌。

而且，过多的牌坊或纪念碑还会带来物质浪费。一般而言，扶贫设施的牌坊多由扶贫资金所建，建一个纪念碑或牌坊需要数万元甚至十几万元，建一个标语墙也得上万，这些建筑多了，必然浪费扶贫资金，违背了扶贫资金用途的初衷。当然，属于社会捐赠，尤其是一些个人捐赠扶贫设施的，比如学校、医院、道路、桥梁等，给树碑立传和表彰鼓励，有利于引导更多社会力量参与扶贫事业，合力打赢脱贫攻坚战。

为服务窗口周日不打烊点赞

叶金福

据报道，为更好地服务群众，广东省中山市石岐区自12月23日起，在全市首推周日民生事项延时服务，实现“周日不打烊”，建立和完善延时服务常态化高效化工作机制。

长期以来，在各地很多窗口服务单位中，除了少数像银行、邮政等一直实行“无午休”“无周末”制度，绝大部分单位实行“午休制”“周末双休制”。对此，人们也多抱以理解的心情。不过，经常到这些窗口服务单位办事的人大多有这样的经历：如果碰上临近中午，就只好等到下午上班时间再办事；有时辛苦排了半天队，快轮到自己时，窗口工作人员可能会说“要下班了，下午(下周一)再来

吧”。还有人工作日很忙，要去公共服务窗口办事必须向单位请假，会被扣工资或奖金。可见，窗口服务单位实行“午休制”“周末双休制”存在某些弊端，有时候会给百姓办事带来不便。

此前，已有一些地方服务窗口单位探索用轮班制的思路取消“午休制”，方便了群众办事获得好评。如今，中山市石岐区行政服务中心推出“周日不打烊”举措，虽会牺牲少数工作人员的休息时间，却能方便广大群众办事。当然，无论是取消“午休制”，还是推出“周日不打烊”，都需要对轮班、加班工作人员做好激励保障，建立起一套可以持续运行的有效机制，把好举措坚持下去。



没有任何提示，就被多收了钱！

朱慧卿作 (新华社发)

“被同意”

2019年春运火车票12月23日起开售。能否买到如期回家的火车票，又成为很多人的“心事”。此前，有一些消费者在网购火车票时发现，部分火车票网购平台暗藏消费陷阱，在消费者不知情的情况下，被默认勾选抢票加速包等“优质服务”，支付价格比正常票价高出不少。其实，这种通过技术手段隐蔽地“捆绑搭售”，属于侵犯消费者合法权益的侵权行为，消费者应积极举报，依法维权。(时锋)

大学生多元化就业值得鼓励

余颖

又到了一年就业季。这个月，考研结束的大学生也将加入求职大军，为自己多谋一条出路。来自教育部的数据显示，2019届全国普通高校毕业生预计达834万人，比2018年毕业生多了14万人，就业压力凸显。

怎样把这几百万社会新人安排好？从大学生自己，到学校、家长，都应该把眼界放得更宽一些、视线拉得更远一些。

过去，大学生就业，公务员、国企、大企业是首选，民营企业、小微企业是无奈之选，再往后，都是临时的凑合选择。但是，现在情况有了些变化。

在互联网和资本推动下，原本不受青睐的小微企业有了完全不同的成长节奏。加入创业公司，看似前途不定，也许拼搏几年，就能等到公司上市，作为资深员工持有股票，一夜实现财富自由。今年在纳斯达克上市的拼多多，成立才3年，公司里有不少人都是社会新人，用几年时间就走过了前辈们十几年、几十年的财富之路。因此，求职的大学生不妨多看看这些求贤若渴的小微企业。

大学生求职还可以考虑社会组织，甚至国际组织。党的十九大报告将社会组织纳入中国特色社会主义事业“五位一

体”总体布局，社会组织已成为新时代全方位参与国家建设的重要力量，需要大量人才。同时，很多国际组织也进入中国，开展各种服务。社会组织的薪酬可能不高，但有利于年轻人拓宽眼界、接触社会，即使将来想要转型也有积累。像阿里巴巴这样的大企业，校招时不太好进，但从公益组织跳槽过去的人倒不少。因此，各高校不妨结合学科专业特色，加大双语种或多语种复合型国际化专业人才培养力度，还可以与社会组织开展合作交流，进一步拓展学生的实习任职渠道。

新兴的共享经济、众包经济崛起后，就业本身也要转变形式了。在家做自媒体是不是就业？在传统眼光里，这只能叫待业。但是，现在很多大V备受行业关注，经常被邀请去授课、培训，写一篇文章稿费数千上万元，甚至十几万元。在知乎上，不少大V都是在校学生，因为自己的学科专业特色突出，有一技之长，能写出有意思的科普文章，很受追捧。大学生利用平台经济、众包经济、共享经济、数字经济等新业态，实现多元化就业，也是值得鼓励的尝试。

大学生可以创业，尤其是一些特色专业的毕业生。比如，广西钦州有多所院校

开设了坭兴陶专业，学生毕业后，大多自己开设工作室，一个月收入一二万元，是当地的高收入人群。

总之，只要大学生们多关注社会发展动向，就会发现就业天地宽广、渠道多样，完全不必扎堆北上广、争考公务员。

不过，要帮助大学生顺利就业创业，学校和社会也有很多工作要做。首先，学校应该着力提升毕业生就业能力。各高校要结合学科专业特色，主动对接以技术集成和商业模式创新为特点的新业态人才需求；职业生涯发展教育必须跟上，对低年级学生着重职业生涯规划，对高年级学生着重提升职业素质和求职技能；结合就业形势和毕业生特点，帮助毕业生调整就业预期，找准职业定位。

对希望求职的学生来说，一定要重视实习。调研结果显示，超过六成的企业非常看重求职者的实习经历。学校要多方搭建社会实践、实习实训、职业体验等实践平台，增强学生专业技能和职业能力。鼓励学生在取得毕业证书的同时，考取行业企业认可度高的培训证书。

对那些灵活就业的学生和创业学生来说，高校和有关部门应落实相应的社会保障政策和灵活就业、自主创业扶持政策。



过去，大学生就业，公务员、国企、大企业是首选。现在情况有了些变化。新兴的共享经济、众包经济崛起后，就业本身也要转变形式了。只要大学生们多关注社会发展的动向，就会发现就业天地宽广、渠道多样