

谈今

版权保护需要较真

悦读

□ 姜天尧

趣谈讲话稿

□ 莞尔

讲话稿写作既有攻略可

循,更需实事求是,直击痛

点,有感而发

社会发展水平越高,对政府治理水平的要求也越高,相应地对于官员讲话水平的要求也越高。正因如此,讲话稿写作的难度也越来越大。有人调侃说:“搞文稿工作的不是一般人,一般人不愿干,一般人干不了,干的人不一般。”身在机关工作,不论是文秘或者领导,能做到擅长写作讲话稿,已属不易;能做到既擅长写稿,又擅长总结写稿经验,实属很难;能做到既擅长写稿,又擅长总结写稿经验,还能生动有趣地传播写稿经验,可谓难上加难。

潘新潮编著《趣谈讲话稿写作》,就是他克服“难上加难”的又一次成功尝试。编著者毕业于中山大学中文系,连续从事文稿写作22年,担任地方领导职务之后仍然经常加班加点、亲自起草和修改重要文稿,既积累了丰富的写稿经验和教训,也积淀了深刻的会议讲话感受和体会。围绕“趣谈”两字,旁征博引,纵横捭阖,从古至今外的奇闻逸事说起,谈笑间中引申出关于讲话稿写作的独特观点,串联起鲜活的讲话稿案例和珍贵的写稿心得,既“授人以鱼”,又“授人以渔”;既有海外攻略,又有跨界尝试;既有写稿窍门,又有人生套路,读来别开生面,趣味盎然。

该书不求高深莫测,但求通俗有趣;不求全面系统,但求解决痛点;不求长篇大论,但求有感而发。全书提出了12个新鲜观点,其中讲话稿的“代拟论”“激情论”“新颖论”“故事论”等,主要来源于编著者多年写稿的经验教训总结,体现出鲜明的讲话稿思维特色;而“瓶子论”“大气论”“数目论”分别从电影争论、谈诗信件、历史研究引申而得,“二八定律”“一万小时定律”和“21小时定律”则是从经济社会发展规律引申而得,体现出鲜明的跨界思维特色;而“掌声论”“射箭论”,则是从国外的讲话稿趣事谈起,引申得出新鲜结论,体现出鲜明的跨国思维特色。比如,从美国奥巴马总统2009年在联合国的首次发言得到13轮掌声,而2016年的谢幕演讲仅得到一轮掌声说起,提出“一个成功的演讲至少要赢得三轮掌声”,并从增强内容的煽动性、写作的技巧性、演讲的互动性等方面,提出了赢得至少三轮掌声的具体方法。类似这样的论述发人所未发,既生动有趣,又实际管用。

作为久经沙场的“实战派”,编著者既生动地总结提炼出系列写稿心得,又在阐述过程中引用了丰富的讲话稿案例,提供形象直观的示范,其中包括本人在实践当中反响较好的讲话稿39篇。特别值得一提的是,作者有意收录了“问题讲话稿”7组共22篇,并加以点评分析,引导读者对照揣摩写稿如何避免重复自己、雷同他人,讲出新意,由此成就了本书的又一特色。比如第三回“掌声论”中,引用了不同年度的3篇音乐剧节开幕(闭幕)致辞。虽然同为音乐剧节致辞,但内容迥异,一次比一次精彩,其中2016年开幕式上短短的几分钟致辞,赢得9次之多的掌声、笑声、叫好声。

编著者不但善于提炼个人经验,还能够博采众长。比如,在第十二回讲话稿的“一万小时定律”和“21小时定律”中,别出心裁,精心挑选引用了中直机关、军直机关、省直机关、市县机关4位优秀文秘的讲话稿写作经验,汇集了不同级别最权威最实用的讲话起草心得文章,既佐证论点,也便于不同层次的机关人员参考学习,可谓创意超群、用心良苦。

总之,该书置于案头,随时翻阅,如有高手贴身指点,实为难得实用的又有趣的好教材,值得向讲话稿的写作者和研究者推介。

记,在他们手中的动漫形象或是音视频作品还没有成为“明星”之前,就应该认识到它的价值,尊重并认可自己的劳动成果。这也有利于整个行业建立一种规范的制度。

在互联网时代,网络可以造就明星、爆款,但是不应该成为侵权盗版的法外之地。不可否认,互联网平台至今依然存在相对较多的版权问题。不论是网络文学、音视频还是动漫,都面临着较高的侵权盗版风险,这就需要政府部门进一步加强对网络平台版权问题的管理。

我们欣喜地看到,10多年来,国家版权局、网信办、公安部、工信部四部门连续联合开展“剑网行动”,针对网络文学、音乐、视频、游戏、动漫、软件等重点领域,集中强化对网络侵权盗版行为的打击力度,已经取得显著成效。保护版权就是保护创新,每一次对版权的悉心呵护也许都会激发创作者无限的创造力,版权与网络的融合最终必将促进版权产业更加繁荣发展。

□ 心月

择的一种。在很多国家,高中被看作是大学的预备和过渡阶段。既有能力又有兴趣选择继续深造的孩子才会展开高中的目标学习。现实却是,每个家长都觉得不能轻易放弃,无论如何要闯过中考关,期待到高中毕业再做选择。因为从幼儿园起,我们就对自己的孩子规划了无数种美好的未来,而唯独没有不上大学的规划。因此,放弃梦想更需要勇气。

职业教育供给不够充分不够理想的客观现实,也常常让一个家庭在抉择时犹豫踌躇。同我们耳熟能详的本科硕士博士路径一样,国家应该逐渐搭建起完备的职业教育体系,形成初级到高级职业技能培养路线图,让职业技能大师、大国工匠和大学教授、企业高管一样受人尊崇、待遇不菲,从而让每一个孩子都觉得天生我才必有用。在此基础上,家长得放平心态,远离棍棒枷锁,对孩子多些理解和包容,让孩子自己做主人生。

□ 何勇海

除了年长下属摒弃年龄成见,年轻上司也要摒弃年龄成见,尊重年长下属。每个年龄阶段的职工都有独特价值,年轻上司理应给予年长下属以相应尊重,不能只通过上下级来确定年长下属的价值。哪怕年长下属的学历不高,但工作经验丰富,看事情比较透彻,就应该用倾听意见、虚心请教等态度,来尽量缩小上下级之间的管理与被管理的差距,工作开展也就会少些阻力。

要打造高效团队,用人单位也要想办法将“年龄倒挂”带来的隐患消解。比如,在单位大力倡树“公心做事,强大自我”等理念;在职级晋升上确保真正公平公正公开,别让年长员工觉得不公平,进而让整个团队的士气受挫;“少管老”可以有,“老管少”也别放弃,管理层既需要年轻的新鲜血液,也需要资历深厚、行事沉稳的年长员工,否则可能无法保持平衡。

□ 司马童

不仅仅需要幼儿园方面的深思熟虑、精心安排,更离不开众多家长的积极配合、大力支持。正如园长介绍,尽管小朋友们很乐意参与收割水稻,但劳动中的,确出现了一些怕脏、喊累、甚而哭出声的小朋友;后来,在老师鼓励下,孩子们都认真劳动,且全程不让家长参与其中。可见,最终“2斤新米”的奖励,也称得上是“含金量”极高的劳动收获。

现在的小朋友尤其是城区里的孩子,平时常常被一些高端玩具、电子产品所包围,很少有劳动的机会,幼儿园能够多开展一些身体力行的活动,其对孩子的全面成长无疑益处多多。这恐

天生我才必有用

听听学校的口头禅:初一相差不多、初二始分高下、初三天上地下。看似一样的孩子,因为个体差异,在一样的环境中,以成绩为标准,3年就呈现出不一样的结果。和饱含感情的家长相比,学校的认识更客观,判断更理性,因为学校见识的孩子实在太多了。

规律是在提醒家长,初二以后,人生的选择方向大致可以确定了。对于有能力继续深造的孩子,跻身中考竞争是有益的,差一分落下一操场人,我们争取那宝贵的一分是有价值的。但是,那些徘徊在尾部、对学习兴趣索然的孩子,即便考入高中,日子也是煎熬的,家长付出再多,大学这条路注定不会顺畅,还浪费了3年职业学习时间。与其这样,不如重新定位人生,听听孩子的想法,瞄准喜爱的职业方向,早转变,早开始,未来成为职业技能大师或大国工匠,并非不可能。

初中毕业意味国家九年义务教育结束。高中其实只是孩子人生选

且过的心态而敷衍塞责。

对年轻上司来说,“年龄倒挂”现象对他们也有思想负担:年轻的自己怎么和年长下属相处,怎么让年长下属心甘情愿地服从自己的管理?“欲戴王冠,必承其重”。年轻上司在年长下属面前,必须承受人格魅力大、专业水平高、心理成熟快、管理能力强等多重考验,还得有足够的包容心,包容年长下属对单位用人方式的不满,这种不满往往是通过消极怠工表现出来的。

可以说,“年龄倒挂”的职场困境,困住的是年长员工和年轻上司双方。这种职场困境该怎么破?首先,年长员工要解放思想,放下包袱。说穿了,英雄不论年龄,俊杰不问出处。然而长期以来的论资排辈抑制了多少人才?职场升迁忽视年龄便是对论资排辈的打破。抛开年轻人学历或许更高不谈,他们更具创新精神,恰是创新时代所需要的。

从幼儿割稻子说起

近日,杭州一所幼儿园开展了一堂特殊的课程:秋雨中,小朋友戴着头套、手套,拿着小镰刀在田里收割水稻。该幼儿园把割水稻作为食育课程的一部分,当天共有65名大班小朋友参与收割水稻,小朋友在老师帮助下完成了收割一亩水稻的目标后,每人领到2斤新米,体会了粮食的来之不易。

“一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰。”眼下,当许多幼儿园的食育教育,往往只围着安全保险的手工制作、室内活动打转转时,杭州这所幼儿园却宁冒着一定潜在风险,组织大班孩子带上农具、下地割稻,真正

体验一把“粒粒皆辛苦”的道理,这堂“割稻子奖新米”的食育课程,无疑兼具胆识,也更有深意。

今天看来,“割稻子”的特色教育,显得风毛麟角。很多四五十岁的人们应该还记得:过去的中小学生乃至学校教师,一到农忙季节,都要集体组织下地劳动。既帮助农民不误农时颗粒归仓,也学习和掌握了农业生产本领,增强了吃苦耐劳的底蕴。随着城市化进程的不断加快,这种大规模、常态化的劳动锻炼场面逐渐远去,却愈加显示出实地考察一番“汗滴禾下土”的难能可贵。

应该说,“割稻子奖新米”的活动,

保护版权就是保护创新,每一次对版权的悉心呵护都会激发出创

作者无限的创造力

并且抄袭者不会因此付出惨痛的代价。我国的动漫产业侵权案中赔偿金额都较小。举个例子,此前《熊出没》里的经典角色“熊二”曾经遭受侵权,最后只获得了3万元的赔偿金。这样的赔偿金额相较于侵权获得的巨大利润来说,实在微不足道。

版权是动漫产业乃至整个文化产业的核心价值。对于版权而言,保护和开发也是相辅相成、同等重要的。事实上,我国并不缺少好的卡通形象,像孙悟空、葫芦娃、黑猫警长等曾经都是深入人心、影响了一代人的经典。然而彼时,我们并没有把他们视如珍宝,也不觉得他们可以产生强大的附加值。这些卡通形象随着银幕的落幕都逐渐淡出了人们视野,没有得到更深层次的开发,更

说教

家长应

放平心态,

对孩子多些

理解和包

容,让孩子

自己来做主

人生

网络上,一位42岁的母亲在辅导15岁孩子做作业时生气发怒,诱发心梗送往医院急救,引起人们的关注和吐槽。

无数家长对此感同身受。因为它折射出当下中年人的普遍焦虑:望子成龙、望女成凤。细想一下,其实每代人中,成龙成凤的都是少数,绝大多数人平凡平凡。就像出类拔萃的孩子总是少数,自暴自弃的也是少数,大多数孩子蹲在中间。孩子是否优秀,取决于自身综合素质,以及所处环境对这种素质的激发和呈现。家长可以是孩子学习和做人的榜样,或是督促者,但孩子能成为什么样的人,终究是由孩子自己决定的。

回顾儿童成长,6年小学生涯轻松快乐,小升初电脑派位,电脑决定命运,多少靠着运气的成分。转折在中学阶段,学业广度和难度全面铺开。孩子们感受人生严峻,体味彼此竞争,就从中考开始。实际上,孩子的成长变化是有规律可循的。

职场

年长下

属和年轻上

司都要摒弃

年龄成见

当一群业务拔尖的85后、90后开始走上管理岗位,也开始挑战传统“按资排辈”“年龄分级”的职场生态。“上司比我年轻”的情形频繁地出现在许多企业中。有人把这种现象叫职场“年龄倒挂”,下属比我老,上司比我小,这算是一种职场困境吗?

实际上,新型职场环境里的年轻上司和年长员工,不光出现于许多企业当中,在传媒、教育、科技等行业乃至个别机关单位,屡见不鲜。

应该承认,“年龄倒挂”确实会让一些老职场人觉得尴尬。基于人类共有的年龄偏见,他们不愿意天天被一个甚至一堆“娃娃脸”管着;也可能觉得自己混得太差,久久得不到升迁,久久走不上管理岗位,在年轻人面前没有面子与自尊。因此,职场“年龄倒挂”带来的受挫感,会打击不少年长员工的自我认知,在工作中难免产生不思进取、得过

世说

让“接

地气”的劳

动锻炼,成

为一以贯之

的常规教育

说,“接接地气”的劳动锻炼,成一以贯之的常规教育。

近日,杭州一所幼儿园开展了一堂特殊的课程:秋雨中,小朋友戴着头套、手套,拿着小镰刀在田里收割水稻。该幼儿园把割水稻作为食育课程的一部分,当天共有65名大班小朋友参与收割水稻,小朋友在老师帮助下完成了收割一亩水稻的目标后,每人领到2斤新米,体会了粮食的来之不易。

“一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰。”眼下,当许多幼儿园的食育教育,往往只围着安全保险的手工制作、室内活动打转转时,杭州这所幼儿园却宁冒着一定潜在风险,组织大班孩子带上农具、下地割稻,真正

人间送小温

□ 谢云凤

人间不缺温暖,自己也可

以好好爱自己

一阵大风刮过,气温骤降,下了班披星戴月走出地铁口,冻得瑟瑟发抖,我不禁裹紧外套,加快脚步向家走去。走到小区门口,看到一个大叔在卖烤红薯,热腾腾的红薯散发着香甜的气味。饥肠辘辘的我,禁不住诱惑,买了一个刚出锅的红薯,吃了一口,甜甜的,暖暖的,瞬间寒意消散,满心都是温存与暖意。

我想,在严寒的冬季,没有什么美味比烤红薯更让人垂涎欲滴了。红薯出生平凡,却物美价廉,捧在手里可以暖手,吃到肚子里可以暖胃,甜糯绵软的滋味令人回味无穷。在这个偌大的人间,一个小小的红薯,就能为我们送来一份微小却厚实的温暖,漂泊苦寒的心瞬间就有了依靠,有了底气与信心。

汪曾祺老先生曾写过一首小诗:“我有一桩好,平生不整人。写作颇勤快,人间送小温。”风趣幽默的汪老以诗明志,“写作”就是他温暖人间的方式,为人们送去慰藉,扫除心灵的阴霾。看似微不足道,然而他年深日久的坚持和勤奋,创作了无数佳作精品,流传多年,为读者们送去了无价的精神财富,这样的温暖是恒久的,是人间永远吹拂的春风,熨帖人心。

行走人间,我们或许不能像文学大家一样妙笔生花,写出锦绣华章。但是人各有志,总能适合自己的方式,为自己、为他人、为世间送去一丝温暖,让生活多一些甜,少一些苦。

秋冬季节,我皮肤很干燥,远方的他让我多吃水果,补充维生素。听说猕猴桃营养价值高,便去超市选购,惊讶地发现猕猴桃很贵,按个卖,一个五块钱。我有点不舍,只买了几个,晚上跟他聊天时说到这件事,不免抱怨一句:“猕猴桃真贵啊,吃不起。”

本是无心的一句话,他记在心里了,隔天我就收到他网购的一箱猕猴桃。那一刻,我倍感幸福,他细致入微的关爱,通过一箱猕猴桃传递了过来,心里暖暖的,像喝了蜜一样甜。这份小小的温暖,足够我开心好久,我也会用加倍的爱去关心他。

礼物不在于贵重,在乎的是心意,只要用心了,礼物才有温度,才有暖意。

还有一位西安的朋友,时常给我制造惊喜。她知道我的居住地址,总会在我心情落寞的时候给我寄来礼物,有时候是一件衣服,有时候是西安特产,有时候是精致的发卡。我有点不好意思,让她不要总买礼物,她却说:“我离你太远,当你需要我的时候,不能陪在你身边,所以我想用这些小礼物代替我温暖你,陪伴你。”

得此挚友,夫复何求。不管遇到什么困难挫折,我都不再害怕,因为有那么多人爱我,他们给予我的温暖已经在我心中生根发芽,长出蓬勃的绿荫,为我遮挡一切风雨。

年龄越大,越爱这个温情满满的人间,每一天都能遇到很多不期而遇的温暖:早起赶车,公交车司机多停几秒让我上车;吃早餐时,同事送过来一块自制的香甜蛋挞;节假日时,亲人朋友发来慰问;恋人悄悄买了车票不远千里来看我,等候在我家楼下,给我十足的惊喜……

都说世态炎凉,人情淡漠,其实人间从不缺温暖,倘若不能从他人处获得爱与暖,自己也可以好好爱自己,买一个红薯大快朵颐,就足够抵御寒冬的冷意了。或者像汪老一样拿起笔,写出生活中美好光明的一面,挖掘平凡人生里的温情欢欣,做一个“人间送小温”的天使写作者。

心境