

# 五次“走西口”

图/文 邓维

逃荒的往事……

1980年，改革开放初期，我进入经济日报社成为摄影记者，天南地北到处跑，但心里总惦记着那片黄土地，所以只要有机会，我就沿当年灾民走西口的不同路线采访拍摄，看实情，看变迁。

这组照片是我从1988年至2016年五次“走西口”的部分作品，也许没有宏大场面、不是宏大叙事，

我的镜头主要对准人，对准家长里短，衣食住行，尝试以小见大，消流入海，见证40年汇聚的变革。

我感到，只有老百姓的切身感受，才是改革开放40年沧桑巨变最具说服力的诠释。



欣赏更多作品  
扫一扫



1969年春，我从北京到晋西北吕梁地区上山下乡“插队”时，在窑洞里听房东哼唱“酸曲”，就是那首著名的山西民谣《走西口》。摇曳的豆油灯下，听他讲历史上因为贫困，一遇饥荒便有成千上万灾民沿黄河北上



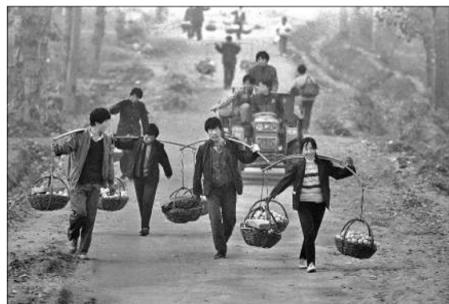
1988年山西原平石盆村。村中中小学唯一的老师任卫星带着他5个班的十几个学生采山菜，以补充孩子们的伙食。任卫星说，这个村历史上数次出现过饥荒年举村外出“走西口”的情景，现在虽然还不是很富裕，但衣食无忧了。



1993年山西兴县郑家塔村。这就是我当年插队的地方，画面上的这位农民是我房东的儿子，大名就叫尹光屁。那时我15岁他16岁，所以我喊他光屁哥，一直喊到现在。光屁哥文化不高，但胆子大，这次见面他说想外出闯一闯，“改革开放了，我不能总猫在窑洞里”。



1995年山西河曲县黄河渡口边。当日农历逢五有集，赶集的人来自附近十里八乡，买卖的大多是自制的各式农具，讨价还价吆喝声一片。一到饭点，大家都在就近的路边餐桌吃大碗面，话题已从家长里短变成上海、深圳……



1995年山西保德县。这里是历史上“走西口”的必经之地，穷得出名。改革开放后吃饱穿暖不成问题，人们对富裕的要求水涨船高。依订单大规模种植经济收入不菲的“保德大梨”，是农民们又一条致富之道。

本版主编 李景录 编辑 翟天雪  
邮箱 jjrbsyb58392306@163.com



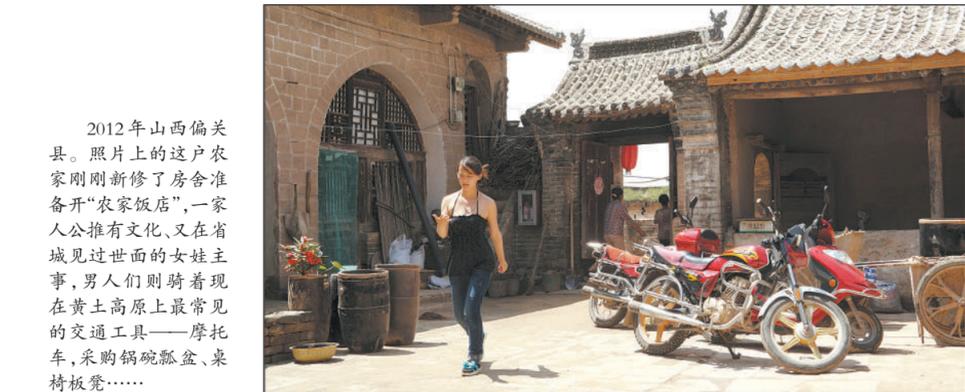
邓维，一位善于用细节说话，会用镜头讲故事的知名摄影记者。从业近40年，他用相机记录改革开放中的点点滴滴，描述伟大时代的变迁。他曾任经济日报摄影部主任，是中国摄影家协会六、七、八届副主席，原中摄协教育委员会主任，现为中文联全委会委员，中国摄影家协会顾问。



2012年山西河曲县。黄河边上这座有上百年历史的河神庙，历史上只能眼巴巴看着逃荒“走西口”的人流踉跄而行。现在，修葺一新的古庙是当地发展旅游经济的展示舞台，有趣的是这舞蹈叫“新走西口”，表演的是欢乐喜庆。



二〇一二年山西大同市。历史上这里曾是“走西口”的重要驿站，规模空前的棚户区改造工程是当时大同最大的民生工程。



2012年山西偏关县。照片上的这户农家刚刚新修了房舍准备开“农家饭店”，一家人公推有文化、又在省城见过世面的女婿主事，男人们则骑着现在黄土高原上最常见的交通工具——摩托车，采购锅碗瓢盆、桌椅板凳……



2012年山西河曲县。76岁的贾德义老人，解放前跟着家人逃荒走过西口，吃过大苦。爱拉爱唱的他现在每天都在老年人活动场地自拉自唱，吼出的是热辣辣的新歌。



2016年山西朔州南阳坡煤矿。相传当年走西口的口就是指朔州“杀虎口”，我第5次“走西口”的终点就是这。我在井口等到了一位刚刚升井的小伙子，他是采煤专业的本科生，电子化、自动化程度较高的设备他描述起来头头是道，在我看来，知识型矿工的特点全写在他既自信又踏实的脸上。



2012年山西大同市郊。文献说当年“走西口”仅大同就有4条路线，我拍这幅照片的地方谓之“穷路上的大岔口”。如今，这里的大岔口电站和密集的输电塔充分显示着能源重镇的分量，大同在我国能源布局及绿色转型中的地位尽人皆知。