2018年10月24日 星期三 经济日报

章达村的“扶贫娘子军”

经济日报·中国经济网记者 魏永刚

最美基层干部

章达村地处雅鲁藏布江北岸，属于西藏自治区山南市扎囊县阿扎乡。村委会主任强巴次仁不会说汉语，记者和他交流起来有些困难，此时突然闯进一个女孩，很利索地介绍起村里生态岗位的情况。女孩叫李艳妮，是驻村工作队的一员。“驻村工作队都是女孩子。”强巴次仁说。

于是，记者有机会认识了章达村驻村工作队的5名队员。她们在青藏高原上与章达村同胞一起脱贫攻坚。队长江阿珍说：“我们是一支娘子军，有藏族有汉族，平均年龄26岁。”

图为五位驻村工作队队员合影（前排左起：江阿珍、卓嘎、洛桑卓嘎；后排左起李艳妮、次珍）。 本报记者 魏永刚摄

5位姑娘一台戏

章达村驻村工作队5名队员，来自不同地区，有着不同经历，但有一个共同心愿：努力帮助村里的同胞脱贫。

江阿珍2011年南京农业大学规划专业毕业后，回到山南市工作。她先在县政府办公室工作，后到阿扎乡担任党委组织委员，并被派驻章达村。

尽管以前有过驻村工作经历，但对于担任队长，她还是感到有些压力。她说：“我当天晚上辗转反侧，想着怎么做好驻村工作，会有哪些队员和我共事，如何带领队员与群众打交道等，一个个未知数在我眼前闪过，让我睡不着。”

洛桑卓嘎是章达村第一书记。在5名队员中，她是最早来到村里的。这位毕业于西藏民族大学计算机专业的大学生，2015年从阿扎村到这里担任第一书记。因为父亲是村干部，从小耳濡目染，洛桑卓嘎对做好群众工作有不少感性认识，也是5名队员中“经验最丰富的”。她说，在村里住了3年，与群众都很熟悉了。她熟悉群众的“方法”简单而有效：“走得勤些，就认识了；走得多了，就熟悉了。”

洛桑卓嘎和村里上学的孩子们最熟悉，这让队员们称道。章达村36户建档立卡贫困户中，有9名大学生。这些大学生放假回来，都喜欢到村委会找洛桑卓嘎，她和这些孩子有谈不完的话题。

还有一位姑娘叫卓嘎，毕业于西藏职业技术学院林业技术专业。卓嘎也是2015年来到章达村的。3年驻村经历，她的体会是：日常工作就是为老百姓服务。她的帮扶对象是一位75岁、有眼疾的老人，卓嘎姑娘时常去家里帮老人打扫卫生，给老人做饭。

另一位工作队队员次珍2014年从东北大学毕业，2017年9月份来到章达村。虽然驻村时间不长，但她对自己的“角色转换”却体会很深。她说，对于群众的事不能有“小事不想办、大事办不来”的想法，每天和他们打交道，就要把他们当亲人一样对待。哪怕是开一个证明材料，复印一张身份证，都要用心去做好。

李艳妮是驻村工作队中唯一的汉族姑娘，她从遥远的山西长治来到这雪域高原。这位25岁的女孩毕业于太原师范大学，先在拉萨作了一年志愿者，后参加公务员考试来到扎囊县阿扎乡，入职不久即被派驻到章达村。“进藏两年，从志愿者到基层公务员，了解更多的不是工作本身，而是这里的人文、自然、信仰、情怀等。蓝蓝的天空、飘逸的白云、不息的江河、连绵的山川，都让我十分喜欢。”她说。

2017年章达村刚刚退出贫困村行列，江阿珍和她的队员们与村里人经历了脱贫攻坚过程。她说：“村里还剩下3户建档立卡户没有脱贫，我们要帮助他们熟悉政策，落实政策，让他们在政策的阳光下过上小康生活。”

扶贫帮困故事多

每一个驻村工作队员都要结对帮扶一户建档立卡贫困户，这是对驻村工作队员的要求。章达村驻村工作队的5位姑娘，除李艳妮今年1月份才来到村里，没有联系贫困户外，其余队员都有帮扶户。说起帮扶贫困户，每个队员都有讲不完的故事。

卓嘎最大的快乐是动员帮扶户的孩子回来和家人一起过了个节。她的帮扶对象是一位老奶奶，她按要求住到这位沙珠奶奶家里。沙珠奶奶是一位独居老人，老人养子常年在拉萨打工，很少回来，家里因为缺少劳动力而致贫。“了解到这些情况，我内心感到十分不安，想为奶奶真正做点什么，而不是单纯去送慰问品慰问金。”她说，老人最大的期盼就是孩子能多回来看看。

于是，卓嘎姑娘联系到老人的养子扎西多吉。通过多次电话沟通，扎西多吉终被感动。“今年望果节，扎西多吉主动回来看望老人，为老人购置新藏袍，与老人共同过节。”卓嘎说：“看到老人满意的笑脸，我也特别满足，莫名的有种踏实感。”

江阿珍这些天最快乐的是，她帮扶的贫困户主动提出要脱贫。帮扶户主人叫索朗多吉，家里共4口人，夫妻二人和两个儿子。虽有劳力，但是母亲索朗卓玛常年在家务农，照顾牲畜，其余3人因缺乏技能无法外出务工，只能干点体力活，赚取微薄的工钱维持生计。

入户扶贫，江阿珍紧盯索朗多吉的两个儿子，动员他们学一技之长。两年里，他们都考取了装载机驾驶执照。大儿子其米多吉拿到执照后即到附近的措美县开装载机，每月有6000元的收入。小儿子平措也在附近的藏草基地务工，每月能挣2000元左右。

今年9月份，江阿珍再到索朗多吉家时，索朗多吉的妻子握着她的手说不用再送慰问品了，他们全家开了家庭会议，自愿退出贫困户。“看到索朗多吉一家如今小日子过得有滋有味，我也心生幸福感。”江阿珍说。

并不是所有故事都圆满，帮扶贫困户也有苦恼。洛桑卓嘎帮扶的贫困户西洛次仁家有5口人，其中劳力3人、学生1人，还有一位慢性病人。了解到这些情况，洛桑卓嘎入户时鼓励西洛次仁的儿子边玛多吉去学习一门技术。2017年，边玛多吉参加了山南市创业培训，但是没有什么起色。最近一次入户，洛桑卓嘎又鼓励边玛多吉参加挖掘机技术培训。“一个人有了一技之长，就可以带动全家脱贫，”洛桑卓嘎希望自己的信心能鼓起边玛多吉的勇气。

动员孩子回来陪陪老人，鼓励劳动力参加职业技术培训，帮助贫困户谋一份工作，这些点滴故事，串起了5位姑娘在章达村的生活，也连缀起章达村脱贫的过程。谈起这些故事，姑娘们羞涩地说，“这些事情太平凡了，没有什么好记的”。然而，正是这些平凡的故事，书写了一个个村庄脱贫的历史。

为成长铺设底色

章达村有179户777口人。住村扶贫，第一次一起深夜巡逻、第一次一起下厨做饭、第一次一起入户调解纠纷……每一项工作都给5位姑娘留下了难忘的记忆，也都是真切的考验。

5位姑娘中，山西长大的李艳妮离家最远。思念是她挥之不去的情感。她说：“看到晋字头车牌，心里都是激动的。”这个已经被高原阳光晒出一抹“高原红”的山西姑娘感慨，“对于西藏这片土地，因为陌生，所以没有预期。我在这里收获的大多都是意外，也不乏惊喜”。住在村里，深入农户，近距离感知普通人的生活，在蹩脚的话语中哈哈大笑，在尴尬中熟悉，新的朋友圈也慢慢建立起来。李艳妮觉得“这都是平常事，但更具价值。”

作为队长的江阿珍，每次开会、入户时，都要在前一天晚上作好笔记，把会议内容和入户要了解的问题全部翻译成藏文。在村里住了几年，现在她可以全程用藏语召开村民大会，调解矛盾纠纷，入户宣传政策。她说：“从来没有想到自己能做到这一点。”

在村里住久了，姑娘们体会更多的是村里人那种质朴的感情。也许这些感情没有多少表达，但却是浓烈可知的。

今年望果节，江阿珍帮扶的索朗卓玛来到村委会，送来一袋土豆、一块酥油。江阿珍说：“我突然觉得自己在章达也有了亲戚。”卓嘎帮扶的70多岁沙珠奶奶虽然有眼疾，却时常也会到村委会给姑娘们送些鲜榨油、糌粑、奶渣等。

卓嘎说：“来往多了，我对这片土地有了一种家的感觉，在村里多了一个奶奶，她就像我的家人。想到这些，平日里所做的工作都变为满满的成就感和幸福感。”

住村扶贫对5位姑娘们来说是一段独特经历。记者告别章达村后，姑娘们发来一段微信，其中有这样一句话：“住村经历必将在我们的人生中增添一道别人没有的底色。”有了这样一道“底色”，我相信，她们今后会走得更好。

凡人大爱

用相机记录美丽时光

本报记者 常 理

伴随着一连串“咔嚓咔嚓”的快门声响，一张张甜美的笑容，一幅幅和睦温馨的金婚照，被永久地定格在那美妙的一刻。

今年七夕节，当大多数人都忙着与家人欢度佳节时，北京安贞街道“史超齐爱心摄影队”的工作人员也忙得不可开交。他们为辖区内10多对金婚老人免费拍摄婚纱照，弥补老人们没有拍过婚纱照的遗憾。

“仿佛回到了年轻的时候。”穿上西装的何宗光老人，顿时显得神采奕奕。看着与自己相依相伴整整50年的妻子也换上一身洁白的婚纱，何老自豪地表示，自己和老伴的这套婚纱照，一定不会输给年轻人。

“50年前我们结婚时，家里条件艰苦，连一件好看的衣服、一套像样的家具都没有，更别说拍婚纱照了。”何宗光老人笑道：“现在条件虽然好了，但我们年纪也大了，出门不方便。想不到小超他们能上门帮我们完成这个多年的梦想。”

老人口中的“小超”名叫史超齐，是爱心摄影队的创始人。他的故事，要从24年前说起。1994年，只有16岁的史超齐离开老家河南驻马店，只身来到北京。为了在北京“扎下根”，他先后在安贞街道从事绿化、流动电影放映等工作。从那时起，志愿服务的种子便在史超齐的心里扎下了根。但同时他也意识到，志愿服务不光要有热情，更要有能力、头脑、胸襟和方式。

怎么做？“我想首先要有一门手艺。”史超齐说，2000年前后，他开始系统地学习和钻研摄影技术。基础知识不懂，买书来学；实战技术不行，多拍多练；遇到摄影高手，他就拉住人家请教……

多年下来，史超齐从一个连倒照片都不会的外行逐渐成为了一名专业摄影师，他的作品还多次获得朝阳区摄影大赛优秀奖。更难能可贵的是，史超齐利用自己的爱好、特长开始为周边居民免费服务。

在长期的工作生活中，史超齐接触到不少空巢或孤寡老人，他们渴望有一张好看的照片，但多因照相馆收费高、行动不便等原因未能如愿。为了解决老人们的现实需要，2012年9月份，史超齐把社区内8名摄影爱好者组织起来，成立了“史超齐爱心摄影队”，义务为那些有需要的老人拍摄照片。

至今，“史超齐爱心摄影服务队”已经为600多个家庭拍摄了全家福。在这些照片中，有80岁以上的空巢老人，有服务安贞的好少年和志愿者，还有在安贞工作生活的流动人口家庭。史超齐说，“爱心摄影服务队”的理念是要用相机拍下幸福的合影、文明的身影、和谐的笑容，记录人们在安贞生活和工作的幸福瞬间。

在史超齐的号召下，“史超齐爱心摄影服务队”不断吸纳摄影爱好者加入，现在已经发展成为45人的队伍，累计服务居民1000多人次，拍摄、冲洗、赠送照片5000多张。

今年7月份，在多方努力下，“史超齐摄影工作室”正式挂牌成立，它是一个立足社区、服务居民的纯公益性质的工作室。“有了这个工作室，不仅开展志愿服务的能力将大大提升，同时也为摄影队提供了一个切磋技艺、互相交流的场所。”史超齐说。

摄影工作室成立短短3个多月，已多次开展为本地区老人、孩子、志愿者免费拍摄照片的服务，受到各方关注。同时，辖区群众和公益组织在得知摄影工作室成立后，也纷纷向摄影工作室捐献婚纱和道具，希望摄影工作室能更好地服务辖区群众。

“把每一件简单的小事做好就是不简单，把每一件平凡的事做好就是不平凡。”史超齐是这样说的也是这样做的。多年来，他先后被评为“朝阳区十佳志愿者之星”“首都社区志愿者之星”“第二届中国社区志愿者之星”；2015年，他被评为“北京市先进工作者”“全国优秀农民工”。

“做志愿服务绝不是冲着荣誉去的，平常都是这样干，但有了这些荣誉，要比平时做得更好才行，只有不断提升服务能力，我这心里才踏实！”史超齐说。

上图 史超齐为老年夫妻拍摄结婚照。本报记者 常 理摄

青海大通县第二完全中学教师杨毛吉——

春风化雨润无声

本报记者 马玉宏

全国教书育人楷模

图为杨毛吉在给学生辅导功课。 本报记者 马玉宏摄

1974年5月份出生的杨毛吉，是青海大通县第二完全中学一位普通的藏族教师，她扎根高原执教22年，用一言一行诠释“学高为师、德高为范”的师德精神，用一枝一叶倾心呵护学生们茁壮成长。

1996年7月份，从青海师专分配到大通县朔北中学的杨毛吉，当上了50多名农村孩子的班主任。那年深秋，早晚温差大，很多学生都已经穿上了毛衣。可是，她发现班上有一名学生无论天气冷热，总穿着一件小棉袄，始终没换过。当得知这名学生因家庭困难没有可换洗的衣服后，杨毛吉当天下了班就去买毛线，连夜织起了毛衣。当她把织好的毛衣送到这名学生手上时，学生感动得眼眶里泛起了泪花。

杨毛吉不仅把学生当成自己的孩子，而且非常注重创新教学方式，因材施教。杨毛吉发明了“一条鞭法”考核办法。每周一早晨，她把一张精心设计的班级比拼小组表贴在黑板旁，考核内容涉及学生考勤、作业收交、英语单词听写、语文课文背诵、值日生情况、住校生卫生、文明礼貌等，周末大总结。这一措施培养了学生良好的行为习惯和思想品德。“一条鞭法”考核法从高一坚持到高三，学生尚守平说：“高一时老师说我们到高三会和别人不一样，当时不以为然。现在我们真实地感觉到了。”如今，杨毛吉的“一条鞭法”被许多教师借鉴采用。

杨毛吉所带的班级文化建设总是与众不同。比如，她把亲手刺有“有志者事竟成”“卧薪尝胆”“破釜沉舟”“三分天注定，七分靠打拼”等励志内容的十字绣挂在教室里，时时鼓励学生孜孜以求。她常对学生们说：“希望你们有卧薪尝胆的耐心和恒心，有破釜沉舟的魄力；命运掌握在你们自己手里，人生都是拼出来的。”

“高二上杨老师的历史课，觉得她平易近人，和同学们的关系很亲近，讲课也很幽默，总能把我们的思路带到课本上，使我们对一些知识点有更深的理解和体会。”高三学生李琳这样评价她。

多年的教学实践，使杨毛吉找到了一条切合实际的教学方法。课堂上采用传授知识与培养育人相结合，有意识地引导学生树立正确的人生观和价值观，潜移默化中启发学生在德智体美方面得到改观。“现在我对这个教学方法已经运用得很熟练了，不需专门设计，课堂上随时穿插运用。”对自己的教学“秘笈”杨毛吉很满意。

杨毛吉给记者展示了她的课堂内容及精心设计的育人作业，每道题后面都有正确的答案。杨毛吉介绍，2012年她就在自己的教学中有意识地把感恩教育加进去，先从感恩父母开始，逐步扩大到感恩社会。

杨毛吉精心浇灌每一名学生的心灵，呵护他们不断放飞青春梦想，引导他们一步一个脚印地往前走。她说：“教育的真谛就是要培养学生美好的人性和德性，成功和成才就是潜移默化的改变。”

2016年3月份，由于杨毛吉在德育方面突出的业绩和显著成就，大通县教育局成立了“大通县德育教育杨毛吉工作室”。工作室成立以来，在杨毛吉的引导下，全县各校掀起了德育教育育人新模式探索、有效性主题班会模式探索、对问题学生“建档立卡，精准育人”模式探索等热潮，逐渐形成了具有大通特色的德育教育模式。大通县教育局包局长说：“杨毛吉老师是大通县教育的一个里程碑。”

现在的杨毛吉，以“2018年度全国教书育人楷模”殊荣为新起点，正带领着22名优秀教师，利用全县建立的22个“杨毛吉工作室工作站”，把经过两年探索出的德育教育模式进一步推广到全县和全省。

本版编辑 许跃芝