诗润生态福地　相约智造名城

第30届马鞍山中国李白诗歌节10月17日开幕

城市全景

2018年10月17日，由安徽省人民政府批准，马鞍山市人民政府和中国诗歌学会共同举办的第30届马鞍山中国李白诗歌节隆重开幕。

多年来，马鞍山坚持继承、创新、发展，大力发展文化事业和文化产业，着力构建现代公共文化服务体系，推动文化强市建设，推动公共文化服务的转型升级发展，努力打造独具特色的城市文化品牌，逐步实现由“诗歌之城”到“全国公共文化服务名城”的华丽蝶变。生态福地、智造名城马鞍山，现已成为群众获得感幸福感最强的城市之一。

马鞍山：生态福地　智造名城

马鞍山1956年建市，现辖3县3区，1个国家经开区、1个国家高新区、1个国家综保区和6个省级开发区，总面积4049平方公里，总人口230万，是全国文明城市、国家卫生城市、全国双拥模范城、全国科技进步先进市、国土资源节约集约模范市。

马鞍山是一座宜业宜居宜游的美好城市。一是产业基础好。马鞍山因钢设市，被称为“钢城”。工业化率较高，二产比重占56.9%。传统产业主要是钢铁、汽车、电力、化工等，新兴产业主要有轨道交通装备、高端数控机床、电子信息、生物医药、节能环保等，工业门类齐全，配套能力较强，高技能工人和专业技术人才资源丰富，产业基础雄厚。二是区位优势好。马鞍山居中靠东、拥江近海，处于“一带一路”建设和长江经济带重要节点。马鞍山港是长江十大港口之一，吞吐量第四大港，国家一类水运口岸。郑蒲港是安徽江北地区著名的万吨级深水良港和安徽江海联运枢纽中心，拥有国家综合保税区、口岸扩大开放、指定口岸三个开放平台。同时，马鞍山西毗合肥、东邻南京，是长三角世界城市群和南京都市圈、合肥都市圈的重要成员，也是安徽东向发展的“东大门”、全面融入长三角的“桥头堡”。三是发展态势好。2018年上半年，实现地区生产总值903.81亿元，总量居全省第三，城乡居民人均可支配收入持续位居全省前列。四是社会风气好。马鞍山在中部地区率先成为全国文明城市，并且实现了“四连冠”，“聚山纳川、一马当先”是马鞍山的城市精神，文化开放包容，市民素质较高，社会和谐稳定。

马鞍山人文积淀深厚，李白的《望天门山》、周兴嗣的《千字文》、刘禹锡的《陋室铭》、王安石的《游褒禅山记》、李之仪的《卜算子》等传世佳作均创作于此，“项羽自刎乌江”“伍子胥过昭关”等历史典故均源于此。和县猿人遗址距今约三四十万年，是我国最早的猿人遗址之一。含山凌家滩古文化遗址距今5300多年，将中国城市历史向前推进了1000多年，被国内考古界称为“中华远古文明的曙光”，是世界古代文明的重要源头之一。

马鞍山三山两水五分田，生态环境优美，自然风光秀丽，素有“九山环一湖、翠螺出大江”的美誉。城镇化率达67.9%，建成区绿化覆盖率达44.37%，先后荣获“国家园林城市”“国家环保模范城市”“全国绿化模范城市”“中国优秀旅游城市”“中国人居环境范例奖”等荣誉称号。

马鞍山：30年不断的诗歌情结

马鞍山，一片诗意的沃土。从中国山水诗开创者谢朓开始，千余年来，诗人与马鞍山的绵绵情意，成就了这座城市与诗歌的千年情缘。据不完全统计，600多位著名诗人曾先后栖居马鞍山，留下了一千多首脍炙人口的诗篇。诗歌，是马鞍山这座城市的文化血脉、历史标识和城市名片。

马鞍山是唐代大诗人李白游历、终老之乡。他一生在此写下53首壮丽诗篇和7篇文章，并长眠于大青山脚下，至今还流传着李白在采石矶跳江捉月、骑鲸升天的故事。为纪念诗人李白，传承诗歌文明，弘扬民族文化，扩大对外开放，促进国际交流，自1989年起，马鞍山每年以李白诗歌为主题举办吟诗节，至今已成功举办29届，现已成为安徽省乃至全国具有较大影响力的重要节庆活动品牌。

1992年，马鞍山中国国际吟诗节被国家列为中国国际观光年百次重点旅游节庆活动。

1995年又被安徽省政府确定为五大节庆活动之一。

2005年首届中国诗歌节在马鞍山隆重举行。

经过近三十年的积累，马鞍山李白诗歌节从单一的诗歌吟诵到集歌舞、吟诗、经贸、旅游于一体的系列活动，形成了自己的特色，现已成为马鞍山一张闪亮的“文化名片”，享誉国内外。

马鞍山：第30届马鞍山中国李白诗歌节

第30届马鞍山中国李白诗歌节以“诗润生态福地、相约智造名城”为主题，进一步挖掘以李白诗歌集文化为主线的地方历史文化资源，着力提升马鞍山李白诗歌节的文化内涵和品牌效应，扩大马鞍山市的对外影响，努力将诗歌节打造成“诗歌的盛会、宣传的窗口、市民的节日、朋友的聚会”，营造全社会共同参与的浓厚氛围，丰富群众的文化生活。

诗歌节主要活动有第30届马鞍山中国李白诗歌节开幕式、第六届“李白杯”全国诗歌征集活动、“书香敬李白”活动和“诗润生态福地、相约智造名城”高端论坛等，此外还有其他常规性群众文化活动以及县（区）、乡镇（社区）举办的各类活动。

与往年相比，第30届马鞍山中国李白诗歌节，主要有以下几个特点：一是调整开幕式举办形式，突出诗歌在传统文化中的作用；二是开展丰富多彩的诗歌文化活动，突出群众性；三是组织传统媒体和自媒体进行精准宣传，突出诗歌节“李白邀月”知识产权。

当涂民歌演出

诗仙圣境

中国李白诗歌节

太白醉

太白楼

惠民演出《凤鸣宏村》