

国庆,体会爱的味道

□ 刘祖刚

今天你经历了什么,明天潜藏你记忆里的就是什么。

国庆期间发生的一些往事,想起的刹那心会生暖,被捡起的刹那会寂静生欢

秋高气爽,国庆又至。一些人出行百里千里,度假看景点,一些人忙着见朋友、见战友、见同学,重叙旧情。这都无可厚非,毕竟国家给了法定假期。

每年的此时,我选择哪也不去,倒不是担心到了景区看人头,而是在家整理下思绪,毕竟离年底只有3个月,得审视自己一年是否拼搏了,还是懈怠了?

我是个极其容易满足的人,有饭吃、有衣穿,比上不足比下有余就行了。

走过45个春秋,看了45年风云,父母老去,儿女渐长,的确到了“此情可待成追忆”的年纪,爱回忆、爱感叹是这个年龄段的常态。我开始留心观察身边:晨光夕照中锻炼的老人,上学放学的孩子,为了生活奔波的红男绿女,他们生活在这个安宁美好的国度,是件幸福的事!

又到国庆,秋凉已经落脚,温暖的阳光,给人且行且珍惜的感觉。

还记得小时候,我在老家农村长大,生活条件不好,虽是粗茶淡饭,倒也人情融洽。那时的国庆,我知足的是时常有蓝蓝的天,身边常有玩伴,爸妈常从县城回乡看我。

慢慢地,到了上世纪80年代,我回到父母身边读小学,生活水平逐渐好转。那时的国庆,虽没有长假,没有玩具,但童年少年是单纯无邪的,没有补课,没有培训班……玩得好的同学,已经几乎到了和家人同等重要的地步。

到了上世纪90年代,我已经开始告别青涩,完成了读书向就业的转变,也回到了农村。那时的国庆,多了很多味道。学习、交友让生活的趣味多了许多,费翔、齐秦、邓丽君成了我和同学、同事的偶像。国庆没事,我也会凑几个朋友,到卡拉OK厅吼上几嗓子;湛蓝的意大利之夏,虽然马拉多纳卫冕失利,但酷爱足球的我也会邀上一帮球友在国庆过上一把瘾。

时间的钟摆来到21世纪初,我步入而立,也告别单身有了孩子,更多会审视生活了。我继续在农村工作生活,奔走在田野阡陌,看到种种不易,逐渐更加体恤农民的生活。那时的国庆,或许待在乡镇,或许陪着孩子,多了沉稳,少了茫然,多了牵挂,少了无聊。

不知不觉,已届不惑之年。这些年国力强盛,发生了翻天覆地的变化。从事的工作也让我接触到更多社会变革,明白了付出的艰辛,成功取得的不易,倍加珍惜身边的美好。

不经意间,家乡的交通更通畅了。老家位于罗霄山腹地,没通赣粤高速之前,只有一条105国道穿县境东侧而过,交通很是不便,

去趟省会南昌要走七八个小时。如今,赣粤高速开通10余年了,另外几条高速也将于近年动工;之前这里没有铁路,如今好消息来临,一上铁路项目就是高铁,渝长厦(重庆—长沙—厦门)高铁项目也将启动;曾为抗日战争作过巨大贡献、停过美国飞虎队的沙子岭机场,将改造成通勤机场……感受“地球村”,“飞”到天涯海北的梦不远了。

不经意间,家乡也有了更多城市味道。每年国庆,我都喜欢骑车在县城周边转转,细细观察点滴微小变化。大都市有的东西,随着时间推移,渐次映入我的眼帘。说完全没差距,那绝不可能。新鲜事物的出现,之前城乡可能差5年10年,如今2年3年,再往后就是一年半载。城里人兴健康养生,小县城也步步紧跟,广场舞舞得欢快;城里人足不出户享受便利服务,我们也有了连锁餐厅,各大物流纷纷入驻……

不知从何时起,公益一词来到身边。穿着马甲的爱心人士来到敬老院,理发、洗衣、包饺子,陪说话、聊心事,把孝敬爸妈的孝心给了这些风烛残年的老人;志愿者走上马路维持秩序,奔走一线治病救人,出入社区奉献爱心。最感动的是高考期间,司机们不鸣喇叭,爱心企业送上免费物品,各类人士开着私家车送考生到考点,一座城浸润着爱的味道,流淌着爱的溪流。

今天你经历的是什么,明天潜藏你记忆里的就是什么。国庆期间发生的一些往事,想起的刹那心会生暖,被捡起的刹那会寂静生欢。岁月的味道,是爱的味道,也是心中留香的味道。持一份关于你的记忆一生做伴,或许这样的日子才不会孤单。

我愿意待在一个小城过国庆长假,它不喧嚣,很静谧,让人静下心来乐享生活,回味无穷,也更让人热爱生活,珍惜生命。

行走的秋英

□ 李燕燕

电机厂长大的子弟们,终究像四处行走的秋英

一样,落脚全国各地,从事各行各业。十几年后,不

少人已经是新兴行业的领头人

儿时,我家的院子栽着一大丛秋英,是隔壁东北人罗叔给的种子。那是上世纪80年代。

我家在一个“三线”厂。工厂和宿舍都建在还算开阔的山坳里,幼儿园、学校、医院一应俱全。“三线”厂主要生产电机,厂里的许多工人来自东北。1949年10月出生的罗叔,是新中国的同龄人。

“我们,一切听从祖国召唤。”罗叔15岁跟着父亲,从东北的大城市落脚到四川盆地这处不起眼的山坳里,成了第一批援建工人。异乡人到底带来异乡人的习俗,从此,山坳里的家属区,每至傍晚都炖菜飘香,酸菜炖白肉常常出现在闷罐房子周末的餐桌上,在东北大嫂热情的邀约声中热热闹闹地上桌,左邻右舍围坐。

秋英是东北人带来的,逐渐成为厂里夏秋两季最常见的草花。花朵有向日葵的姿态,管状中空的纤小花瓣绕着花心向四周直直发散去。花的颜色有红、粉、白、紫还有红白融合,花朵被如深绿绒线精细编织的羽状叶片衬托,秀丽又有活力。我童年的记忆里,秋英在厂子里几乎随处可见,院子里,房前屋后,花台沟渠,甚至条石堡坎的缝隙间都能探出几支粉白的骨朵。当年,罗叔参加研制一座大型水电站发电机组任务,外派到长江边,在春天的泥泞里随手洒下秋英的种子。半年多的时间,竟亲眼见到生根、发芽、成长、开花,小小草花蓬勃的生命力引发一阵感叹。

我后来知道,秋英并非与“炖菜”一样属于东北特产,而是一种来自国外的植物,学名波斯菊,在中国栽培甚广。花期很长,从每年5月底开到10月底。但在儿时,幼小的我确信,秋英的故乡一定是东北。因为,邻居罗叔常给我讲东北林区见闻——沿江水电站上马多,电机厂师傅自然见多识广。他的故事里,江边山林间盛开秋英花朵,伐木工人战天斗地,江里砍伐的圆木顺水漂流。

秋英随性生长的电机厂,伴随着数十个隆重的国庆日,一直在国家的基础设施建设建设中发光发热。体制的光环,却在时代洗礼中渐渐退却。当初把秋英从东北带到四川的老工人,开始教育自家不安分的儿

女:“厂子就是家,家就是厂子,你一个人跑出去,离家背井不难受吗?”电机厂长大的子弟们,终究像四处行走的秋英一样,落脚到全国各地,从事各行各业的都有。十几年后,不少人已经是新兴行业的领头人。

去罗叔家做客。闲聊之间,今年国庆就要满70的老爷爷拿出本旧相册,小心翼翼翻开。一页页脆化的塑胶薄膜,覆盖着当年他在一个新上马的水电站拍的留念照,抹不去的微黄带着年代感。某张照片,他的侧影像个思考者。听说,那座小水电站下游的河道,后来不见了一种鱼的踪迹,那些披着闪亮宝绿色鳞片的鱼儿对下游居民来说,曾经唾手可得。

“现在国家把环保放在首位,绿水青山就是金山银山,说得好哇!可是,国家限制水电站上马,以后厂子里的年轻人走南闯北的机会少了。”罗叔说,带着一丝遗憾。

“你这是老思维。谁说走南闯北的机会少了,现在电机厂大力发展自主创新,提倡环保高效,业务已经走向全世界。上个月,东北三哥的孩子不是被厂头派去非洲援建了吗?”罗叔说,她不久前回过一趟东北。

“妮子呀,看问题一定要用新眼光。”罗婶拍拍我的肩膀,把一束刚采摘下来的秋英插进花瓶。“有空,你也去东北瞧瞧,还可以逛逛林子,现在是最好的季节。”

我一直期待看看罗叔口中处处被秋英点缀的大森林,看看一根根圆木在江中漂流的场景。我去的时候,是秋英最美的季节,但再也看不到圆木漂流了。几年前那里已经全面禁止伐木,森林受到保护。在全面停止商业采伐后,伐木工人纷纷转岗就业。林业部门不断探索现代林业发展模式,伐木工人的角色也正逐年转变。他们就像电机厂的罗叔一样,为了支援国家建设背井离乡,像秋英一样播撒在最艰难的地方,现在为了保护环境,必须眼看着转型。但他们都在调整自己的心态,适应新的转变。

大森林里,带着俄式异域风情的旅游度假村点缀其间,昔日的木材运输履带车变成了搭乘游客的“爬山虎”,美丽的秋英被昔日的伐木工人带走,招摇在马路两旁和广场花坛里,依然是与周遭最搭配的装点。

“龙”字田里爱国情

□ 刘笑伟

笔锋是水稻呈现的,线条是油菜花展示的,笔走龙蛇,笔笔都是自然风景。这是中国的自然之美和中国人的智慧之美最直观、最生动的体现

绮丽艳阳下,翠绿山谷间,淙淙清溪旁,这个巨大的繁体“龙”字显得格外气魄宏大,处处洋溢出美的韵味。

时间是2018年国庆节前夕,地点在贵州省安顺市龙宫风景名胜区内,来自全国各地参加“龙宫诗会”的诗人们,对这处完美结合着人文与自然的景观赞叹不已。只见这个巨大的“龙”字,宛若天公写出的书法,在阳光下神采飞扬,活灵活现。令人惊叹的是,这个繁体“龙”字是用农作物“种植”出来的!春季,采用油菜花和蚕豆套种,想必油菜花盛开之时,这个“龙”字在大片蚕豆的映衬下,显示出一种迷人的金黄;秋季,则采用普通水稻和黑糯米水稻套种,站在高处俯瞰,这个“龙”字绿油油的,清晰可见,充满大自然的生机和活力。

赞叹之余,大家走下山坡,亲身到这片美景中体验。漫步田间,感受着迷人的田园风光,品味着新鲜的田野气息。人流中,一位身着苗族服装的少女手中那一抹红色,深深吸引了我的视线:是国旗,五星红旗!在“龙”字田里看到五星红旗,真是令人感慨万千。

安顺市是苗族、布依族同胞聚居地。这个巨大的“龙”字,见证着苗族、布依族儿女对祖国的深情。想来真是神奇,只有具备贵州这样的地貌条件,才能产生“龙”字田这样的

奇迹。如果在平原上,即使有这样的奇观,不站到丘陵高处,人们还是难以欣赏到壮观的美景。站在“龙”字田里,深深为祖国的大好河山而陶醉,深深为中华大地上拥有如此多样的地貌而自豪。这个占地8万余平方米、被世界纪录认证机构认证授牌为“世界最大植物汉字景观”的“龙”字田,饱含着苗族、布依族儿女对祖国河山的热爱!是的,无论是种植水稻也好,种植油菜花也罢,这是苗族、布依族儿女把一根根作物当作丝线,在美丽的黔山秀水间绣着对祖国的深情。

这个巨大的“龙”字,折射着苗族、布依族儿女对中华文化的尊崇。走在“龙”字田里,感觉自己也成了“龙”字的一部分。这面苗族少女手中的五星红旗,说不定就在点画之间,让站在高处看风景的人捕捉到,成为最打动人心的一抹红。欣赏这个“龙”字,真切感受到汉字之美在大自然中得以完美呈现。笔锋是水稻呈现的,线条是油菜花展示的,笔走龙蛇,笔笔都是自然风景,美轮美奂,美就美在文化品位。这是中国的自然之美和中国人的智慧之美最直观、最生动的体现!

与手持国旗的苗族少女攀谈,更是了解到了龙字田背后“扶贫攻坚”的生动故事。她告诉我,她的家乡就在龙宫景

区,一直守着这片风水宝地。这里拥有两项世界基尼斯之最,一个是最大、最多的水旱溶洞群,再有就是世界最大的植物汉字景观——“龙”字田。“天下溶洞数贵州,水上溶洞看龙宫”,这里引来无数文人墨客赞美,国画家刘海粟赞誉这里为“天下奇观”,诗人艾青曾称龙宫为“大自然的大奇迹”。她说,听家里大人们讲,虽然守着这片青山绿水,但直到改革开放以来,家里的经济条件才逐渐得以改善。特别是这几年,贵州加大了“扶贫攻坚”力度,通过建好基本设施、推广旅游品牌、提高服务品质,家乡得到长足发展,知名度不断提升。旅游业的发展,带动了周边群众脱贫致富奔小康,绿水青山真正变成了金山银山。

听着她绘声绘色的讲述,我也不禁心潮起伏。眼前这个巨大的“龙”字,不正是这幅“扶贫攻坚”时代画卷中最写意、最酣畅的一笔吗?苗族、布依族儿女对祖国的爱,对中华文化的情,不正是真心凝聚在这满满的获得感中了吗?

辞别苗族少女,再次漫步“龙”字田里,看青山翠谷,听水声潺潺,满目绿色中,那一抹红,依然在我的心头跳跃。