着眼“四心”凝聚奋进力量

——学习贯彻习近平总书记全国宣传思想工作会议重要讲话精神

本报评论员

做好新形势下的宣传思想工作，必须把统一思想、凝聚力量作为中心环节，坚持正确政治方向，把工作做到人心上，更好实现“强信心、聚民心、暖人心、筑同心”。首要的工作就是把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神不断引向深入；要站稳群众立场，坚持以民为本、以人为本；要牢牢把握舆论导向和价值取向；还要勇于变革、敢于创新

中国特色社会主义进入新时代，实现中华民族伟大复兴正处于关键时期。更好促进全体人民在理想信念、价值理念、道德观念上紧紧团结在一起，同心同德攻坚克难，宣传思想战线重任在肩、责无旁贷。

在全国宣传思想工作会议上，习近平总书记强调必须把人民对美好生活的向往作为我们的奋斗目标，提出了宣传思想工作要着眼“强信心、聚民心、暖人心、筑同心”的要求，明确了新形势下做好宣传思想工作的方向路径。我们要将思想和行动统一到讲话精神上来，立足新方位、找准新坐标、展现新作为，着眼“四心”、凝魂聚力，切实为党和国家各项事业提供坚强思想保证和强大精神力量。

“人心齐，泰山移”。宣传思想工作是做人的工作的，把准人的思想脉搏、厘清人的疑问困惑、激发人的信心斗志、凝聚人的精神力量都是工作的重要环节。当前，党和国家各项事业发展的总体形势很好，但也面临着一系列新问题新挑战。社会思想观念和价值取向日趋活跃、愈加多元，外部环境发生明显变化，其他领域受到的影响和冲击也部分地转化为社会心理上的困惑。做好新形势下的宣传思想工作，必须把统一思想、凝聚力量作为中心环节，坚持正确政治方向，把工作做到人心上，更好实现“强信心、聚民心、暖人心、筑同心”，让“中国号”巨轮动力澎湃、让“同心圆”越来越大。

新形势下，着眼“四心”发力，首要的工作就是把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神不断引向深入。要不断增强“四个意识”，把教育宣传阐释工作做细、做实、做透、做深，增强干部群众划清是非界限、澄清模糊认识的能力，更好维护党中央权威和集中统一领导，牢牢“锚住”党和国家各项事业健康发展的正确方向。

着眼“四心”发力，就要站稳群众立场，坚持以民为本、以人为本。把实现好、维护好、发展好最广大人民根本利益作为出发点和落脚点，把服务群众同教育引导群众结合起来，把为群众解决实际问题和为群众解决思想问题结合起来，把反映人民伟大奋斗、火热生活和坚持巩固壮大主流思想舆论结合起来，不断坚定“四个自信”，更好激发人民群众推动改革发展、实现美好生活的精神伟力。

着眼“四心”发力，就要牢牢把握舆论导向和价值取向。密切关注人民群众的思想动态，在经济社会发展重大问题、全面深化改革难点问题、推动创新创造关键问题、事关人民群众切身利益问题等方面加强沟通引导。特别是在事关大是大非和政治原则问题上，必须增强主动性、掌握主动权、打好主动仗，最大限度地凝聚不惧风险挑战、推动改革发展的共识。

着眼“四心”发力，就要勇于变革、敢于创新。“明者因时而变，知者随事而制”，在认真总结、长期坚持、不断丰富和发展已有经验的同时，需认真研判当前宣传思想工作的环境、对象、范围、方式等发生的一系列变化，积极探索有利于破解工作难题的新举措新办法。重点要抓好理念创新、手段创新、基层工作创新，关键是把握具体工作的时、度、效，千方百计增强对群众的吸引力和感染力，真正做到守土有责、守土负责、守土尽责，切实推动宣传思想工作提质增效。

坚决整治非法兜售电视剧资源行为

刘 勋

近一段时间，《延禧攻略》《如懿传》等电视剧热播。为了看到最新剧集，一些网友选择花费数十元在视频网站上充值成为会员，一些商家瞅准“商机”，以低于网站会员价的价格，向剧迷们兜售热播影视剧资源，甚至泄露部分未播剧集。有媒体调查发现，网售热播影视剧已形成利益链。商家通过微博、贴吧等招揽客流，随后通过微信出售影视剧资源。

选择哪个平台播放电视剧，每天播放多少集都是电视剧版权方的权利，每天限量播放是符合法律规定的电视剧营销模式，这种模式能够让电视剧保持相当长时间的热度，进而获取更多的关注度。可是，对于追剧正爽的观众来说，每天限量播放的集数就属于“饥饿营销”，观众非常急于观看接下来的剧情。电视剧放映的时机对于收视率而言具有很大影响力，直接关系版权方的经济收益，如果大量追剧观众选择以非法途径观看未播放剧集，那就意味着正规播放的视频网站会损失流量，非法兜售行为就构成了与视频网站的不正当竞争。

近些年，随着互联网信息传播技术突飞猛进，热播电视剧被提前剧透的事件屡有发生。根据著作权法规定，电视剧版权人享有放映权，即通过放映机、幻灯机等技术设备公开再现美术、摄影、电影和以类似摄制电影的方法创作作品等的权利。具体来说，著作权人有权决定在何时何地以任何合法的形式播放作品。那些兜售热播剧资源甚至泄露未播剧集的行为，显然侵犯了他人的放映权，会伤害文艺工作者的创作积极性，对其必须坚决整治。

而且，泄露部分未播剧集的现象还会给计算机病毒传播和网络诈骗提供机会。在各种网络论坛、微信朋友圈、微信群、QQ群等网络空间，人们经常能看到标题为某某热播剧高清全集的链接，这些链接往往是伪装的病毒或诈骗陷阱。由于网友确实有时能在网上买到热播电视剧的未播放剧集，不少网友经不起诱惑，选择点击伪装的链接，因而给自己造成损失。

由于兜售电视剧资源的违法者比较分散、隐蔽，版权人难以知晓侵权人的真实信息，根据民事诉讼法规定，提起民事诉讼必须要有明确的被告，若无法起诉，赔偿就无从说起。这样的现实困境往往让被侵犯放映权的版权人束手无策，最多是在发表维权声明后选择一忍了之，这无疑纵容了侵权者。在这种境况下，工商部门、网信部门应联合公安机关积极搜集线索、坚决予以查处。广大网友也应尊重版权人的合法权益，呵护优质影视作品的创作积极性，自觉养成为知识付费的习惯，主动举报抵制非法兜售电视剧资源的行为。

政务窗口不午休值得称赞

范子军

据了解，作为优化营商环境的具体举措之一，深圳市行政服务大厅于7月30日起试行午间延时服务，以满足错峰办事需求，提供不间断服务。午间延时服务时间为12时至14时。试行首日，该服务区域就办理了15笔业务。

对不少上班族来说，自己的作息时间与政务部门同步，想办个事儿就得请假，多少有些不方便；那些大老远进城办事的群众，难免会碰到到下班时间没轮上或没办妥的情况，既面临中午去哪儿的困扰，又可能耽误办其他事儿。在改进行政服务、改善营商环境、最大限度地给群众提供办事便利已成为广泛共识和共同努力的当下，深圳政务窗口试行不午休，让人切实体会到什么叫作设身处地、换位思考，什么叫作想群众所想、急群众所急。

深圳政务窗口不午休，是一个值得点赞的奋斗姿态。新时代是奋斗的时代，幸福生活要靠奋斗，打造群众满意政府同样要靠奋斗。虽说推行午间延时服务后，会适当增加窗口人手，但公务员为此要多付出、多奉献是毋庸置疑的。

政务窗口不午休也凸显出一种值得称赞的改革精神。深圳是改革开放试验田，“时间就是金钱，效率就是生命”的口号最先在这里提出。提高政务服务效率，尽可能为办事群众节约时间，不仅与当前各地推进“最多跑一次”的行政改革精准契合，而且同样凸显出进一步解放和发展生产力的理念与追求。

期待更多公共服务部门和更多的地方学习借鉴深圳政务窗口不午休的做法，把为群众服务的工作做得更精细。

应将“种种原因”说清楚

袁 浩

截至目前，“种种原因”已成为一些地方管理者在汇报工作、剖析问题时的习惯用语。一些人在总结工作成绩时滔滔不绝，讲到存在的问题时则用“种种原因”轻描淡写几笔带过；工作中出了纰漏，查找原因时也用“种种原因”遮掩，唯恐有人深究。

“种种原因”究竟是什么原因，很多人常常因此产生困惑。一些管理者为什么不把“种种原因”中的原因一一说清楚呢？不外乎以下几方面原因。一是工作中的纰漏往往是管理者责任心不强等原因所致，说出真正原因怕影响本单位荣誉或个人评先晋升；二是管理者自身工作作风漂浮、能力不强，缺乏必备的素质和辩证思维，原因找不准、点不透；三是缺乏暴露问题的勇气，不敢揭短亮丑。

俗话说：“成绩不讲跑不了，问题不找不得了。”总结工作固然首先要看到成绩，从中提炼经验；但同时更要发现不足乃至失误，从中吸取教训，这是把工作做得更好的重要基础。从某种意义上讲，找问题、查原因比讲成绩、摆好处更重要。成绩说得过多，或一味渲染，容易滋生自满情绪，在日后工作中躺在“功劳簿”上睡大觉，其后果往往是松懈麻痹甚至工作倒退。只有多“找茬”亮丑，才有利于保持正确的思想认识，知不足而奋进，在未来创造出更大成绩。

各地各部门管理者在总结汇报工作时，不妨少一些夸夸其谈的邀功，多一些自我解剖的勇气，深入思考“种种原因”究竟是什么原因，认真查找本单位本部门工作中存在的问题和薄弱环节，从而反思反省、对症下药，为制订新的工作目标奠定良好的思想基础。

徐 骏作 （新华社发）

治理“黑卡”

非实名手机卡“十张零售、百张批发”，时间越久、功能越多的微信号越值钱，注册“僵尸账号”每年在网络平台上套利超千亿元……在这些乱象背后，是一条手机“黑卡”违法犯罪产业链。有媒体调查发现，目前“黑卡”闷声发大财的途径，一是注册“僵尸账号”套利，二是倒卖微信号。专家表示，“黑卡”流入导致的下游违法犯罪之所以屡打不绝，很大原因在于上游非法获取源头难挖、中游非法买卖环节难打。打击这一乱象，监管部门必须创新监管方式，构筑完整的“一条龙”防控体系，不给手机“黑卡”违法犯罪行为留有生存空间。 （时 锋）

娱乐圈经纪行业不应自娱自乐

覃皓珺

行业

娱乐圈经纪人的本质是“筑桥人”，应有其必须遵守的品德操守与从业规范。优秀的经纪人，应具备较高的文化职业操守、艺术鉴赏能力和沟通交际水平，能尊重艺人、尊重大众、尊重行业，用自己的工作降低文化创造的精力与财力损耗，实现产业良性发展。同时，对于从业人员的权益维护与收益评估，有关方面要抓紧配套完善

近日，一些艺人与经纪人之间的经济纠纷，以及艺人团体背后经纪公司之间的博弈，引发社会对艺人经纪产业的关注。相关数据显示，到2020年中国艺人经纪市场规模或将突破千亿元，但与之高速发展相伴的是，当前娱乐圈经纪人行业鱼龙混杂，对其管理仍有待完善，切不可“自娱自乐”。

按照目前的政策，我国演出经纪人员资格认定工作由指定部门负责。事实上，即便有资质的认定与行业协会的引导，我国经纪人行业人脉资源依赖性很强，甚至熏染出一股“江湖习气”，有些从业者专业性不足，有的经纪公司过度追求商业利益，造成艺人精力损耗和市场混乱。

比如，有的独立经纪人压榨艺人、欺瞒收益，有的经纪公司雪藏艺人、仗势欺人；由于经纪人行业缺乏规范，有的演艺明星不选好本子，只挑高片酬，不计艺术成果，只看商业收益；有的经纪公司仅把艺人作为赚快钱的工具，在培育培养上用力不足；还有的网络经纪人违规签约经营“网红”，利用百姓的“明星梦”高收费，却不提供正规培训课程和演艺渠道。

娱乐圈经纪人的本质是“筑桥人”，应有其必须遵守的品德操守与从业规范。优秀的经纪人，应具备较高的文化职业操守、艺术鉴赏能力和沟通交际水平，能尊重艺人、尊重大众、尊重行业，用自己的工作降低文化创造的精力与财力损耗，实现产业良性发展。同时，对于从业人员的权益维护与收益评估，有关方面要抓紧配套完善。在对平台、资方和艺人加强管理的同时，积极引导经纪行业发展，加快我国文化娱乐经纪行业的法治建设步伐。

从国外经验看，我国文化娱乐经纪行业似乎还处于“自娱自乐”期。在美国，声名显赫的CAA（创新精英文化经纪有限公司）旗下签约了影视、体育、音乐等各界巨星，业务体系剑指全球化大文娱。在韩国，SM（S.M.Entertainment）娱乐有限公司对艺人的长期发展制定规划并严格落实的经验也值得我们借鉴。所以说，文化娱乐经纪行业要想健康发展，必须将目光从短期收益转向长远发展，否则自娱难免成了自愚，自乐恐怕会乐极生悲。

时至今日，人民群众对于精神文化的追求已经越来越高，文化产业发展面临新的机遇和挑战。文化行业中的经纪人以职业化方式深度介入文化市场，肩负着联结文化艺术工作者与文化产品、文化市场的使命，其作用不可或缺。目前，许多高校开设了具备文化经纪属性的专业，但要真正实现能力突出的独立经纪人与实力雄厚的经纪公司并肩而行，还需通过舆论反馈和社会环境加以扶正，通过行业法治建设加以引导，从自娱自乐迈向皆大欢喜。

众声

盛松成
上海市人民政府参事

P2P重在发挥信息中介职能

金融的本质是资金融通，金融机构在其中起中介桥梁作用，这个作用可分为两类。一是信息中介，二是信用中介。P2P诞生之初便是依靠科技赋能，扮演信息中介的角色。不过，由于此前我国金融市场“刚性兑付”成风，P2P平台为了吸引资金，往往也不得不刚兑，实质上成了信用中介，以至于带来了一些问题。P2P行业要实现健康持久发展，应有效发挥其信息中介职能的比较优势，处理好防风险与支持小微企业融资的关系、处理好传统金融与新兴业态的关系，使P2P与传统金融互为补充。

梁 红
中金公司首席经济学家

支撑汇率终靠稳定增长预期

央行近日正式宣布人民币对美元中间价报价行重启“逆周期因子”，近期的政策微调有助于改变短期市场供求以提振人民币汇率，对人民币“空头”有震慑作用。从中长期看，对人民币汇率的根本支撑在于提高中国投资效率和降低投资风险溢价。对于中国这样的大型经济体，汇率的中长期走势最终取决于预期投资回报率和投资风险溢价。在这方面，支持人民币汇率更具可持续性的途径只能是稳定增长预期，并继续推进市场化改革以提高在中国投资的效率、政策透明度和可预测性。

王泽彩
中国财政科学研究院研究员

减税降费将进一步精准落地

今年以来，减税降费举措密集落地，减税降费的效应正加速显现。随着税制改革向纵深推进，增值税、消费税、个人所得税等税制改革也会适时推进，随着“放管服”改革的推进，也会进一步清理各种收费和政府性基金，减少涉企收费，为企业降本增效。财政政策仍会聚焦重大战略和年初既定重点，进一步推进减税降费，全年万亿元减税降费目标将进一步兑现。

欢迎读者就热点经济话题发表评论、漫画，来稿请发至：mzjjgc@163.com

本版编辑 马洪超 祝 伟