

网络平台评分差异巨大的影片《阿修罗》突然撤档停映,人们不禁要问——

被操纵的口碑何以取信于观众



提到想看哪部电影,票房和评分似乎是观众最直接的参考标准。可是在个别票务平台上,评分却不再是反映影片热度和口碑的真实数据,而是被资本操纵,成为获利、营销的一种手段。

高分不等于实际口碑 《阿修罗》宣布撤档停映

7月15日下午,电影《阿修罗》官方微博发出公告,宣布经全体投资方决定,《阿修罗》将于15日22点起撤档停映。

北京市海淀区某高校工作人员张森关注这部电影已久,“因为这部影片在前期宣传时就高调炫耀其特效制作水平,号称是投资7.5亿元、耗时6年打造的精品力作,是一部要达到国际A级标准的电影”。撤档如此突然,让包括张森在内的很多观众始料未及。

“《阿修罗》在网络平台的评分一直存在争议,首映当天,淘票票给出的评分为8.4分,而另一网上票务平台猫眼给出的评分仅为4.9分。两个平台给出的评分悬殊巨大,真不知道该相信谁。”张森说。

犹豫不决之下,张森又去参考了另一网络平台豆瓣的评分。她发现豆瓣对《阿修罗》给出的分数只有3.1分。“影片上映两天后,我又参考了一些网友在几个票务平台上的留言评价。我发现,在淘票票上,置顶前10位的留言一边倒地用各种溢美之词夸赞影片制作完美,而且篇幅都很长,估计都有100字以上。再往后翻就会出现大量批评性言论,特别是在讨论区

里。再看猫眼和豆瓣的评价就更直接了,观众的留言里几乎没有好评,全部是对这部电影的批判。”

经过几番比对,张森不得不不对淘票票的评分专业性产生了质疑:“我猜测淘票票上的8.4分 and 评价区里置顶的好评是‘水军’刷出来的,但是我不清楚一个第三方票务平台为什么要帮助一部电影刷好评呢?他们的动机是什么?”

第三方平台数据真实性存疑 阿里影业既当运动员又当裁判员

由于这次撤档事件,经济日报记者也开始关注《阿修罗》这部电影。目前《阿修罗》上映3天,票房尚未超过5000万元。票房过低应该是这部影片撤档最大的原因。

相对于其他电影一直回避成本问题,《阿修罗》从早期宣传开始就对公众开诚布公:电影正式开机前预算为6亿元,最后实际支出达到7.5亿元,这其中30%的成本都花在了特效上。以7.5亿元成本计算,《阿修罗》电影票房至少要达到20亿元,片方才能收回成本。

如此大手笔的制作,背后的资本方是谁呢?资料显示,2016年《阿修罗》对外宣传时出品名单里明确出现了阿里影业,今年6月有消息称“《阿修罗》是由三十六计文化、阿里影业、大地院线等共同投资7.5亿元制作而成”。电影正式上映后,出品名单里却未能看见阿里影业的名字,联合出品的22家公司里反而出现了一家浙江东阳小宇宙影视传媒有限公司。经济日报记者登录企业信息查询APP天眼查发现,这是北京阿里淘影视文化有限公司的全资子公司,“东阳小宇宙”的经理和执行董事正是阿里影业和淘票票的主要

高管。

这也就不奇怪,为什么一部口碑很差的片子首映当日在淘票票平台上却得到了8.4分的高分,因为票务平台本身就参与了影片的发行,他们既当运动员又当裁判员,同时还扮演着第三方的数据记录员的角色。

在网络平台上刷票房、刷口碑的现象已经不算新闻了。此前,备受关注的影片《后来的我们》就由于传言认为是票务平台猫眼操纵数据来影响院线排片而被国家电影局调查。尽管后来并没有明确证据证明猫眼有违规操作,猫眼平台也发表声明称热门档期的热门影片通常会伴随着相对集中的退票现象。但是这一事件也从客观上造成了其预售票房虚高,预售票房从一定程度上撬动了院线排片,最终直接影响了观众的选择。

根据《反不正当竞争法》第八条规定,经营者不得对其商品的销售状况、用户评价等作虚假或者引人误解的商业宣传,欺骗、误导消费者。经营者不得通过组织虚假交易等方式,帮助其他经营者进行虚假或者引人误解的商业宣传。

业内专家认为,不管是票房注水还是口碑造假,都扰乱了行业评价标准。如果造假行为成为行业潜规则,将是行业的悲哀。此外,影视数据造假也损害了观众的权利,偷走了观众“客观选择”的自由。如同假冒食品威胁人的健康一样,造假的票房和被操纵的口碑污染的是群众的精神生活。

为了应对假票房和刷口碑的“水军”,机智的网友甚至想出一个对策——等首映3日后看电影相对比较真实的口碑再做选择。实际上,《阿修罗》撤档也从一个侧面说明电影市场上真实口碑的影响力越来越大。一部观众不认可的影片,就算把票房和评分数据粉饰得再漂亮,票房泡沫也迟早会被戳破。

线上线下需要共同努力 维护电影市场健康诚信

票务平台作为互联网时代兴起的电影产业链新要素,正掌握越来越多数据优势和渠道壁垒。数据显示:2018春节档有90%的观众是线上购票。大年初一的12.6亿元体量中,有88%左右的份额为在线购票,猫眼平台出票超过1623万张,占比超五成。淘票票宣称春节假期7天超过1.4亿人次走进电影院,淘票票购票人次占比43.6%。

中国艺术研究院副研究员刘藩认为,在触达观众、影响观众的效率层面,互联网的确有得天独厚的优势,因为他们知道用户是谁,用户的基本信息、购票频次以及观影偏好,他们是离观众最近的平台。但现在的问题是,在线票务平台早已不是单纯的出票窗口,而是连接影院和消费者的重要纽带,其业务已经通过联合出品、联合发行等深入到了电影产业的上游。在这种复杂的情况下,如果这些平台不能在基础数据的准确性、评分的客观性方面保持基本的诚信,而是试图通过操纵数据、评分,为自己参与的影片和项目谋私利,营造市场业绩假象,那么势必会失去其平台的公正性和诚信度,失信于消费者,最终失去竞争基础。

“中国电影市场繁荣局面来之不易。电影发行企业、电影院、第三方售票平台作为中国电影市场的参与者、受益者,应通过自身的诚信经营,共同维护良好的市场秩序,打造文明诚信的市场环境,为中国电影市场的持续繁荣与发展作出应有贡献。”清华大学新闻与传播学院教授尹鸿说。



邓恩铭像（资料照片）。新华社发

邓恩铭：中共一大唯一的少数民族代表

1931年4月5日,在山东省济南市纬八路侯家大院刑场,邓恩铭身负镣铐,与其他20多名共产党员一起,高唱《国际歌》从容就义。

邓恩铭,又名恩明,字仲尧,1901年出生于贵州省荔波县玉屏镇水浦村一户水族家庭。邓恩铭的父亲以行医卖药为生计,对长子邓恩铭寄予厚望,希望他饱读诗书,考取功名。邓恩铭6岁踏入私塾学习,十岁时进入荔波县模范两等小学堂读书。新式学校的新法教学使邓恩铭受到早期的启蒙教育,清朝统治者的腐败无能,激起少年邓恩铭对封建统治的愤恨。他毅然决定,告别家乡,到更广阔的地方寻访救国真理。

1918年,依靠在山东的亲戚资助,邓恩铭考入济南省立第一中学,他阅读进步刊物,开始接触了解马克思主义等先进思想。五四运动爆发后,邓恩铭被选为学生自治会领导人兼出版部部长,主编校报,组织学生参加罢课运动。在学生运动期间,他同济南省立第一师范的学生领袖王尽美一见如故,结为亲密无间的革命战友。

1920年11月,他与王尽美等组织进步团体“励新学会”,介绍俄国十月革命,抨击社会现状。

1921年春,邓恩铭参与发起建立济南的共产党早期组织。同年7月,邓恩铭与王尽美作为济南中共党组织代表,赴上海出席中国共产党第一次全国代表大会,参与了中国共产党的创建。这次大会上,年仅20岁的邓恩铭是唯一的少数民族代表。

1922年1月,邓恩铭赴莫斯科参加共产国际召开的远东各国共产党和民族革命团体第一次代表大会,受到列宁的亲切接见。同年底,邓恩铭赴青岛,创建党组织,先后任中共直属青岛支部书记、中共青岛市委书记。

邓恩铭在青岛工作期间,先后以四方机车厂和纱厂为中心,在各厂举办工人夜校,向工人们传播马克思主义,他培养和带动四方机车厂30多名积极分子秘密组织工会,全厂800多名工人在他的号召下加入了工会,占全厂工人总数的60%以上。

1925年2月,胶济铁路局上层发生内讧,邓恩铭与王尽美利用这一时机,发动胶济铁路和四方机车厂工人举行全厂大罢工。五卅运动前后,邓恩铭又组织领导了以青岛日商纱厂工人同盟大罢工为主的工人运动,历时3个多月,成为五卅运动的先导。

白色恐怖笼罩岛城,邓恩铭遭受当局通缉。1925年11月,山东地方委员会机关被敌人破坏,他被捕入狱,遭受残酷折磨。后因在狱中染上肺结核,经党组织多方营救,得以保外就医。1926年6月,他又再次秘密回到青岛,担任中共青岛市委书记。

1927年4月,邓恩铭赴武汉出席中共第五次全国代表大会,回山东后,任中共山东省执行委员会书记。

大革命失败后,邓恩铭辗转山东各地,领导党组织开展斗争。1929年1月19日,邓恩铭从淄博矿区返回济南,由于王复元、王用章叛变,邓恩铭在济南再次被捕入狱。面对酷刑折磨,邓恩铭咬住牙关,在狱中还领导了两次绝食斗争,组织了两次越狱斗争,使部分同志得以脱险。1930年,邓恩铭忍受病痛,在狱中最后一封书信中留下遗作《诀别》:

卅一年华转瞬间,壮志未酬奈何天;
不惜惟我身先死,后继频频慰九泉。

邓恩铭的侄孙女、荔波县邓恩铭故居管理所副所长邓庆梅说,前来参观邓恩铭故居的游客不断,每次为参观者解说伯祖父的事迹时,内心都很激动,既为亲自豪,又对他满怀崇敬之情。“伯祖父留下了清白做人、踏实做事的家风,他的精神也激励着所有荔波人民。”

文/新华社记者 李琼亚（新华社贵阳7月16日电）

北京遭遇大范围降雨

部分进出航班受影响,预计降水将持续到18日



北京发布暴雨黄色预警信号。7月16日,一名快餐配送员从北京西城区一段积水的路面骑过。当日19时40分,北京市气象台升级发布暴雨黄色预警信号,预计本市降雨将持续到18日早晨。
新华社记者 罗晓光摄

短时强降水和局地暴雨天气。”北京市气象局首席预报员张琳娜说。

本该迎接高温天气的北京,为何强降雨却来得这么突然?张琳娜告诉记者,15日夜间,西南暖湿气流明显加强,对于北京降水的发生提供了充沛的水汽条件。且由于超低空急流和地形的共同作用,导致暴雨落区主要出现在北京西部和北部山前一带。15日23时以后,边界层的西南气流明显加强为超低空急流,西部和北部山前一带的动力与水汽条件更有利于出现强降雨,房山的东南

部山前和密云的南部山前一带出现暴雨和大暴雨。

此外,强对流导致降水效率高、短时雨强大。张琳娜表示,近来北京长期处于高温高湿的对流不稳定环境中,这种环境条件极易导致出现以短时强降水为主的强对流天气。这类天气的特征就是降水效率高、短时雨强大。以最大降水站密云的西白莲峪为例,4个小时降雨量达到288.7毫米。

气象专家建议,近期北京多降雨天气,需加强对中小河流、水库、尾矿库

的巡查及排险和加固,以及旅游景区和建筑工地的隐患点排查,提前做好防范工作;需注意防范山区强降雨可能诱发的中小河流洪水、山洪及泥石流、滑坡、崩塌等地质灾害;引导市民不要前往山区危险地带、河道、地质灾害隐患区域活动;短时强降雨可能导致低洼地区和部分路段出现道路积水,需防范对城市交通的影响。

国家防总表示,将继续关注近期北方强降雨,视雨情汛情发展及时派出工作组加强指导。

因暴雨损毁的多条进出公路已被抢通

九寨沟景区仍临时关闭

新华社成都7月16日电（记者周相吉）记者从四川省阿坝藏族羌族自治州公安局了解到,16日,因暴雨损毁的多条进出九寨沟县的公路已被抢通。九寨沟县不再是“孤岛”,但九寨沟景区仍处于临时关闭状态。

6月底以来,九寨沟县因为持续强降雨多处发生塌方、泥石流等自然灾害。7月1日起九寨沟景区临时关闭。7月10日,突如其来的暴雨损毁进出九寨沟县的四条公路路基。九寨沟县至松潘县、平武县、若尔盖县、甘肃省文县的出县通道中断,让九寨沟县

甘肃舟曲江顶崖滑坡趋缓

上游水位出现回落

据新华社兰州7月16日电 甘肃省舟曲县南峪乡江顶崖地质灾害防汛抢险前线指挥部16日通报说,舟曲县江顶崖滑坡体下滑速度现已逐渐趋缓,险情段河道上下游水位基本稳定,但仍需严密防范持续降雨诱发新的险情。

甘肃省地质灾害应急中心正高级工程师郭富赞说,初步研判认为,经过初期的快速下滑后,滑坡体下滑速度逐渐趋缓,现已基本稳定。但滑坡体正上方及左右两侧还有3个小的滑坡隐患点。

据水文部门监测,截至15日,滑坡体上游白龙江回水1公里多,总蓄水量

为67.2万立方米。14日18时,水文部门在滑坡体上游设立临时人工水尺。至16日9时,临时人工水尺监测显示,水位近两天来回落0.7米。

不过,据气象预报,近期舟曲县及其周边地区仍可能出现持续强降雨天气,为险情处置带来不确定性。甘肃省舟曲县南峪乡江顶崖地质灾害防汛抢险前线指挥部总指挥喻成辉说,他们已部署全面做好上下游受威胁区域群众的避险转移工作,坚决避免群众伤亡,并视险情发展,进一步细化滑坡体处置、防汛抢险等方案。

“剑网2018”专项行动启动

本报北京7月16日讯 记者姜天骄报道:7月16日,国家版权局、国家互联网信息办公室、工业和信息化部、公安部在京联合启动打击网络侵权盗版“剑网2018”专项行动,将针对网络转载、短视频、动漫等重点领域开展版权专项整治,规范网络直播、知识分享、有声读物等平台版权传播秩序。

据介绍,专项行动将在4个多月内开展3项重点整治:一是开展网络转载版权专项整治,重点打击微博、微信公众号、头条号等“自媒体”未经许可转载新闻作品和摘编整合、歪曲篡改、抄袭删剪等侵权现象,着力规范网络转载行为;二是开展短视频版权专项整治,将抖音短视频、快手、西瓜视频、火山小视频、快视频、美拍、秒拍、微视、梨视频、56视频、火萤、哔哩哔哩等热点应用程序纳入监管重点,打击未经授权复制、表演、网络传播他人作品等各类侵权行为,引导企业规范版权授权和传播规则,构建良性发展的商业模式;三是开展重点领域版权专项整治,包括动漫领域、网络直播、知识分享、有声读物平台版权集中治理,同时进一步加强对网络影视、网络音乐、电子商务平台、应用商店、网络云存储空间等领域的版权监管,突出打击通过网络销售教材教辅、少儿出版物、音乐和影视移动存储介质以及使用聚合链接、设置境外服务器等手段的侵权行为。

国家版权局有关负责人强调,专项行动期间,各地版权执法部门将集中力量,快速查办各类网络侵权盗版案件,各互联网企业应严格落实主体责任,完善企业举报受理和快速处理机制,加强内部版权监控管理。专项行动也鼓励社会各界向版权执法部门投诉举报。