

经济日报“大美中国·闹冬”视觉大赛获奖作品揭晓

本报讯 记者闫伟奇报道：3月30日，经济日报“大美中国·闹冬”视觉大赛评选揭晓。比赛期间，来自全国各地摄影爱好者的6500多幅作品带我们领略了人与自然和谐相处的大美景象，反映了我国生态文明建设取得的丰硕成果。经过业内专家评委多轮投票，17幅作品脱颖而出，荣获金、

银、铜奖。特等奖空缺。经济日报“大美中国”系列视觉大赛自2016年10月1日启动以来，已成功举办6届。在这春意盎然、草长莺飞的时节，经济日报2018“大美中国·闹冬”视觉大赛（第7届）正在火热进行中，欢迎广大读者、网友踊跃投稿参赛。



扫一扫
参加视觉大赛



《雪中童趣》
摄于河南信阳市平桥区。
谢晓辉摄
▲点评：作者在大雪纷飞中，抓拍到位几位小朋友雪中嬉戏的场景，表达了人与自然的亲近感。作品瞬间精彩，画面打动人。

金奖



《冬捕丰收》
摄于吉林松原市前郭尔罗斯蒙古族自治县查干湖。
陈洪波摄
▲点评：查干湖冬捕已成为东北冬季旅游的一张名片。图片中那堆成小山的肥美湖鱼，围观人群那一张张喜悦的笑脸，预示着新的一年美好生活的开始。



《红梅闹冬》
摄于江西赣州市大余县梅关风景区。
赖莉摄
▲点评：超大视角呈现，巧妙运用线条切割，让粉红色的花海与络绎不绝的游人相呼应。此图中见奇，体现了梅园之美。



《喜在眉梢》
摄于山东能源枣庄矿集团柴里煤矿年货市场。
李志军摄
▲点评：占据画面一半的大红灯笼，衬托出节日氛围，儿童双手张开拥抱灯笼，与之呼应成为作品的点睛之笔。



《冬季柿黄》
摄于江西南昌市西湖区羊子巷小学。
陈文萍摄
▲点评：画面杂而不乱，黄黄的柿子、弯曲的树干，像一幅水墨画呈现在读者眼前，作品静中求美。



《梦幻钟楼》
摄于陕西西安市莲湖区。
张鑫摄
▲点评：作者利用微距摄影技术，将初雪后的古城呈现得别具意趣。



《驰骋冰场》
摄于北京什刹海。
宋嘉嘉摄
▲点评：作者采用追随拍摄方法巧妙地把被摄者蓝白相间的衣装与冰面、堤岸冷暖色调定格。作品动感十足，富有张力。



《冒雪执勤》
摄于江苏盱眙县淮河东路。
周海军摄
▲点评：作者抓取了冒雪执勤的女交警工作瞬间，画面朴实动人。



《冬樱盛开》
摄于云南大理州南涧县。
张争鸣摄
▲点评：冬樱花在冬日的阳光下娇美动人，作品取景远近相宜，色彩分明。

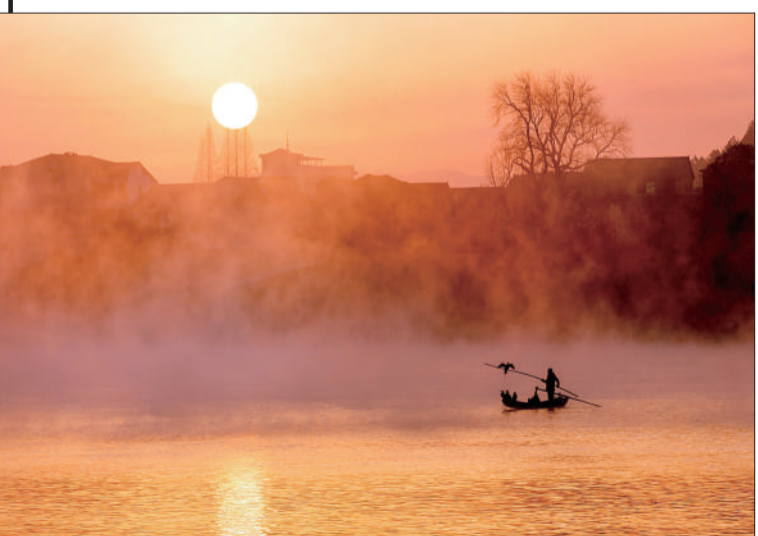
银奖



《雪乡幻影》
摄于黑龙江海林市。
吴立军摄
▲点评：雪原牧马的景色炫美，仿如童话世界，展现了北国冬季的魅力。



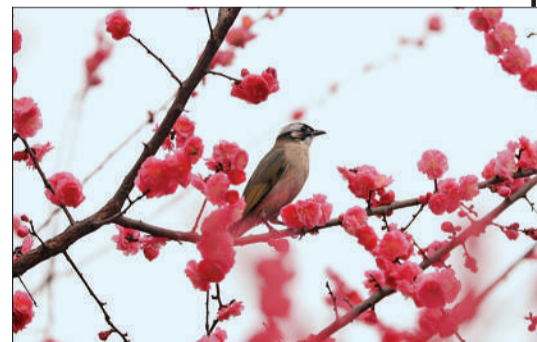
《夕阳归途》
摄于内蒙古赤峰乌兰布统。
王国英摄
▲点评：雪原驼影的视觉效果靠的是作者耐心地等待和捕捉。



《赣江渔韵》
摄于江西峡江县巴邱镇赣江江面。
曾双全摄
▲点评：阳光的金晖与渔人的劳作，暖色调的光影赋予其诗情画意，给读者留下想象空间。



《娃娃放歌》
摄于贵州从江县。
吴德军摄
▲点评：这幅摄影作品妙在画面之外的遐想空间。身着冬装的娃娃的笑容足以打动读者。



《小鸟戏梅》
摄于四川华蓥城首座居民小区。
邱海鹰摄
▲点评：只要有一双善于发现的眼睛，身边处处有美景。作品主题突出，画面干净。

铜奖



《风雪坚守》
摄于陕西西安动车段。
王曙光摄
▲点评：冰雪寒冬里，两列待发的动车与正在清扫轨道的工人形成鲜明对比。作品刻画出铁路工人为保证交通安全正在艰辛地付出。



《春运绿影》
摄于江西南昌火车站候车大厅。
马悦摄
▲点评：以跟踪手法较好表达了春运的忙碌，画面动中有静，信息元素多而不乱；身穿绿色军装的武警穿行其中，恰到好处地强化了春运安全保障这一主题。



《冬雪飘飘》
摄于山东烟台市上市里广场。
唐克摄
▲点评：纷纷扬扬的雪花、火红的灯笼、俏丽的行人，将冬日的雪景精彩呈现。