

# 2017“大美中国·知秋”视觉大赛获奖作品揭晓



继成功连续举办四届视觉大赛之后,2018年2月7日,经济日报2017“大美中国·知秋”和“我的五年”全国视觉大赛评选揭晓。2017年秋季比赛期间,来自全国各地的5000

多幅精彩作品记录了祖国东西南北金秋季节的壮美山河,美不胜收。经过业内专家评委多轮投票,18幅作品脱颖而出。本报将这18幅作品全部刊登出来,以飨读者。

当下,经济日报2018“大美中国·闹冬”全国视觉大赛正在火热进行中,欢迎全国广大读者、网友继续踊跃投稿参赛。文/本报记者 闫伟奇



扫一扫 参加视觉大赛



## 特等奖

《希望快车》  
摄于山西运城市盐湖区。  
尚建周摄

▶点评:山西运城市大西高速铁路的开通,拉动了当地经济快速发展。作品构图讲究,主次分明,美感十足。



《硕果累累》  
摄于江西上饶市横峰县岑阳镇马家柚产业扶贫基地。  
晏华摄

▶点评:黄灿灿的柚果挂满枝头,采摘的果农乐得合不拢嘴,朴实的笑容折射出丰收的喜悦。

《粮农晒秋》  
摄于新疆铁门关市博古其镇。  
杜炳勋摄

▶点评:“晒秋”图,呈现的是粮农正在翻晒玉米的瞬间,作者采用俯拍角度,把丰收景象呈现眼底。



## 金奖



《银杏落叶》  
摄于湖北保康县官山茶场。  
杨楠摄

▶点评:生态山乡,千年银杏,喜迎八方客,共赏秋景美。建成绿色中国,守望最美乡愁。

《鱼跃人欢》  
摄于江西鄱阳县鄱阳湖。  
卓忠伟摄

▶点评:渔民胡正魁正开心地手捧大鱼,尽享其乐。作品瞬间折射出鱼跃人欢的丰收场景。



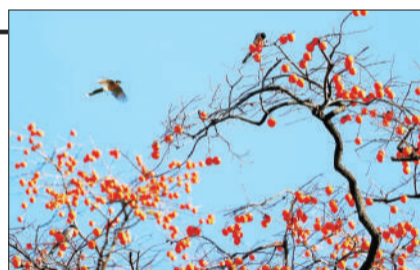
《伊犁第一景》  
摄于新疆伊犁河谷果子沟大桥。  
赖宇宁摄

▶点评:果子沟大桥素有“伊犁第一景”美誉。在远山和薄雾的映衬下大桥秀出“S”形,与壮美山川融为一体。



《夕阳无限好》  
摄于四川木里藏族自治县长海子景区。  
方小红摄

▶点评:夕阳下,山峰、湖水、草地与行者构成一幅美好画面。



《深秋柿子红》  
摄于山东淄博市淄川区西河镇东坪村。  
孙守利摄

▶点评:飞翔的小鸟与深秋的柿子相呼应,富有动感。



《水稻开镰》  
摄于江苏兴化市智慧农业服务中心粮食产业园。  
汤德宏摄

▶点评:收割机在金黄色的稻田里并列前行,在大地上画出动人的音符。

## 银奖



《胡杨林重焕生机》  
摄于新疆尉犁县塔里木河下游胡杨林。  
王志清摄

▶点评:胡杨点缀在沙漠和河床之上,显现出强大的生命力。作品视角新颖,画面和美。



《快乐一家人》  
摄于江苏太仓市城北湿地公园。  
宋义勇摄

▶点评:母女三人快乐游玩,作品构图巧妙,抓拍得当。



《辣椒喜丰收》  
摄于山东阳谷县李台镇路庄村。  
陈清林摄

▶点评:火红的辣椒充满了画面,衬托出椒农丰收的喜悦。



《挂面如帘》  
摄于四川德阳市中江县觉慧村。  
艾加宪摄

▶点评:悬垂的挂面如帘似瀑,视觉效果突出。



《金色世界》  
摄于江苏邳州市铁富镇。  
康亚晓摄

▶点评:“银杏时光隧道”,满眼金黄尽显秋之魅力。



《遍地金黄》  
摄于江西金溪县市镇厚家山村。  
邓兴东摄

▶点评:村民撒黄栀子,大人劳动小孩玩耍,彰显丰收之美。



《幸福两代人》  
摄于山西太谷县孟母故里西仇村。  
原智生摄

▶点评:64岁的张云萍背着小孙子参加公益活动,透过画面感到祖孙间的亲情,人物表情抓拍生动到位。

## 铜奖

《俯瞰白洋淀》  
摄于河北雄安新区白洋淀。  
贺友顺摄

▶点评:空中俯瞰白洋淀,河淀相连,田水交错,生机勃勃。



《花农晒菊》  
摄于河北邢台九绿农业开发有限公司。  
赵永辉摄

▶点评:作者采用独特的视角,俯瞰花农劳动场面,画面形成色块效果。



本版主编 李景录 编辑 翟天雪  
邮箱 jjrbsyb58392306@163.com