

艺术是连接不同文化的桥梁——



让雕塑艺术铺陈命运共同体

□ 舒生



遇见毛里求斯

□ 沈慧

马克·吐温说天堂是“依照”这个国家造出来的。我看到的却是一个甘蔗的王国、彩虹的国度

我对于毛里求斯的情愫源于美国作家马克·吐温。在游记作品《赤道漫游记》中，他曾这样说：“有人说过，上帝创造伊甸园之前先创造毛里求斯，而那天堂其实就是依照毛里求斯创造出来的。”

2016年11月，“向阳红10”船奔赴西南印度洋执行中国大洋第43航次科考任务。作为第三航段随船报道记者的我与其他科考队员须一同在毛里求斯会合、登船。于是机缘巧合，就到了毛里求斯。

这是一个位于印度洋中的美丽岛国，距马达加斯加约800公里，与非洲大陆相距2000公里，熟悉的人喜欢亲切地称它毛球。经过两天一夜的颠簸，飞机落地毛球已近傍晚，从机场出发去往路易港码头的大巴车上，沿途一闪而过的是大片大片沁人心脾的绿，连绵起伏，一望无际，其间偶尔点缀着几株高大的香蕉树。同行的科考队员介绍，那绿色植物就是毛球的主要经济作物——甘蔗。

与国内常见的甘蔗不同，这里的甘蔗细而长，在微风中轻轻摆动，仿若巷子里迎面走来的袅袅婷婷的少女，楚楚动人。这个国家大部分耕地种植甘蔗，这里日照充足、多雨潮湿，气候十分适宜甘蔗生长，甘蔗出糖率很高，糖业产值一度占到毛球国民生产总值的三分之一和出口总额的99%。

这里是甘蔗的王国，也是彩虹的国度。毛球属于典型的热带海洋气候，湛蓝的天空下，团团白云在空中肆无忌惮地漂浮着，哪一朵下面正酝酿着“眼泪”，谁也闹不清楚。我们到访时恰逢雨季，一个多小时车程中，我们就有幸领略到了艳阳高照、阴雨绵绵、彩虹之巔“三部曲”。

像马尔代夫、夏威夷一样，让毛球享有盛名的还是阳光、海岸、金沙。鹿岛是毛球最著名的旅游景点之一，相传历史上有鹿群涉水渡过海湾到此觅食而得名。趁着科考船补给的间隙，首席科学家决定带领初来乍到的我们“世面”，第一站即是鹿岛。路上颠簸了近两个小时，清新脱俗的鹿岛突然闯入眼帘：远处海天相接，海水是一抹醉人的蓝，裹挟着些许潮湿气息的海风轻轻地吹着脸庞，一切是那么舒适。在这个小岛上，椰子树遍地丛生，建筑物多为原始古朴的石头房或茅屋，初来乍到，你会有种误入原始部落的错觉。更令我们欣喜不已的是那一只只浑身长满了刺的海胆。随着海浪一波波袭来，它们或三三两两被冲到沙滩上，或结伴成群地静静待在沙石边，只需花上几分钟就可以捡到十几二十只。这是一种紫色海胆，能吃与否不得而知，但如若你赤着双脚在海水中任意穿梭，一不小心就会踩到它，痛得龇牙咧嘴。

如果你喜欢浮潜，想领略海底的缤纷世界，蓝湾则是毛球不可错过的一个地方。这里有清澈透明的海水，温柔的细沙，使得蓝湾成为世界各地的游客们格外青睐的去处。离开毛球的前一天我们终于乘坐一艘玻璃船来了次观光体验。这是一种船底为玻璃的简陋小船，只需三五分钟功夫，就可一览水下那片精彩纷呈的神秘世界：那是属于珊瑚的王国，大片珊瑚密密麻麻地纵横交错着，或状如树枝，或长成蘑菇样，千奇百怪，形态各异，而颜色多是白、浅黄等，雅致而不艳丽。如果你将手伸出船外，则可碰到游来游去的鱼儿。有人点评，它的骨子里透露着法国的浪漫、英国的优雅和印度的妩媚，这话真贴切！

奥地利的“潘趣酒”

□ 黄海顺

透过寻常之物，可以看到一段长长的历史，感知一份别样风情

维也纳的各大广场上分布着20多个大型圣诞市场。在每个圣诞市场，你总能看到很多人手里端着热气腾腾的杯子，边饮边聊。杯中装的不是热茶、热牛奶或热巧克力，而是奥地利人冬季非常喜爱的热饮——“潘趣酒”。

在奥地利，“潘趣酒”也被称为“猎人酒”。相传，过去猎人们冬季进山打猎，夜晚便宿于山上的林中小屋。天寒地冻，漫天大雪，为抵御严寒，猎人们便饮酒浇茶取暖。后来大家干脆将各自带的东西放在一起煮热后分享，又试着加入各种水果、干果、香料以及巧克力甚至烟草等，使其味道更加醇厚、甜美。

现在人们多是依据个人口味，将葡萄酒、烧酒、水果和香料等放在一起煮热后饮用，并且出现了无酒精“潘趣酒”，使孩子和不胜酒力者也能够体验到冰天雪地里饮用“潘趣酒”的乐趣。手捧一杯热气腾腾的“潘趣酒”，可以温暖寒风中的双手和肠胃，只喝一小口，便能感到从舌尖到胃里都热腾腾，整个身体都瞬时跟着暖和起来，让冒着风雪前来逛圣诞市场的人们不必担心受凉。维也纳市政府每年都会制作带有各圣诞市场所在地的标志性建筑图案的不同酒杯，收集各年各地的圣诞“潘趣酒”杯已成不少奥地利人及外国游客逛维也纳圣诞市场的一项内容。

每当夜色降临，人们纷纷涌向各个圣诞市场，吃着奥地利的各式传统糕点、面包、奶酪，品着各种口味的“潘趣酒”，伴随动人的音乐，享受生活的悠闲和惬意。



上图 《灵魂之门——塔拉斯·舍甫琴科与杜甫对话》在乌克兰基辅国立塔拉斯·舍甫琴科大学落成



右图 《问道》伫立在白俄罗斯国家美术馆中厅。 杨子摄

证。舍甫琴科是乌克兰家喻户晓的伟大诗人，而杜甫是中国的“诗圣”，这组雕塑矗立在基辅，见证着乌中两国友谊。作者在这组雕塑中展示出的艺术灵感和高超表现力也为基辅这座文化名城增添了新魅力。

中国驻乌克兰大使杜伟用喜悦、崇敬和期许三个词汇来表达他的心情。他说，喜悦，是因为以组雕的艺术创作形式来体现中乌文明交流与对话，在中乌建交25年的历史上是第一次。崇敬，是因为杜甫与舍甫琴科都是两国历史上伟大的诗人。悲天悯人、体察民生的诗人令人敬仰。期许，是从这组雕像的名字产生的。雕像叫做“灵魂之门”，也可把它比作中乌友谊之门、合作之门。

当天，乌克兰国家艺术学院授予吴为山荣誉院士称号。

吴为山此行有一项主要任务，是在白俄罗斯国立文化艺术大学和乌克兰基辅大学等处，演讲如何通过创作“侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆”扩建工程主题雕塑，用艺术传播推动构建人类命运共同体的重要思想。近年来，他已赴联合国总部、意大利、法国、俄罗斯、德国、韩国、新加坡、墨西哥等国举办雕塑作品展，介绍南京大屠杀的史实和创作组雕的心路历程。

这次出访正逢12月13日，南京大屠杀80周年纪念日。吴为山说：“其时，是白俄罗斯时间凌晨5点，我守候在电脑屏幕前，静静地等候这一庄严时刻。”说起这组雕塑，吴为山有很多感慨。他说：“雕塑需要直指人心——以形象的再现，为人们认识客观史实，提供历史语境。雕何？塑何？雕塑者何为？应当塑造史实，铺陈生命同构、家国同构、人类命运同构的艺术叙事。”

“海角之城”开普敦

郑彤彤

海陆交汇成一个神奇的“夹角”。高山与大海碰撞，古典与现代交融……



天涯海角一般的好望角。 郑彤彤摄

茂，物种高达2280多种。岩兔、豚鼠等小动物在岩石间不时穿梭。桌山山顶上时常能见到“云山雾海”奇观。每逢夏季，携带大量水汽的海风被桌山阻挡后迅速上升，在山顶与冷空气相遇迅速凝结，形成厚实翻滚的云团，好似为“上帝的餐桌”铺上一层桌布。日落时分，半边天被余晖染红，天际线一片炫目，峭壁悬崖云雾缭绕迷蒙蒙，让人不禁赞叹大自然的的神奇！

在开普敦市区内的马来族裔聚居区，人们还可以惊喜地发现一座座“糖果屋”。在这个被称为“波卡普区”的地方，一排排房子外墙涂上了大胆明快的彩色，赤橙黄绿青蓝紫，让整条街道看起来十分醒目。关于房子色彩鲜明的原因，种种解释不一而足，有的认为是早期来到开普敦的马来移民不被允许拥有门牌号码，只能将房子外墙刷成不同颜色以示区分；也有的认为刷墙是马来穆斯林为迎接重要节日宰牲节的到来所做的准备。“波卡普区”的存在，正是开普敦文化多元、信仰包容的佐证。

在文艺气息十足的长街徜徉，在好望角感受原始狂野的惊涛巨浪，在斯泰伦波斯历史悠久的葡萄庄园品味陈年佳酿，在西蒙镇看海滩上憨态可掬的非洲企鹅……开普敦的美令人心旷神怡，久久难忘。



马拉喀什，喧嚣与静谧各自精彩

□ 牛瑾

旅游指南仅仅是“纸上的城市”，而身临其中，才能体会一个城市的内涵

思，因此才有了“红色之城”的雅号。

老城区那堵赭红色的城墙，见证着马拉喀什从一段段动荡与坎坷中走来，向世人诉说着被记载的历史，和仅有它知道的未被记载的过去。如今，又与谜一般的街道、活色生香的小摊档一起，泛着真实的生活味，而这种生活味，在喧嚣的不眠广场达到极致。

不眠广场因越夜越精彩而得名，它还有个学名，叫德吉玛夫纳广场，从公元1050年存在至今，早已在世界非物质文化遗产名录中占据一席之地。有人说：“没有德吉玛夫纳广场，马拉喀什就只是一个平淡无奇的摩洛哥城市。”

我们到达不眠广场，已是黄昏时分，夕阳余晖铺满大地，四轮马车，拍照的游客，各自穿梭忙碌。广场内，喜庆欢快的歌舞表演、逗趣滑稽的杂耍特技，吸引着人们围起一个又一个的小圈子，不时传出拍掌声，甚至欢呼声、笑闹声。

你刚感到口干舌燥，热情的小哥立马说着中文“你好”，递上一杯鲜榨石榴汁让你尝尝味道，还会热情地摆着各种姿势供你拍照。你也可以尝一尝煮蜗牛，口感和

螺蛳相似，加了各种香料的蜗牛汤则又是另外一番融合的味道。曾经是刑场的德吉玛夫纳广场，如今化身繁忙的集市市场，以喧嚣热闹的面貌展示于世人面前。

在城市一角，伊夫·圣罗兰花园内的岁月静好，与不眠广场的热闹喧嚣形成反差，却又让马拉喀什变得完整。

大门口与园区入口间有一处方形喷水池，将尘世与内里的静谧分隔开来。走进花园，古典的橙、明亮的黄、内敛的红……那些你平日很难接受的颜色，一股脑地挤进视野。尤其作为整个花园基调的蓝，最抓人眼球。哪怕是一面纯净的蓝墙，因为一道倾斜下来的阳光，也可以这么明艳！任何一种颜色，都不能像蓝色这样，完美扮演捕捉温暖光线、释放冷调阴影的双重角色。

所有这些色彩，又掩映在翠绿的植物中。努力向天空伸展的仙人掌，充满蓬勃生机，传说这里有超过100种不同的仙人掌，都是花园第一代主人寻遍世界各地搜罗回来的“藏品”；在非洲难得一见的竹子，长得郁郁葱葱，阳光偶尔透过竹叶间隙，洒下一地斑驳……

伊夫·圣罗兰花园面积不大，但艳丽的色彩吸引了所有目光，遍布绿植的每一个角落也都闪闪发光。马拉喀什这座城市，喧嚣与静谧虽有冲突，却也各自精彩。

到访开普敦的人，往往在第一时间，就会爱上这座美丽的城市。

别称“海角之城”的开普敦，位于南非西南端狭长的开普半岛上，背靠非洲大陆，面朝波光粼粼的大西洋。作为首都的开普敦，是南非历史最悠久的城市，被南非人民亲切地称为“母亲城”。巍峨高山与奔放海洋在这里碰撞，欧式文明与非洲风情在这里交融，维多利亚时期的古典庄重和现代文明的时尚动感在这里共存……

说到开普敦，不得不提“桌山”。“桌山”其实是一组群山的总称，包括狮子山、信号山、魔鬼峰等，千姿百态，景色壮观。站在开普敦任何地方，放眼望去，桌山就在眼前，群峰绵延，气势磅礴。桌山主峰最高处海拔1085米，山顶却平展如一个巨大的桌面，这也是它名字的由来。当然，也有一个令人遐想的传说：上帝在全世界巡视一番，唯独对开普敦美景情有独钟，决定将这里作为后花园，因此把一座巨大的山脉削平用作餐桌。

登上桌山山顶，不仅将开普敦车水马龙的繁华市容尽收眼底，还能360度俯瞰蔚蓝的大西洋。山顶植被繁



因城墙及城内房屋以红色为主，马拉喀什又叫红色之城。 翟天雷摄

从旅游指南中了解马拉喀什，大抵是摩洛哥的南部珍珠、文化缩影之类，但当我们一路颠簸来到这里，才发现马拉喀什是个丰富程度超乎想象的城市。

进入那标志性的红色城门，狭窄街道两旁的浓重色彩便扑面而来。马拉喀什的主色调是红，确切地说，是新旧不等的陶土粉红。不只城墙、城门，老城区几乎所有建筑物的外立面都是粉红色，就连新城区的酒店、餐厅、民居，也是深浅不同的红色，与老城区协调一致。这也难怪，在阿拉伯语里，“马拉喀什”本身就是“红颜色”的意