

江西赣州推行“路长制”——

“路管家”管出好“颜值”

本报记者 刘 兴 通讯员 兰国榕

精细化管理

江西省赣州市在章贡区、南康区、赣县区、赣州经开区、蓉江新区5区全面推行“路长制”。每名“路长”都是道路的管家,不仅要紧盯主干道,还要照顾背街小巷,发现问题及时上报解决。推行“路长制”以来,赣州市相关区域道路、社区面貌焕然一新,还提高了居民的文明素质,不少居民都加入志愿者积极参与城市管理

为解决车辆乱停放、路面破损、占道经营等城市病,今年7月,赣州探索推行“路长制”。“路长”的职责是负责责任路段管理工作的总督导、总调度、总协调,统筹解决责任路段的突出问题,督导检查相关职能部门履职情况,从而推动文明城市建设。

在“路长制”的有效推动下,赣州掀起了新一轮“全民动员、全民参与、同创共建”热潮,实现了城市文明程度与市民文明素质的“双提升”,展示出颜值与气质俱佳的国家历史文化名城新形象。

管理纵深“全覆盖”

通过责任到路、到小区、到楼栋,推动辖区内道路、附属设施、路容路貌、交通秩序、环境卫生、社区面貌等全面综合管理

赣州在章贡区、南康区、赣县区、赣州经开区、蓉江新区5区全面推行“路长制”,每名“路长”都是道路的管家,不仅要紧盯主干道,还要照顾背街小巷,发现问题及时解决。根据要求,市领导担任主干道市级“路长”、各区按照管理范围分别安排区领导担任区级“路长”、其他路段由各区安排区领导或部门负责人担任“路长”,在辖区内还同时推行领导干



江西省赣州市西津路,一名孩子自觉将垃圾扔进垃圾箱。在“路长”的带领引导下,赣州文明蔚然成风。刘 青摄

部挂点主次干道、背街小巷及小区的工作机制,层层压实领导干部参与城市管理的工作责任。走进章贡区,会发现总有一群人在街头巷尾仔细巡查。他们或捡起路面的零星垃圾,或耐心劝导闯红灯的路人,或重新摆放杂乱的路边单车。赣州推行“路长制”后,“路长”带领引导有关部门、志愿者以及广大市民用实际行动美化城市。

钟颖是章贡区水南镇的一名乡镇干部,对接于都路的“路长制”工作。“每天带着城管队员,沿着于都路进行巡查,发现出店经营、乱停乱放等问题立即整改,对一些需要协调才能解决的问题及时向责任部门反馈。”钟颖说。目前,该区37名区领导挂点44条主次干道,607名副科级以上干部承包607个路段、背街小巷及小区,通过责任到路、到小区、到楼栋,做到城市综合管理横向到边、纵向到底“全覆盖”,推动辖区内道路、附属设施、路容路貌、交通秩序、环境卫生、社区面貌等全面综合管理,真正打通城市管理“最后一公里”。

精准发力治顽疾

以辖区范围为责任区域,实行网格化管理,并根据问题的轻重缓急,灵活采取相应措施

章贡区云星中央星城小区入口和瑞金路交汇处,由于地势低洼,稍有降雨就会产生积水,为居民所诟病。“市里、区里推行‘路长制’后,我把情况向‘路长’反映了,路面积水的问题很快得到解决。”小区住户徐淑芳对推行“路长制”很是赞同,她表示要参加志愿活动,协助“路长”做好服务社区工作。

推行“路长制”后,各区以辖区范围为责任区域,实行网格化管理。“路长”主动下沉到责任区域,严格按照全国文明城市测评标准,围绕市民的宣传发动、基础设施建设维护、环境秩序管理整治、上门入户问卷调查等内容开展日常巡查,及时发现梳理问题,并根据问题的轻重缓急,灵活采取相应措施,助推城市管理实现向精准发力。

“实行‘路长制’是提升路容路貌、维护道路环境秩序的有效措施,通过对路段的统一调度,能解决许多难点问题。”赣县区宣传部长周光仁说。作为赣县区城南大道的“路长”,在道路环境改造升级过程中,周光仁积极与路段责任部门进行协调,及时地完成了道路绿化亮化、杆线迁移、柏油铺设等问题。

为将“路长制”落到实处,赣州市还建立了市容问题督查督办制度。“路长”及路巡员在巡查过程中发现的问题要及时向责任部门反馈。责任部门须在一周内列出清单、安排时间开展整治,一个月内解决不了的问题要提前向“路长”说明原因并提出整改建议。督查部门对联系单位和责任单位落实“路长制”工作的情况,实行一周一调度、一月一通报。

“路长制”带来好面貌

推行“路长制”以来,城市形象变样,管理明显提升,城市更加有序

八一四大道8路段街边机动车乱停乱放问题得到整治、天竺山社区楼道墙面“牛皮癣”被及时清理……推行“路长制”以来,赣州市相关区域道路、社区面貌焕然一新,城市形象大变样,管理明显提升,城市更加有序。

创建为民,赣州市各级“路长”在对辖区内及周边公园广场、社区等地进行拉网式排查的同时,还积极发放告知书,进一步提升群众对“路长制”工作的知晓度、参与度、满意度。

“路长制”的有效实行离不开群众的支持和参与。“实行‘路长制’后,很多志愿者和机关干部主动上街维护道路环境,在老旧小区清理牛皮癣,让我非常感动。”家住赣县区赣新大道审计局小区的居民李惠明说。审计局小区是没有物业管理的老旧小区,以前乱倒垃圾、车辆无序停放等问题十分突出。在“路长”的宣传教育下,社区居民文明素质明显提高,大家纷纷加入到保护小区环境的队伍中,小区面貌得到根本改变。

一条条道路干净整洁,一排排店铺窗明几净,一辆辆汽车有序停放……积极推行“路长制”后,赣州市中心城区文明新风扑面而来,赣州正以美丽、宜居、和谐、文明的姿态展示在世人面前。

山东潍坊:

传统文化涵养现代新城

本报记者 李华林

入冬不久,山东潍坊市杨家埠已经有了年味。在一间印刷作坊里,工人们熟练地印刷着“龙凤呈祥”的年画,先在雕版上涂上颜料,然后翻过一张画纸覆盖住雕版,再将年画背面压实,原本黑白色的年画马上有了红蓝紫各种色彩。待所有颜色印完,一张生动喜庆的年画就亮相了。

“一张年画要经过绘画、雕刻、印刷、装裱等十几道工序,每道工序都马虎不得。”雕刻师傅杨成俊介绍,杨家埠木版年画题材广泛,有神话传说、戏剧人物、山水花鸟等,喜庆吉祥始终是不变的主题。进入冬季以后,来自各地的订单陆续发来,每年杨家埠都要生产几千万张年画,销往100多个国家和地区。

木版年画是潍坊传统民俗文化代表之一,潍坊拥有丰富的非物质文化遗产资源,如风筝、诸城古琴、高密扑灰年画、柳疃丝绸、小章竹马、郭家庄秧歌戏、潍坊核雕等,千百年代代相传,至今仍以独特的神韵伫立于民族艺术之林。

近年来,潍坊大力推广文化建设,成功创建为全国文明城市。2017年,潍坊进一步推进文化产业发展,提出建设“文化名市”。

“传统文化只有融入现代生活、融入现代文创产业,才能拥有持久生命力。”潍坊市委宣传部新闻科科长潘月杰说,近年来,潍坊举办国际风筝会、文展会、青州花博会等大型节会,专门设立民间工艺产品展销区,建设以传统文化项目为主题的文化旅游区,将潍坊民间艺术产品推向市场,积极促进文化产业发展,带动劳动就业。

其中潍坊国际风筝会最是有名。自1984年举办第一届国际风筝会以来,潍坊风筝也借此飞向了海外。潘月杰说,国际风筝会对传统文化传承、促进文化交流起到了重要作用,还带动了一方经济发展。每年风筝会期间是潍坊风筝销售最火爆的时候,不少风筝生产企业在风筝会举办前几个月就加派人手赶制风筝。

目前,潍坊从事风筝制作的手艺人达6万,风筝生产企业有400多家,逐渐形成多个风筝生产加工基地。2016年全市风筝产业销售收入超20亿元,国际、国内市场销售份额分别占65%、80%,潍坊成为名副其实的世界风筝之都。

除了潍坊国际风筝会,中国画节、文展会、翰墨青州书画年会、诸城大舜艺术节、高密红高粱文化艺术节等众多文化节会的品牌影响力也在不断扩大,为文化产品的展示交流提供了平台。去年,仅中国画节总交易额就达6.7亿元,到场参观48万人次。

打造“文化名市”,优秀传统文化的传承发展至关重要。为促进非遗文化的活态传承,潍坊市将一些房屋古旧、街道狭窄的古城古街改为集展示、交流、互动于一体的民俗风情街。

走在青州古城,青州民俗文化就像一幅画卷展现在游客面前。非遗展示人员身着特色服装,在古城区表演青州花钹、挫琴、刺绣、八角鼓等民间艺术,这些濒临灭绝的文化遗产走出博物馆,走向公众,走向未来。

除此之外,潍坊市还推广刺绣传习课堂、年画免费培训班,提供传统技能培训。同时,对诸城派古琴、潍坊核雕、高密茂腔、青州八角鼓等60多个非物质文化遗产濒危项目进行抢救,设立了国家级潍水文化生态保护实验区,让古老的民俗文化重新焕发生命力。

“文化是立市之魂。这些年,潍坊制定全市文化创意产业发展规划,不断加大国家级、省级文化产业示范基地园区创建力度。”潘月杰说。2017年潍坊投资过千万元的文化产业项目有205个,投资过亿元的项目有116个,文化产业在不断转型升级,规模效益在不断提升。目前,全市初步形成了广告传媒、文化旅游、影视传媒、动漫、雕塑、数字出版、书画7大龙头产业。潍坊传统文化正唤醒千百年的古老神韵,涵养着这座现代化新城。

各地积极探索社会治理新路径

武昌“红色业委会”化解纠纷获最佳案例

本报讯 记者崔国强 郑明桥报道:日前,“2017党建引领新时代创新社会治理”全国典型案例颁奖典礼暨经验交流论坛在武汉市武昌区举行。

党的十九大报告提出,加强社会治理制度建设,完善党委领导、政府负责、社会协同、公众参与、法治保障的社会治理体制,提高社会治理社会化、法治化、智能化、专业化水平。社会治理如何蹚出新路?

在全国各地的优秀做法中,武汉市武昌区的“红色业委会”化解纠纷获得最佳案例。针对住宅小区日益凸显的各类问题,武昌区委、区政府通过打造“红色业委会”,化解物业住宅小区各类矛盾纠纷,为社区建设发展营造和谐氛围,推动了基层党组织建设,发挥了基层党组织作用,为业委会的履职提供了重要的组织保障,使其履职能力不断提升。

武昌区区长刘洁表示,近几年,在武汉市“全面重构基层社会治理体系”、大力实施“红色引擎工程”的号召引领下,武昌区出台武昌区社会治理创新系列举措,召开14场社会治理创新现场推进会,探索出“基层社会整体性治理”的“武昌模式”,即党政社民全域互动,多方协同善治武昌,取得显著成效。

四川省成都市武侯区委书记巫敏分享了成都市武侯区探索出的3种模式。一是创新“互联网+政务”模式,对接入全区23个部门的互联网后台程序,实现线上自动和线下联动的精准对接;二是创新“互联网+群众”模式,实现微博联动,开展主题宣传强化舆论引导和参与;三是创新“互联网+平安建设”模式,在全市率先建立网络巡查机制,共巡查906个僵尸网站,并对存在网络安全风险的单位及时发布风险预警,确保数据信息存储和传递安全。

江苏省淮安市信访局局长骆四清介绍了网络时代的信访治理新路径。2007年淮安市构建了投诉查询服务建模分析管理为一体的网上信访平台,根据实际需要进行了7次升级,现在信访平台已实现了智能化、人性化服务,通过手机APP和微信公众平台,让群众不仅能够随时随地反映自身需求,还可以在網上查询办理情况。

中国人民大学公共政策研究院副院长毛寿龙认为,着眼于联合执法的联合运作模式值得推广。“通过政府改革推动社区治理,结合群众进行统一调度,建设社区内在治理结构,用‘党建+法制+互联网’进行社区治理。”毛寿龙说。

一条街一座城

苏州山塘街:重拾苏式慢生活

位于古城苏州西北部的山塘街,可以说是老苏州商业最发达的地区,其东连阊门,西接虎丘,全长约3600米。自2002年起,山塘街经过十几年改造、修复、整治,逐渐成为“老苏州”的缩影,吴文化的窗口。

这条延绵几公里的长街,如今呈现着两种景象。

渡僧桥至新民桥的一段,通过搬迁式改造,已变成主要以商业开发为主。

这里雕梁画栋,一律是古色古香的木质红楼建筑,屋舍两旁高悬红灯笼、中国结和写有“面”“茶”的仿古旗帜。夜幕降临,华灯初上,游船画舫,行人如织,古戏楼传来的苏州评弹婉转悠扬,民俗工艺捏面人、山塘狸猫、传统小吃龙须糖、糖粥糖画、海棠糕梅花糕……瞬间把人带回了那个“闹忙”的旧时姑苏。

走过新民桥的一段,山塘街则是一番市井景象。沿街的中老年服装店、水

果店、小吃店客人进进出出;路边篾筐里插着新鲜莲蓬与未开的荷花,老阿姨用一口纯正的吴依软语叫卖着;三两成群的老苏州人说说笑笑,不时跟迎面走来的老面孔招呼寒暄。

在这条承载老苏州记忆的街上,人们希望重温苏式慢生活,体味“小桥流水人家”的独特韵味。多年的修复改造,让山塘街逐步接近这一目标。不过,在靠近阊门商业开发充分的东段,“千街一

面”的问题也正在显现,吴文化韵味正在变淡;在原住居民较多的西段,因为开发尚不充分,存在着沿街沿河立面风貌较乱、业态低端、街道基础设施陈旧等问题,难以满足人们体味苏式慢生活的旅游需求。

不同的问题,同样的目标,在古街改造这一课题上,重拾苏式慢生活,在开发中坚持文化特色,还需要更多探索。

郭云婷摄影报道



△ 游客在山塘街留影。



△ 流水黑瓦,山塘街有着典型的南方园林特征。



△ 夜晚,山塘街游人如织。



△ 山塘街的水乡韵味。



△ 一名店主制作苏州传统小吃。