“广州气派”通海达陆、融汇古今—

潮声帆影里的粤韵风华

经济日报·中国经济网记者 喻 剑

广州故事

广州，一座既静水流深又气象万千的魅力之都。建城至今两千年，中心未移、港埠长盛，不同的海陆文明从中原、海外逶迤而来，在五岭之南一次次交融碰撞，塑造出独具一格的“广州气派”——不定一尊的包容、不拘一格的务实、不守一隅的进取。

时代之潮犹近，桨声帆影已远。广州，恰如岭南建筑中特有的“满洲窗”——华美斑斓、折衷中西。打开这扇窗，海与陆相连，古与今交汇，文与商传承。

广州沙湾舞龙表演。 本报记者 喻 剑摄

千年古都的“容”与“融”

广州之“广”，在其广袤辽阔、海纳百川，和由此生发出的包容与交融。

广州西汉南越王墓的出土，被誉为“近代中国五大考古新发现”之一。“南越王墓出土了1000多件文物，墓葬文化本身来自中原，但南越王墓既有大量源自中原、岭南、楚、巴蜀文化元素的器物，又汇集了来自两河流域的金花泡饰、波斯风格的银盒和非洲的象牙。”西汉南越王博物馆黄子立介绍说，文化的交汇与融合在西汉南越王墓中一览无余。

“海上丝绸之路”中国段始于秦汉，发端于广州，而大规模的官方海外贸易始于南越国。两千多年前，最早接触海洋文明的广州，已经敞开胸怀，将“兼收并蓄”深深植入城市基因，逐步奠定在国际文化区域格局中的特征和地位。

近代以来，“广东大戏”粤剧的兴起与传继，留下了多元文化交融的印记。粤剧原属皮黄系统的剧种，基本曲调是西皮、二黄，直到清朝末年仍没有鲜明特色，仍是“南腔北调”。辛亥革命后，粤剧唱腔发生大变革，它一方面从广东民间曲调吸取精华，得到丰富和发展，更主要的是从外省流入的海盐、弋阳、昆山、梆子等诸腔汲取营养，最终形成具有浓郁地方色彩的“南国红豆”。“清朝末年，粤剧曾经一度消失在演出舞台上，靠着‘十三行’行商沿着‘海上丝绸之路’在海外传播，粤剧的薪火得以保存。”在粤剧艺术博物馆，讲解员告诉《经济日报》记者，“如今在‘一带一路’倡议的大背景下，粤剧在文化交流、文明互通中也能起到重要作用，引发沿线国家民众的文化共鸣”。

市井百态的“实”与“诚”

“广州是控江襟海的大港口，拥有阳光灿烂的黄金海岸线，万船来埠货如轮转，有着独特的‘码头文化’。”广东财经大学教授江冰说，“码头文化本身重义利讲实惠、习惯快速流动变通，同时也珍视平凡生活，推崇‘海不扬波’般的淡定。但‘国际性’让广州人见惯大场面、有了胸襟与眼界，使这份市井狭促又见几分开阔”。

“食在广州”，粤菜最能体现市井中的“实”与“诚”。粤菜重食材选择，随四时而变，烹制过程清中求鲜、淡中求美；食客对于美食的挑剔，也到了“食不厌精脍不厌细”的程度——虾饺的褶子有多少条，烧鹅是不是用荔枝柴烤的，老火靓汤用料够不够足——骑楼下的广州街坊，舌尖味蕾似乎有着与生俱来的丰富和敏感。

广州人对感官体验与生活质感的追求，还表现为“爱种花、爱买花、爱赏花”。“花城”气候温暖宜人，四季都有应节鲜花盛放。节日插花，春节办迎春花市、“行花街”是市井习俗。年末的街巷里，花海人潮十里长，姹紫嫣红如云如霞，蔚为壮观。

广州传统习俗多，人情味浓。九鼎投资王箐丰认为，广州的城市空间设计便于出行，十分“近人情”。“对很多城市而言，城市面积、山川形胜与交通便利之间，似乎有解不开的矛盾，但广州做到了恰到好处的兼顾。”王箐丰说。

世界城市的“变”与“进”

“海陆门户”的角色，让广州成为开放之地、变化之城。原广东省文联主席、茅盾文学奖获得者刘斯奋说，近代以来，广东作为西学东渐的窗口，数度引风气之先，作为省府的广州，更是引领风气和潮流的中心。“工业文明很多新的生产生活方式、思想观念，包括政治、军事、文化，同样首先从这里登岸向内地传播”。

清幽雅致的广州十香园，是“岭南画派”鼻祖居廉、居巢的故居，也是“岭南画派”创始人高剑父、陈树人习画之所。晚清年间，高剑父在外国古今绘画技巧的启发下，以“艺术大众化”为目标，针对近代中国画脱离造型而片面追求“神似”意境的做法，创造出“意”“匠”合一的“新国画”，在当时画坛激起巨浪。

改革开放近40载，广州始终屹立潮头。沙面“租界”旁，白天鹅宾馆敢为人先冲破体制桎梏，为国人打开了一扇看世界的窗口，也向外国友人展现了中国的社会新气象。“白天鹅”的诞生与起飞，成为广州“变”与“进”的缩影。

英国知名城市评级机构发布的2016世界城市名册显示，广州被首次列入全球49个Alpha级城市之一。过去的10多年里，在这个以“高端生产者服务业”供应为主要排名依据的榜单里，广州一往直前、勇猛跃进，位次节节攀升。今天，通海达陆、融汇古今的千年广州，在潮声帆影里尽展岭南粤韵风华。

广州白云区：

推动轨道交通全产业发展

本报记者 张建军 通讯员 蒋 韬

“从新兴的国家级铁路交通物流枢纽建设到广州市轨道交通产业发展高地，白云区规划建设的西部科技走廊从空间布局一头连着‘一带一路’大市场，一头是轨道交通高端装备制造业的集聚区，未来打造成千亿级产业的基础深厚。”广州市白云区国土资源和规划局局长姜莉日前接受《经济日报》记者采访时兴奋地说。

今年10月26日，广州市轨道交通产业联盟暨广州轨道交通产业投资发展基金在广州白云区成立。白云区分别与广州地铁集团、广州铁投集团签订战略合作框架协议，共同推进白云区千亿级轨道交通产业集群发展目标的实现。据悉，《广州制造2025战略规划》将广州定位成为全国重要的高端装备制造业创新基地，未来将发力十大重点领域，实现八项重点任务，其中轨道交通产业到2025年实现总产值1600亿元。

广州市轨道交通产业联盟理事长单位代表、广州地铁集团有限公司董事长丁建隆表示，该联盟将加大科研创新和产品、服务集成，提升广州市轨道交通产业核心竞争力。同时，依托本地建设项目壮大本地产业，依托白云区神山装备制造产业园吸引更多优势企业入驻，进一步增强产业整体实力，打造市场化运作机制和平台，带领本地企业积极拓展外部市场。

据悉，新成立的广州轨道交通产业投资发展基金首期将募资20亿元，立足广州，面向华南，辐射全国，以轨道交通装备制造为核心，围绕轨道交通产业链上下游优质潜力项目进行精准投资，培育一批轨道交通装备系统集成商、智慧运营商，建成具有全球影响力的轨道交通装备制造集成研发基地，助力白云区将轨道交通产业打造成为广州市新的支柱产业。

“白云区轨道交通产业发展有着华南地区独一无二的基础条件。目前，广州的国家铁路枢纽布局已形成以广州站、广州东站、广州南站、佛山西、白云站为主，广州北站、南沙站、新塘站为辅助的‘五主三辅’客运枢纽格局；以白云区大田站为一级，石龙、增城西、南沙港为二级，万顷沙为三级的货运枢纽格局。当前，白云区正在全力打造的神山轨道交通装备产业园区恰好在这些枢纽站点的几何中心。”姜莉介绍说，“以铁路交通枢纽促进轨道交通装备产业发展，是我们的一大比较优势。”

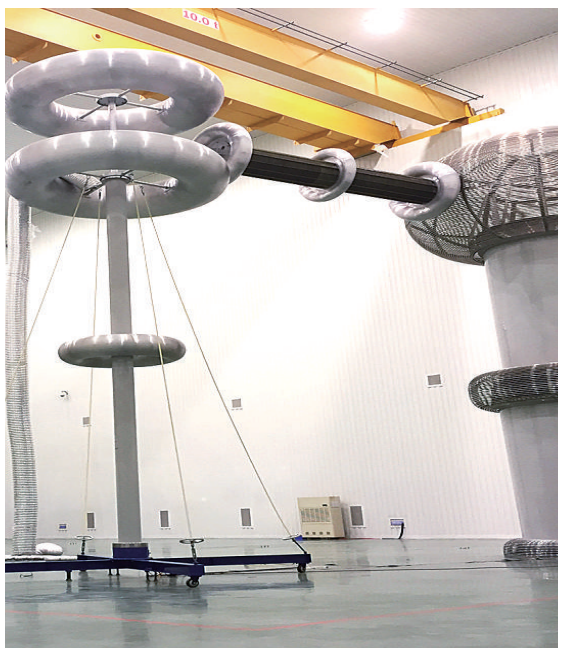
11月22日，投资30多亿元的广州铁路集装箱中心站集中签约。该项目整体位于白云区江高镇，是国家18个铁路集装箱中心站之一，预计2018年底建成。广州白云区携手广铁集团通过这一重大项目建设，将把白云区打造成为国家铁路主枢纽、华南铁路经济中枢以及亚欧跨境物流贸易支点，形成世界级铁路物流枢纽。

这是姜莉所讲的优势之一，也是广州市白云区借力“一带一路”机遇，落实广州建设枢纽型网络城市战略的最新动作。姜莉说，白云区以此为依托，正在布局“装备制造+技术研发+总部服务、集成展示”轨道交通全产业链，构筑轨道交通产业发展的重要承载地。

记者了解到，在白云区的“1358”发展战略中，“3”是充分用好航空、交通、科技创新“三大枢纽”；“5”是推动东、西、南、北、中“五大功能片区”差异化协同发展；“8”是建设神山轨道交通装备产业园、大田铁路经济产业园等“八大产业园区”，轨道交通产业是贯穿其中的支柱产业。

眼下，白云区正构建多重战略平台，推动轨道交通产业集聚发展，依托珠三角制造业基础和白云西部科技走廊规划，轨道交通全产业格局初现。规划面积约3.3平方公里的神山轨道交通装备制造产业园，将结合现有神山工业园和白云电器节能与智能电气产业园，形成9.4平方公里先进装备制造产业集聚区，定位为“轨道装备+智能电器”，重点发展轨道交通装备制造、高效清洁能源装备制造、智能工业装备制造、新能源和环保装备制造等新兴高端装备制造产业。

“多重叠加的政策支持，助力轨道交通产业园落地，白云区贯彻落实十九大精神，科学编制规划，充分思考城市规划如何让人民生活更美好的问题，认为发展轨道交通产业是提高当地人民幸福感的重要举措之一。白云区将最大化地发挥轨道和铁路站点资源对周边地区城市化发展的带动效应，力争成为国际一流轨道交通系统服务提供商。”姜莉称。



白云电器高压电器工业园特高压实验室内景。 张建军摄

广州花都区：

高标准建试验区助推绿色发展

本报记者 庞彩霞

日前，由广州市国税局、地税局联合主办的“绿色金融改革创新试验区税收政策研讨会”在广州市花都区举行。会上推出《服务广州市花都区绿色金融产业发展税收优惠政策汇编》，共包含106条地方税收优惠政策，将发挥税收力量，助力绿色金融改革创新试验区建设。

这无疑是对广州市花都区发展绿色金融的重大利好。今年6月14日，国务院常务会议决定在广东等5个地区建设绿色金融改革创新试验区。6月23日，中国人民银行等7部委联合下发《广东省广州市建设绿色金融改革创新试验区总体方案》，明确在广州市花都区率先开展绿色金融改革创新试点。这也是华南地区唯一一个绿色金融改革创新试验区。

花都区始终把绿色发展理念贯穿于经济社会发展的全过程，按照广东省对试验区的四大定位，突出绿色金融支持绿色产业发展，高标准推进试验区建设。目前，花都区出台了支持绿色金融和绿色产业发展的80条含金量高、可操作性强的“1+4”政策文件。花都不仅仅是通过支持资金扶持和财政投入鼓励绿色产业发展，吸引优秀金融人才，引进、培育一批绿色企业，更是高质量、高效率地积极构建公平、法治、国际化的营商环境，充分发挥市场配置资源的决定性作用，形成绿色金融的集聚效应，助推绿色产业发展。

绿色金融和绿色产业集聚发展的效应已在花都逐步形成。在花都区迎宾大道中段，距离地铁九号线莲塘站不远处，绿色金融研究中心、绿色金融创新中心、绿色金融服务中心三栋现代化的写字楼并列而立，一条长约600米，建筑面积约8万平方米的广州绿色金融街已初现雏形。截至今年10月，广州绿色金融街已引进广州碳排放权交易所、广州棕榈盛城发展投资管理公司等74家企业。这里将成为花都绿色金融改革创新发展的一个重要功能区，吸引各类机构和项目聚集发展，并通过结合金融、财政、环保等政策和相关法律法规的配套支持，为绿色产业和绿色项目提供多元化的金融服务。

此外，花都还在创新绿色金融产品和服务、拓宽绿色企业融资渠道方面，积极与金融及类金融机构合作。据介绍，目前广州银行发行绿色金融债券已进入实质性推进阶段，首期计划发行50亿元，将定向投放花都区绿色产业项目。花都还与人保财险广州分公司合作开展绿色保险业务，探索在全区推广环境污染强制性责任保险和安全生产责任保险，由区财政给予适当补贴。

记者了解到，花都将加快规划建设，打造绿色产业示范园区，以服务实体经济为导向，坚持用园区理念引领绿色产业集聚发展。如在花都湖南部，计划加快建设面积约3000亩的绿色产业价值创新园区，通过绿色技术领域的天使、风投和私募投资基金，推动绿色金融与绿色科技对接，支持电子信息、新材料等高科技产业发展，打造绿色科技示范区。同时，在花都西部将加快规划建设绿色产业园区，通过绿色金融支持，大力发展新能源汽车、智能装备和机器人等先进制造业，加快打造高效、节能、环保的先进绿色产业示范区。

在试验区建设过程中，花都还将把风险防范摆在重要位置，加强和改善绿色金融监管，坚决守住不发生系统性金融风险底线。加强与广东省地方金融风险监测平台的联系，建立实时高效的金融风险分析及管理信息系统，力争做到对区内各类绿色金融风险进行实时监控，及时发现、化解并处置金融风险；建立绿色金融风险补偿机制，鼓励金融机构开展绿色信贷、绿色基金、绿色债券、绿色保险等业务，切实降低金融机构开展绿色金融业务的风险。

羊城剪影

与图书馆谈一场“羊城之恋”

在广州图书馆，读者在书架间的座位上看书。 本报记者 袁 勇摄

借书往往是男女恋爱的开始。如钱钟书所写，“一借一还，一本书可以做两次接触的借口，而且不着痕迹”。对于每个想和广州这座城市谈一场恋爱的人来说，到广州各大图书馆看书、借书，会是一场“羊城之恋”美好的开始。

广州人爱书，也不停地为这份爱付出。为了建成一座“图书馆之城”，广州每年从多方面对图书馆进行投入。2016年，广州市在公共图书馆建设方面投入经费3.93亿元，其中购书经费8693.05万元，人均购书经费达到6.19元。截至2016年底，全市共有公共图书馆122所，注册读者总计超过220万人次，馆藏的总量达到1871.14万册(件)。

在广州众多图书馆当中，2012年开放的广州市图书馆新馆最为引人瞩目。新馆地处珠江新城中心区。图书馆的规划设计充满现代科技感，与周围的文化建筑完美融合，这是一个集学习、阅读、信息交流、文化休闲等功能为一体的文化载体。它传承着岭南人历史悠久的读书爱书传统，也具有信息化、网络化、智能化、安全环保等鲜明的时代特色。

走进广州图书馆，你会看到一个别样的广州。漫步于一排排书架之间，内心会无比安静。从书架中取下装帧精美的图书，拿到手上，纸和墨的芬芳散发出来。走进阅读区，座位已经被读者坐得满满当当，却出奇地安静，只有书页翻动的声音最为响亮，如同大海中轻轻的海浪声，此起彼伏，旋律美妙。读者坐在相距不远的座椅上，各自徜徉在属于自己的知识海洋中。此时，一个人热爱求知的美好品性得以展现，你也能从他们身上感受到广州的文化情怀。

无论是从大众的基础图书还是小众的专业书籍，广州图书馆一应俱全。不管是想学习一门新语言，或是对哲学历史有极浓的兴趣，无论是想做一份外出旅游攻略，还是想自学成为一个“现代工匠”，这里的书籍都将成为实现目标和梦想的阶梯。

除了传统的图书借阅和信息咨询等服务，广州图书馆还努力打造属于读者的第三空间，通过丰富多彩的公众活动为公众提供优质的文化服务。一年当中，广州所有市、区级图书馆会举办超过5000次公众活动，参加的读者达到300多万人次。

在这些“羊城学堂”中，你能够听到经济学者解读经济形势，也可以与外国友人探讨中外文化交流，或是听文学名家品析历史名著……在图书馆的展览区，经常可以看到书画名家的代表作品，也时常能够观赏到来华展览的国外名作。如果带着孩子来到这里，也必然在他的童年留下一份有趣的回忆。在这些公共文化区域，可以与广州文化内核深入互动，一场美好的“羊城之恋”也进入了新阶段。

文/袁 勇