

成都恒图科技有限责任公司创始人段江：

让每个人都能成为设计师

经济日报·中国经济网记者 刘畅

海归
知识分子风采

人物小传：

段江，1979年出生，英国诺丁汉大学博士、美国西北大学博士后。2009年9月份，段江创办了成都恒图科技有限责任公司。经过8年的发展，恒图科技已经成为高动态范围图像（HDR）技术领域的领军者。英国媒体BBC将其研发的软件Fotor称为“撼动Photoshop‘霸主’地位的软件”。

“我们公司近期完成了5000万元B轮融资，发力国内市场，我更有信心了。”深秋的一个午后，在西南财经大学的一家咖啡馆里，成都恒图科技有限责任公司创始人兼CEO段江乐呵呵地告诉记者这个喜讯。

创办公司8年来，不到40岁的段江已经率领他的团队研发出Fotor、Go-Art等软件，并在海外市场拥有超过2.5亿用户。BBC报道称，段江研发的Fotor撼动了Photoshop图像处理软件的“霸主”地位。

“一直在等待回国的机会”

2001年，正在西南交通大学读大四的段江被保送至英国诺丁汉大学攻读色彩与图像专业研究生学位。4年后，段江获得了诺丁汉大学博士学位。27岁时，段江在美国西北大学以博士后身份加入了图像处理领域泰斗杰克·汤布林的团队。

“我在英国、美国、法国都住过，还在读书的时候就和朋友一起创办了软件公司，按说也算是一帆风顺，但在国外很难拥有自己的实验室，想要在专业方面有所突破并不容易，但国内的市场



段江在澳大利亚驻成都总领事馆推介公司产品。

(资料图片)

方兴未艾，所以我一直在等待一个回国的机会。”段江告诉记者。

2007年，段江说的那个机会出现了，西南财经大学向段江伸出了“橄榄枝”，邀请他作为引进人才回到学校任教。“西南财大重视人才，有不少细节让我现在想起来都很感动。”段江向记者举例，2007年财大给出的工资是年薪20万元，作为一名高校教师，这已经是一笔不菲的收入。此外，财大还给段江分了一套100平方米的房子。“拿到钥匙后，我把父母从乐山接过来，想着让他们帮忙置办一个家。结果我们一家三口打开房门，看到房子已经做了简单的装修，电视机、空调、电冰箱甚至锅碗瓢盆和床单被罩都是全新齐备了放在客厅中央，心很‘暖’。”段江说。

“人人都可以创造美”

2009年9月份，段江响应国家“产学研相结合”的号召，创办了成都恒图科技有限责任公司并担任CEO。在2010年获评西南财经大学博士生导师后，段江在学校的充分支持和理解下，将更多的精力投入到研发中。

一分耕耘一分收获，恒图科技陆续开发出20多款数字图像处理软件，并且获得了极高的市场认可度。段江介绍说，恒图科技产品的技术核心在于HDR，意为高动态范围图像技术。

段江用一个场景向记者介绍：见面当天，风和日丽，天空飘着朵朵白云。如果拿出相机，想同时展现湛蓝的天空和树荫的阴凉，在不作参数调整的情况下，因为曝光程度差异，要么天空颜色正常，要么树荫暗处颜色正常，二者不可兼得。“HDR技术可以把一台相机用长曝光拍摄天空，短曝光拍摄阴影后的两张甚至多张照片通过技术手段加以完善，解决拍摄照片过曝、欠曝、色彩和细节损失的问题。”段江说。

段江把HDR比作汽车的涡轮增压技术。“宝马、奔驰，不同的公司做出来的涡轮增压是不同的，在技术转化的过程中，难易程度也不同。”段江告诉记者，打开iPhone拍照，手机自带HDR功能，苹果公司为HDR技术找到的载体是iPhone，和硬件相关联，技术转化的过程要轻松很多，但恒图科技则要解决的是用普通相机拍摄后的曝光问题。

2017年7月份，恒图科技推出了针

对国内用户的软件“懒设计”。这款软件的主要功能是将Photoshop功能简化，通过添加多个模块，让用户在最简易的操作中实现图片的美化。在段江看来，软件开发中，越简单的界面和操作，其背后越是凝聚着设计者的用心。“想玩转Photoshop没几个人能办到，但Photoshop的功能在设计领域又有着广泛的应用，通过‘懒设计’，人人都可以发现美、创造美，每个人都可以成为设计师。”段江说。

不是“孤军奋战”

成为一名“创客”后，除了在学校给学生讲课，其他时间段江都“泡”在了公司。“刚创业时，我们的公司只有两三个人，现在已经有近100人，核心技术团队的成员几乎都是毕业于美国西北大学、英国诺丁汉大学这样的名校。”段江告诉记者，薪资激励是吸引人才的一个原因，更重要的是不少员工对公司前景充满了期望。这种期望也让恒图科技即使是在出现资金困难时也可以撑下去。

“一家公司要运作，小到员工工资、房租、水电费，大到研发经费，现金流很重要。但做技术的公司，在进入国内市场的前期，基本上都是在‘烧钱’，‘烧’到2014年年底就感到很困难了。”段江回忆起2014年公司的“危机”时记忆犹新。

关键时刻，成都市政府为段江发放了一笔顶级创新团队奖金，帮助他渡过了难关。“这笔钱就像及时雨，否则我只能自掏腰包把公司撑下去。”段江坦言，那次经历让他知道了他不是“孤军奋战”。

如今，“懒设计”软件每个月的线上用户活跃量在10万人左右，段江的目标是在今年之内将用户量拓展至50万人。8月1日，英国诺丁汉大学授予段江荣誉教授。“10年前，我选择回国，10年后我被学校聘为教授，这是一个里程碑式的事件。”段江说，回国任教、创业10年，他感觉“越做越带劲儿”，未来他还会考虑将图像处理技术应用到医疗、卫生等更广泛的领域。

正能量

甘肃平凉柳湖镇泾滩村赵秀梅：

“孩子，这里就是你的家”

本报记者 李琛奇 陈发明

秋末的甘肃夜间气温越来越低，这天晚上，甘肃平凉市柳湖镇泾滩村村民赵秀梅听见一阵敲门声。开门一看，眼前的惊喜让赵秀梅忍不住喊了出来——“浩浩回来了！”，她一把将门口的孩子揽进怀里。

14岁的男孩浩浩回到了抚养他长大的赵秀梅家。尽管跟这个家庭的所有成员没有任何血缘关系，但是浩浩就像回到自己家一样高兴。

浩浩是谁？2004年8月份，刚一岁的浩浩被父母带到了赵秀梅家。当时的赵秀梅家庭生活困难，全家每月收入只有几百元的低保金和老伴打工每月400元的工资。为了补贴家用，赵秀梅经人介绍，答应浩浩的父母以每个月300元的报酬将孩子寄养在自己家。

“刚开始那几年，小两口隔三岔五就过来看娃，偶尔也会把孩子接回家住几天，再送来继续寄养。”赵秀梅回忆说，到2009年，浩浩的母亲很长时间才来一次，每次都是一个人空手而来，然后悄悄离开，保姆费更无从谈起。

2009年底，赵秀梅因家里旧房征地拆迁，不得不暂时搬回娘家借住。眼瞅着赵秀梅和老伴年事已高、身体多病，浩浩的父母又杳无音信，有人劝赵秀梅放弃抚养浩浩，她断然拒绝：“当初答应了人家要操心孩子，做人不能只看钱，我要对得起自己的良心，娃的爸爸妈妈不在身边，本来就是可怜人，我绝对不会让他流落街头成孤儿！”

浩浩上三年级时，年近花甲的赵秀梅身体患病，已无力照顾孩子，四处打听到浩浩母亲的住址，就把孩子领到她的出租屋交还给她。有一天，房东打电话告诉赵秀梅，浩浩母亲已经几个月没有交房租了，人也失联了。赵秀梅实在不忍心看着娃娃再遭罪，就又把浩浩领回了家，送他继续上学。

从那以后，浩浩就一直住在赵秀梅家。“娃五年级的时候，家里经济状况实在紧张，我们老两口又没文化，给娃连个作业都辅导不上，就怕耽误他学习。”一想起这些，赵秀梅整晚整晚睡不着觉，本来多病的身体也越来越差。无奈之下，赵秀梅求助当地媒体，登报寻找浩浩的父母。2015年，在外打工的浩浩父亲终于得知儿子消息，委托朋友专程前往赵秀梅家，表达愧疚之情，并将浩浩接走。

如今，浩浩虽然跟父亲生活在一起，但心里时常惦记着抚养他长大的爷爷奶奶。“刚被接回去的时候，浩浩一到周末就回来来看我们，这两年过年也是在我们家过的。”赵秀梅想孩子的时候，就翻看以前跟浩浩的合影。

近些年，赵秀梅先后获得“甘肃省道德模范”“平凉好人”等荣誉证书。但在她家最显眼的位置，摆放的仍是她和小浩浩的合影。看着渐渐长大懂事的浩浩，赵秀梅眼中满是慈爱，“我给娃说，不管你在哪里，这里永远都是你的家”。

新时代·新征程·新东莞

第九届中国国际影视动漫版权保护和贸易博览会

The 9th China International Animation Copyright Fair

将于11月9日至11日在广东东莞举行

版权兴业 创新引领

>打造国内最具特色的版权产业对接平台

由国家新闻出版广电总局（国家版权局）和广东省人民政府主办，东莞市人民政府、广东省文化厅、广东省新闻出版广电局（版权局）、广东广播电视台承办的第九届中国国际影视动漫版权保护和贸易博览会（以下简称“漫博会”）定于11月9日至11日在东莞松山湖学术交流中心举行。

本届漫博会共设置了影视动漫专业活动、版权保护和贸易专业活动、虚拟现实产业专业活动、动漫创新设计主题活动、公众艺术专题活动等5个专业类别板块，下设5个专业品牌展、10项专业主题论坛、16场对接会、10个公众艺术专题展览、1项扶持计划，是一场层面高、创意新、互动强、规模大的专业分享盛会。其中，为加快推进4K技术在影视动漫领域的应用，有效促进影视动漫产业的迭代升级，本届漫博会专门设置了“2017 4K超高清影视动漫产业展”，组织全球知名4K技术开发商为影视动漫企业提供个性化的全套解决方案，并对优质4K影视动漫作品进行展示交流和交易。同时展会期间将举办12场动漫品牌授权及4场“VR+”系列专场对接交流活动，有效搭建以IP为核心的动漫衍生品交易平台，进而为动漫IP版权方和衍生品企业提供全方位和专业化服务。此外，展会还将通过举办“动感金羊优秀作品扶持计划”，积极鼓励优秀动漫的创作和运营，进一步探讨动漫版权的创意价值并进行商业化转化，建立合作渠道，促进版权资源的流通，突出动漫版权的品牌化特点，推动行业的整体发展及产业链的不断完善。

>展会活动安排

峰会、论坛、对接会系列活动

- 2017中国动画影视峰会
- 4K超高清影视动漫产业发展与市场趋势论坛
- 2017保护版权促进创新交流会
- 2017动漫IP变现新模式高峰论坛
- 2017中国国际漫博会“动感金羊”优秀作品扶持计划暨“广东2017年度社会主义核心价值观观动画短片创作”评奖推广会
- 2017中外动漫游戏投融资对接会（游戏、漫画）
 - 江苏/湖南/山东等动漫代表品牌授权专场对接会
 - 环球影业品牌授权专场对接会
 - 2017中外动漫IP授权洽谈会
 - 上海美术电影制片厂/奥飞娱乐/华强方特/PPW/羚邦等品牌授权专场对接会
 - 2017中外动漫游戏投融资对接会（游戏、漫画）
 - 2017动漫游戏开发对接会（院线、播出机构、线上播出平台对接）
- 2017中国（松山湖）VR/AR技术应用创新大会
- VR+系列对接会
 - （VR+智能制造/教育培训/影视文创/旅游对接/行业应用/投融资）
- 动漫周边创新设计主题系列论坛
 - （工业设计、设计理念、艺术视觉、创意设计）

展览系列活动

- 影视动漫产业成果展
 - （动漫+主题乐园/泛娱乐/美食/家居/娱乐/教育/文具）
- 2017 4K超高清影视动漫产业展
- 品牌授权展
- 2017VR/AR产业应用（国际）特展

配套服务系列活动

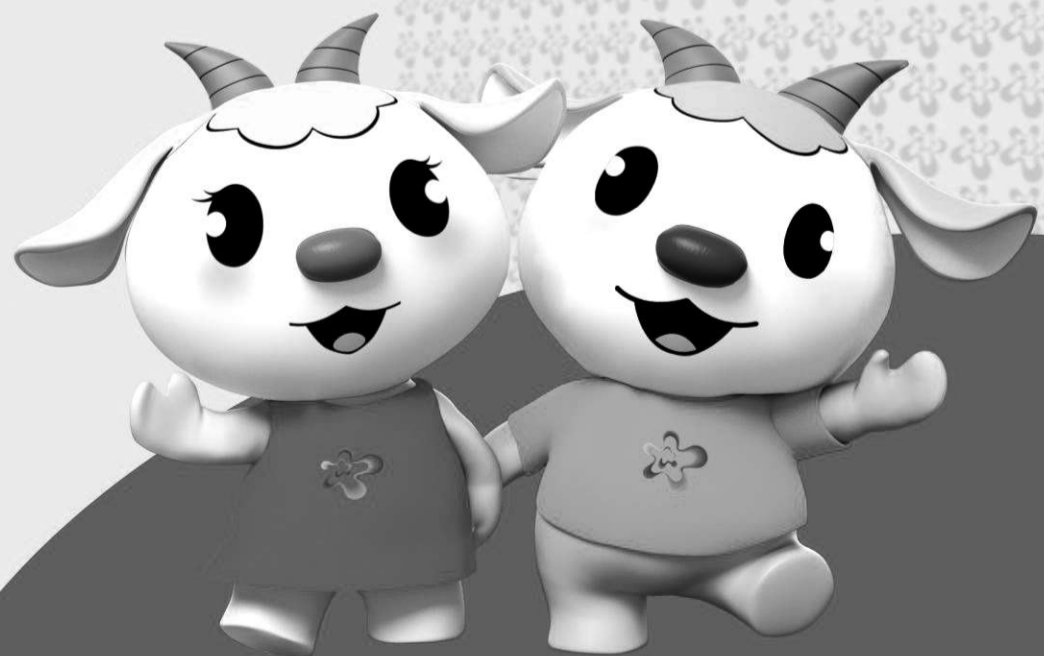
- 版权服务工作站
- 公众艺术专题活动
 - 1.《老夫子精彩55》真人寻味展
 - 2.《铁画银钩鲁衣箱》—鲁忠贞白描绘画精品展
 - 3.“聚汇堂”动漫大咖行为艺术展公众艺术作品展
 - 4.中国国际漫博会“动感金羊”优秀作品展
 - 5.2017穗港台同人漫画作品展
 - 6.“童心同绘 粤创越美”广东青少年动漫创作优秀作品展
 - 7.广东2017年度社会主义核心价值观观动画短片优秀作品展
 - 8.动漫游戏衍生品展览展
 - 9.影视动漫科技与工艺体验展
 - 10.100米现场创作向卷长展



ACTIF
第9届
The 9th



ACTIF国际漫博会 动感金羊



影视动漫专业主体活动

动漫创新设计主题活动

版权保护和贸易专业主体活动

公众艺术专题活动

虚拟现实产业专业主体活动

中国·东莞·松山湖·学术交流中心

The Academic Exchange Center

in Songshan Lake, Dongguan City, Guangdong Province, China

本届漫博会需凭证入场，观众可免费办证入场。
www.actif.org.cn