“国家公园”怎么建、如何管

本报记者 顾 阳

政策解读

国家公园属于全国主体功能区规划中的禁止开发区域，纳入全国生态保护红线区域管控范围，实行最严格的保护。

针对我国自然保护地管理存在的突出问题，《建立国家公园体制总体方案》提出建设统一规范高效的中国特色国家公园体制，其核心就是要在统一事权分级管理、强化自然生态系统保护、促进社区协调发展、完善法律制度等方面大胆创新，以补齐制度短板

经过近两年多的试点，《建立国家公园体制总体方案》（简称《方案》）日前由中办、国办正式印发，这标志着我国国家公园体制的顶层设计初步完成，国家公园建设进入实质性推进阶段。

国家发展改革委有关负责人在接受《经济日报》记者采访时表示，作为我国生态文明制度建设的重要内容之一，建立国家公园体制的根本目的，就是以加强自然生态系统原真性、完整性保护为基础，以实现国家所有、全民共享、世代传承为目标，构建统一规范高效的中国特色国家公园体制，建立分类科学、保护有力的自然保护地体系。

目前，我国已建立了自然保护区、风景名胜区、自然文化遗产、森林公园、地质公园等多种类型保护地，基本覆盖了我国绝大多数重要的自然生态系统和自然遗产资源。与此同时，各类自然保护地建设管理还缺乏科学完整的技术规范体系，同一个自然保护区部门割裂、多头管理、碎片化现象还普遍存在，社会公益属性和公共管理职责不够明确，盲目建设和过度开发现象时有发生。

“与一般的自然保护地相比，国家公园的自然生态系统和自然遗产更具有国家代表性和典型性，面积更大，生态系统更完整，保护更严格，管理层级更高。”该负责人表示，国家公园属于全国主体功能区规划中的禁止开发区域，纳入全国生态保护红线区域管控范围，实行最严格的保护。

此前，国家发展改革委牵头启动了三江源、大熊猫、东北虎豹、神农架等10个国家公园体制试点，从自然资源资产分级统一管理、探索多样化保护管理模式、构建制度保障体系、实现人与自然和谐共生等多个方面进行先行先试，取得了阶段性成效。

针对我国自然保护地管理存在的突出问题，《方案》提出建设统一规范高效的中国特色国家公园体制，其核心就是要在统一事权分级管理、强化自然生态系统保护、促进社区协调发展、完善法律制度等方面大胆创新，以补齐制度短板。

“统一事权、分级管理，就是由一个部门统一行使国家公园自然保护地管理职责，合理划分中央和地方事权，构建主体明确、责任清晰、相互配合的国家公园中央和地方协同管理机制。”该负责人表示，要立足于国家公园的公益属性，确定中央与地方事权划分和支出责任，建立财政投入为主的多元化资金保障机制。

如何处理好自然生态保护管理与当地社区居民关系，是社会关注度最高的话题之一。对此，该负责人表示，重点保护区域内居民要逐步实施生态移民搬迁，集体土地将由国家公园管理机构统一管理；其他区域内居民根据实际情况实施生态移民搬迁或相对集中居住，集体土地可通过合作协议等方式实现统一有效管理。

据悉，有关部门将明确国家公园区域内居民的生产生活边界，引导当地政府在国家公园周边合理规划建设入口社区和特色小镇，引导当地居民参与国家公园设立、建设、运行、管理、监督等各环节。同时，通过健全生态保护补偿机制，加大重点生态功能区转移支付力度。

国家公园体制建设坚持生态保护第一、国家代表性和全面公益性的原则。该负责人表示，按照法定条件和程序逐步减少国家公园范围内集体土地，提高全民所有自然资源资产的比例，在有效保护的前提下，引导公众参与到国家公园体制建设中去，合力推进生态文明建设。

“国家公园体制建设既要坚持长远目标方向，又要立足我国人多地少的基本国情和发展所处的阶段性特征，认真处理好体制转换过程中的衔接，量力而行，有步骤、分阶段推进。”该负责人透露，将在具有国家代表性的重要自然生态系统，整合相关自然保护地，正式设立一批国家公园。

近二百场文化活动精彩纷呈

北京国庆中秋捧出丰富文化盛宴

本报记者 杨学聪

喜迎党的十九大，庆祝新中国成立68周年，欢度中秋佳节，北京以首都市民系列文化活动为平台，围绕“歌唱北京”“舞动北京”“艺韵北京”“戏聚北京”“影像北京”“阅读北京”6大板块，开展了内容丰富、形式多样、覆盖城乡的文化活动。据统计，“十一”和中秋节期间，全市开展各类文化活动195项，为市民提供了丰富多彩的文化大餐。

“袅晴丝吹来闲庭院，摇漾春如线。”10月1日至6日，一曲缠绵悱恻的昆曲《牡丹亭》，在北京园博园江苏园中唱响，华美多姿的演出与清秀雅致的园林构成一幅流动的画卷，让观众既饱眼福又饱耳福。这是以“中国梦·中华魂·戏曲情”为主题的2017年中国戏曲文化周中的“重头戏”——经典戏曲园博园“实景”开唱中的一幕。

今年，园博园中以“乡音、乡情、乡韵、乡味”为主题，在北京园、江苏园、晋中园等10个地方展园，接力上演地方经典剧目，近20个剧种的210余场演出轮番上演。无论听众来自何方，都可以与家人一起在亭台楼阁相伴而坐，共听乡音、共赏乡韵、共忆乡情。

同在园博园，全球首个中国戏曲主题花车巡游也在节日期间亮相，20辆各类花车、近千名演职人员，每天表演两次。此外，亲子剧场、票友擂台、非遗互动展示、戏曲文化展览，丰富多彩的戏曲文化活动轮番登场，园博园化身为梦幻戏曲小镇。

这边戏曲演出引人入胜，那边文化展览精彩不断。迎接党的十九大，首都艺术家“牢记使命、繁荣文艺”创作作品展9月25日在北京市文联精品展厅开展。展览展出了2017年6月至7月间北京市文联分两批组织近50名首都文艺家赴广西、云南进行“牢记使命、繁荣文艺”为主题的创作采风活动中创作的作品。

这些美术家、书法家、摄影家、音乐家、民间艺术家深入广西、云南等革命老区、民族聚居区，回顾我党、我军的光辉历史，亲身体验党的十八大以来各地发生的巨变。艺术家把对党和人民的热爱融入笔墨，融入作品，展现祖国的青山绿水和少数民族地区人们的精神风貌，以此向党的十九大献礼。

据了解，北京在国庆、中秋假期的近200场文化活动，聚焦爱国主义教育，弘扬优秀传统，文化主要依托四级公共文化服务设施，由各级文化机构举办。这些内容丰富、形式新颖的文化活动，吸引市民更多地选择走进文化馆、图书馆、博物馆，体验文化过节、过文化节的新感受。

强军目标催人奋进

——大型电视纪录片《强军》在部队官兵和社会各界引起强烈反响

本报记者 姜天骄

党的十八大以来，党领导人民军队重整行装再出发，在中国特色强军之路上迈出了坚实步伐。为生动反映以习近平同志为核心的党中央强军兴军的伟大实践，近日，中央电视台播出8集大型纪录片《强军》。纪录片中振奋人心的改革成就，极富震撼力的视频画面，在部队官兵和社会各界引起强烈反响。

武警上海总队二支队三中队驻守在上海站售票大厅17层高楼顶上，常年担负着上海站铁路反恐维稳和站区巡逻任务。纪录片刚播完，官兵们就在办公室里展开了讨论，中士许晓宝抢先发言：“每个人都是强军路上的一分子，我感到自己肩上的责任更重了。”士官邵尤镇激动地说：“《强军》纪录片让我更全面地感受到了我军5年来的巨大变化，也增强了我身为一名武警战士的自豪感和使命感。”

观看了纪录片第二集《铸魂》后，火箭军某通信团二营政委万晋说：“理想信念是共产党人的政治灵魂，是人民军队的精神支柱。我们这代人有责任把理想信念的火种，把红色传统的基因一代代传承下去。”

观看了纪录片第四集《重塑》后，武警特警学院全院官兵备受鼓舞，射击教研室青年教员陈军深有感触地说：“越是在改革的关键时刻、转型关头，越要以高度的政治责任感精钻业务，锐意开拓进取”。学员们纷纷表示：“逐梦志高远，扬帆再跨越。我们要努力练好本领，在未来的岗位上为改革强军作出新的贡献！”

纪录片《强军》在广大党员和群众中同样引起了巨大反响。江西鹰潭市信江新区夏埠乡干部柴玲琳说，有国才有家，军强则国安。回望这砥砺奋进的5年，人民军队坚定强军目标，强化政治意识、大局意识，奋力开创了强军兴军新局面。

浙江省南通市公安民警曹钰华观看了《强军》之后，备受鼓舞。他说：“作为15年兵龄的老兵，我为自己曾是其中一员深感自豪。这5年，人民军队装备更精尖了，队伍精气神更足了，我为人民军队感到自豪！”

社址：北京市西城区白纸坊东街2号 读者服务窗：dzzs@ced.com.cn 010-58393509 查号台：58392088 邮编：100054 传真：58392840 零售每份：1.00元 广告许可证：京西工商广登字20170090号 广告部：58392178 出版管理部：58393115 昨日（北京）开印时间：2:50 印完时间：4:10 本报印刷厂印刷