

历经400多年岁月洗礼,依旧在积累、守护人类珍贵文化记忆的奥地利国家图书馆本身就是一个奇迹——



书香四溢的艺术宫殿

□ 黄海顺



奥地利国家图书馆豪华大厅。

黄海顺摄

书柜上。需要什么书应提出要求。使用时应保持书的整洁,不许有撕扯和针扎等损坏图书的行为。不许在书上乱涂乱画,允许在书中放置书签和摘录书中内容。不可坐在和倚靠在书上。也不可以垫着书写字,墨水和吸墨细沙应远离书。无知的人、仆人、懒汉、嚼舌吹牛者和游手好闲的人不要来。图书馆内应保持缄默,不能出声音朗读以免影响他人。如果想要离开,应将书合上。如果是小书,应亲自归还,如果书大,则应将书合放在桌子上并通知管理员取走。在此阅读的人无须付费,他走时应更富有,而且应该常来。

整座图书馆中最值得一看的是最中间的豪华大厅,它不止一次被各国旅行媒体选入“全世界十大最美图书馆”之列。豪华大厅是典型的巴洛克建筑风格,四只白色大理石柱托起一个呈王冠状的圆形拱顶,八扇圆窗环绕其上,洒落的阳光与富丽堂皇的典雅装潢、熠熠闪光烫金的古书交相辉映。整个大厅辉煌流畅、华丽壮观,尽显哈布斯堡王朝的显赫与奢华。

大厅分三个部分,大厅中央立着卡尔六世皇帝的等高全身雕像,其四周还有卡尔的祖先以及奥地利历史上重要人物、将军的雕像。穹顶上是出自丹尼尔·格兰之手的巨幅壁画,它具有多重象征寓意,既展示了卡尔六世

对知识的尊重,也颂扬了卡尔六世战胜土耳其、西班牙、法国等的丰功伟绩。在这个椭圆厅的两边,以大理石柱子隔开,分别是以“战争”和“和平”为主题的两个藏书大厅。如今参观者进入的第一个厅是战争主题,房顶上的壁画也表现战争场面。最里面的另一个厅的主题是和平,这里最初是皇家成员阅读的地方,其壁画展现的是对和平的向往。大厅内,两层楼高的核桃木书架依墙环立,不同年代的古书琳琅满目密密排布。古色古香的书架由地面直至壁顶,层间回廊环绕。穹顶和侧廊的巨幅壁画,与嵌入墙壁的雕刻书柜浑然一体,使人仿佛时而遨游于浩瀚书海,时而又置身于艺术宫殿。

奥地利国家图书馆在今天仍然被人啧啧称赞,不仅因为其华丽的建筑和装饰,而且因为它是欧洲乃至世界上最最早可供公众使用的皇家图书馆。统治奥地利的哈布斯堡王朝各代君主都有爱读书的传统,并积累了大量书籍。历经千年积累,奥地利国家图书馆目前拥有800万件藏品,珍贵收藏有远古、中世纪至现代各地文明的原著手稿。其中有古埃及托勒密王朝亚历山大港图书馆莎草纸祭祀仪式目录、七世纪拜占庭皇室御用日祷金页书、九世纪巴格达阿拔斯王朝手工制作的致密画滚动条、日本江户时代浮世绘大师歌川广重的《东海道五十三次》版画。此外,奥地利国家图书馆内还有一部分为数不多、但极具收藏价值的中国书画,比如目前全世界仅有4件、由意大利传教士利玛窦于明万历三十年在中国绘制的世界地图——《坤舆万国全图》,绘制于清康熙年间的中国第一部绘有经纬线的全国地图——《皇舆全览图》,以及其他一些珍贵的中国明版孤本及清代稀有书籍。

可以说,不仅是那些历史悠久的珍贵古籍,历经400多年岁月洗礼,依旧在积累、守护人类珍贵文化记忆的奥地利国家图书馆本身就是一个奇迹。



邂逅最美商场

□ 翟丽芳

见证过历史的兴与衰,这座百年老建筑穿越时空隧道,融入现代人的生活中,让人们时刻感受到,历史就活在身边

去悉尼之前,看到所有的旅游攻略都将维多利亚女王大厦列为必去的景点之一,心想,不过就是豪华顶级的购物场所而已,不去也罢。

登上300多米高的悉尼塔,360度全景俯瞰悉尼,猛然间发现,市中心一座南北向延伸的狭长建筑的顶部风情独具,仿佛错落有致地扣着几个巨大的绿色玻璃球,格外打眼。点击面前的电脑屏幕,按图索骥,原来,那就是维多利亚女王大厦。

漫步繁华商业区,走着走着,一座罗马风格的建筑出现在面前。棕红色的岩石,通体雕刻有精致的花纹,整座建筑富丽雄伟而古朴沧桑。抬头看,瞥见了似曾相识的绿色玻璃圆顶。哦,正是维多利亚女王大厦。

很自然的,我进了进去。匆匆一逛,便深深地喜欢上了这里。好似被一股魔力牵引着,此后的几天,我又数次来到这里。当然,购物并不是主要目的,对我而言,陶醉于其间浓浓的文人气息,才是一种真正的享受。

维多利亚女王大厦建成于1898年,是为了纪念英国维多利亚女王在位50周年而建。如今,它是悉尼最大的时尚购物中心,长190米、宽30米的庞大建筑占据了整整一个街区。近200家店铺罗列其中,服装、珠宝、工艺品……品牌云集,应有尽有。从地下二层到地上三层,足够你逛整整一天。逛累了,可以凭栏而坐,喝杯咖啡,吃些甜点。

当你把视线从那些鳞次栉比的店铺和琳琅满目的商品上转移开来,你才会发现这座建筑本身的魅力。精致的拱门,华丽的穹顶,绘有古典图案的彩色玻璃,色彩分明的瓷砖地面,螺旋式楼梯,精雕细刻的栏杆,复古的灯架灯饰……一切的一切,构成一个典雅华丽、金碧辉煌的美丽殿堂。你会不由感慨:它被著名的时装设计师皮尔·卡丹誉为“世界上最美丽的商场”,的确是当之无愧!

徜徉于商场,不管身处哪一层,一抬眼,总会看到顶上悬挂的两座巨大的镇店之宝——“皇家之钟”和“澳洲之钟”。“澳洲之钟”足足有两层楼高。大钟上部有6个窗口,里面陈列的玩偶展示着各个历史时代的标志性场景,读懂它们,便读懂了澳洲的历史。来自英国的“皇家之钟”,上部是咖啡色的城堡,墙上镶嵌着漂亮的徽章,下边是四面清新淡雅的表盘,虽然不及“澳洲之钟”那么巨大,但是依然尽显皇室的奢华与典雅。每到整点时刻,报时的钟声响起,浑厚而悠扬,久久回荡在这家高大空旷的百年建筑内。人们驻足聆听,仿佛听到了历史的回音。

谁能想到,这座美丽的大厦随历史沉浮而历经沧桑,几经磨难几经曲折。19世纪末,大厦建设之初是被用作农贸市场的,理发店、裁缝铺、绸布商等遍列其内,几十年后又改为图书馆和办公楼,港湾大桥建成时又作为悉尼市议会的办公场所。上世纪六七十年代,这栋华丽气派却已开始倾塌的老建筑面临着被拆除的危险,悉尼市政府计划将它改建成市政中心和地下停车场。直到上世纪80年代,它的命运才出现转机。在马来西亚商人的慷慨赞助下,大厦得以全面修复。更加令人庆幸的是,穹顶、拱门、彩色玻璃窗户、螺旋式楼梯、老电梯……一切旧有的风貌原汁原味地保留了下来。

一座古老的建筑内部竟流动着活色生香的现代气息,这让我联想到了对古建筑保护与利用的问题。对于澳大利亚这个建国仅200余年的国家来说,百年建筑足够珍贵。目前,澳大利亚已经建立了十分完善的遗产保护法律法规体系,许多建国时期的建筑都保存至今。在澳大利亚各大城市街头,我们常常看到,造型独特的现代建筑与古朴沧桑的老建筑和谐共存,构成美丽的风景线。

相较于中国许多地方在城市改造过程中对老建筑的推倒拆除,或者是单一性的保护与修复,澳大利亚人对老建筑更倾向于保护与再利用相结合。矗立在澳大利亚码头的那些旧仓库、旧工厂改建成高档住宅、餐厅和酒店就是旧城改造的典范。维多利亚女王大厦同样如此。见证过历史的兴与衰,这座百年老建筑穿越时空隧道,融入现代人的生活中,让人们时刻感受到,历史就活在身边。

大厦因维多利亚女王而得名,其实维多利亚女王并没有来过这里,唯一来过这里的女王是伊丽莎白二世。她在1986年对澳大利亚访问时留下了一封关于维多利亚女王大厦的书信。不过她规定,信要等到2085年才能由悉尼市长公之于众。这封神秘的信目前就收藏并展示在维多利亚女王大厦。隔着透明的橱窗玻璃,我猜想,它会不会揭晓这样一个秘密——某个地方暗藏着一个机关,一经触动,美丽的大厦就会变成一艘巨轮,它将从南太平洋出发,一路航行,一路播撒美丽与繁华。



作为商场

皇家之钟

翟丽芳 摄

荒野中升起新希望

□ 庞 浩

这座新城代表他们对土地的坚守,城中每一块砖、每一株草都寄托着对美好未来的憧憬,承载着繁荣发展的巴勒斯坦梦

提起巴勒斯坦,你的脑海中闪现的画面或许是战火纷飞硝烟滚滚,或许是断壁残垣难民流离,或许是倾倒的橄榄树下哭泣的老妇,或许是高高的隔离墙里孩童的渴望眼神。但在巴勒斯坦行政中心拉马拉市郊的群山旷野中,有一座新城拔地而起,如同尘埃中熠熠生辉的明珠,让你惊叹这竟是一片烙印着苦难的土地。

拉马拉市北直线距离约10公里处,顺着“拉瓦比”的路牌会进入一条整洁蜿蜒的小路。这里同巴勒斯坦其他地区一样,一座座小山连绵不绝,急转盘旋的山路挑战司机的车技,稀稀落落的橄榄树遮不住大片裸露的巨石和沙土。就在慕名前来的你或许生出些许失望时,峰回路转,一排排整齐高耸的建筑让人眼前一亮。

新城入口转盘的名字是“希望”。转盘中心是一块缺了一角的方石,缺角处正绵延不绝涌出清水,旁边一丛丛植物倔强地生长在水泥地的缝隙里。当地人自豪地说,巴勒斯坦就像这块方石,或许残破凋敝,却不断生出源源希望,滋养盎然绿意。拉瓦比新城,正是绽放于这片荒野的一朵向阳之花。

新城规划总面积630万平方米,首期开发100万平方米,包括可供2.5万人居住的22个住宅区及配套的学

校、医院、商圈等城市必备设施。目前城市配套建设基本完成,约3000人入住已建好的3个住宅区,预计项目全部竣工后,城市人口将达4万人,并在信息技术、媒体、医疗、教育等领域提供3000至5000个就业岗位。

该城由巴本地公司与卡塔尔公司合资建设。巴方投资者称,这一项目首要目的并非盈利,而是打造一种绿色环保及人文关怀并重的理想生活模式,让巴勒斯坦人对未来充满希望,并为巴青年提供就业机会。城中街道整洁清新,无障碍设施设置贴心,绿地、雕塑和健身器材随处可见;统一供水、供电、供网让房顶上看不到其他城市枝枝横斜的卫星天线和因时常断水而家家必备的储水桶;购物中心琳琅满目的品牌商店和室内娱乐场让人流连忘返。

这里体现着巴勒斯坦特有的包容性。现代化建筑搭配着传统的巴勒斯坦石制装饰风格,土黄色的墙壁上浮雕着阿拉伯世界特色的椰枣树图案;容纳1.5万人的罗马露天剧场旁悬挂着玛丽莲·梦露等明星的巨幅图片;伊斯兰教的清真寺与基督教堂遥相呼应;写字楼里有巴最大的软件公司,山坡上的帐篷则是传统的葡萄酒厂。

这里彰显着巴勒斯坦人民不屈的精神。城中最高的

山头上矗立着巴勒斯坦最大、最高的国旗,旗杆周围雕塑着一户传统的巴勒斯坦家庭,男女老少携手守护着这面国旗。巴勒斯坦人说,这座新城代表他们对土地的坚守,城中每一块砖、每一株草都寄托着对美好未来的憧憬,承载着繁荣发展的巴勒斯坦梦。

拉瓦比新城完全建成尚需时日,但只要来过这里,心中便会充满敬佩与期待。离开之时,回首望去,只见巨大的巴勒斯坦国旗在阳光下骄傲地飘扬,猎猎作响。



可容纳1.5万人的罗马式剧场。

庞 浩摄

伊斯兰堡:绿色友谊之城

□ 朱 丹

和平的力量能抚平心绪,这座城市的另一种力量则令人振奋与感动,那就是

中巴友谊的力量

“你好,I love China(我爱中国)!”伴着稚嫩的童音,一只小手颤悠悠地伸到我面前。抬眼一看,粉嫩嫩的娃娃脸上一双漂亮的大眼睛忽闪着,肉嘟嘟的小嘴咧成了月牙。我赶紧与这个巴基斯坦小萌娃进行“友好会晤”,一边握手一边告诉他“I love Pakistan(我爱巴基斯坦)!”不远处,孩子的父母朝我微笑并频频点头致意。这不是宣传片里刻意摆拍的镜头,而是我在巴基斯坦首都伊斯兰堡经历无数次的日常情景。两年间,在这个坐落于波特瓦尔高原河谷海拔约600米处的小城中工作和生活,我欣赏它清新平和的气质,更被当地民众

对中国和中国人民淳朴、真挚、深厚的友谊深深感动。建于上个世纪60年代的伊斯兰堡,是世界上为数不多的年轻首都之一,也是一座从零开始设计建造的规划城市。它格局规整、秩序井然,几条主要交通干线垂直相交,把市区划分为面积均等的若干大区块,每个区块内又均分为三或四个小区。不同区块功能各异,有行政区、住宅区、外国使馆区、商业区等。各住宅区中间都配有小市场、清真寺、学校、社区公园等基础设施,为居民生活提供了极大便利。有些人抱怨伊斯兰堡的规划过于呆板,缺少变化,有些人则喜欢这种简洁和整齐划一。任何事物都有其两面性,好坏评判往往是体察角度不同所致。不过估计天生缺乏方向感的“路痴”肯定会爱上这座城市,因为一目了然的格局分布,加上横平竖直、四通八达的交通网,确实让人想迷路都困难!

伊斯兰堡给人留下最深刻的印象是“绿”。作为一个从茂密森林中直接开垦出来的城市,它保留了大量原生态植被。当其他城市在城中植树时,伊斯兰堡则在林中建城,把整座城市完美融入一片绿色海洋之中,也因此获得了“花园城市”的美誉。

几十年来,伊斯兰堡市政府始终将工业排除在城市规划之外,保证了优良的空气质量。良好的生态环境也吸引了不少动物在城中安家落户。山边成群的猕猴、夜间排队横穿马路的野猪家庭、在路上乱窜

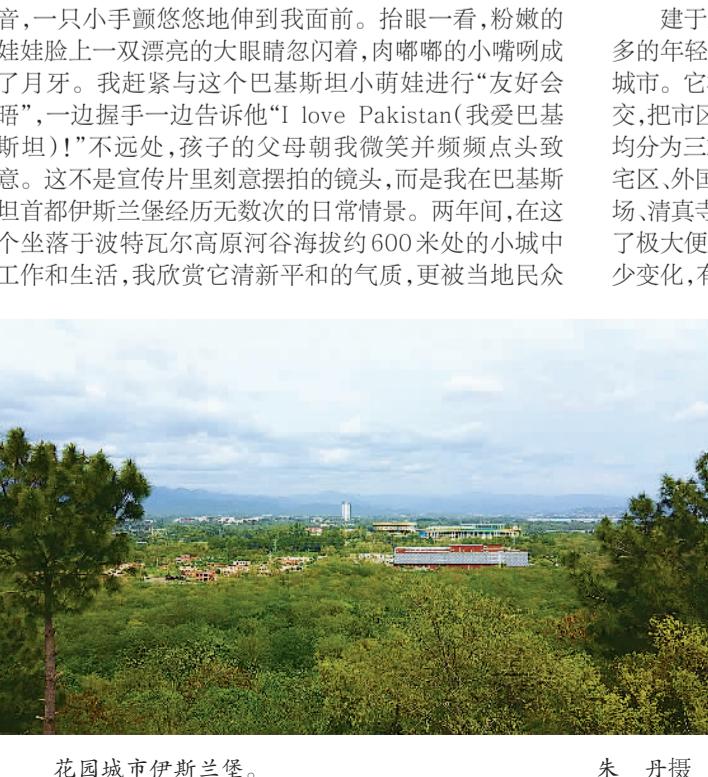
的豪猪和黄鼠狼,都是常见的“老朋友”。记得一天晚上,我竟然看到市中心的绿化带上有两只狼在溜达!

空气清新,葱茏满目,抬头见苍鹰盘旋于蓝天,耳畔有鸟鸣啁啾,没有繁华大都会那样宽阔庞大的城区、高耸密集的大楼、熙熙攘攘的车流,伊斯兰堡独具一种舒缓情绪的治愈力。

平和的力量能抚平心绪,这座城市的另一种力量则令人振奋与感动,那就是中巴友谊的力量。巴基斯坦普通百姓对中国人民的深情厚谊就像一束光,透过日常生活的点滴细节折射出来,照得人心底暖暖的。走在伊斯兰堡街上,总会遇到当地友好的目光和微笑。每次去公园游玩,都能遇到主动前来握手的巴基斯坦民众。他们还特别喜欢与中国人合影留念,而且各种角度、每种人数组合都要“咔咔”照几张,周围其他人见状也会源源不断地聚拢过来,兴奋地开始找角度自拍。

真挚的友谊体现在言谈举止上,更落实在实际行动上。记得一次开车半路抛锚,几个当地小伙子主动伸出援手,硬是帮我把车推回了家。还有一次从商场出来,车载电瓶突然发生故障,怎么也打不着火,一个路过的巴基斯坦大叔立刻打电话喊来附近的朋友,花了近一个小时一起把车修好。面对我的连声称谢,大叔却腼腆地笑了,不停表示这点小事不算什么。巴基斯坦民间流传着这样一句话:“如果你爱巴基斯坦,也请你爱中国。”我想,这正是中巴两国人民友谊的最真实写照。

黄昏时分,站在马格拉山半山腰的观景台俯瞰,伊斯兰堡主城区像一张绿毯延展至天边。近处山脚下,南亚地区最大的清真寺——费萨尔清真寺宏伟屹立,远方,镜面般的拉瓦尔湖在夕阳照耀下泛着粼粼波光。我想,历史名城、繁华都会和摩登城市会吸引我的目光,但在心底,伊斯兰堡将永远占据一个安静而温暖的角落。



朱 丹摄

和平的力量能抚平心绪,这座城市的另一种力量则令人振奋与感动,那就是

中巴友谊的力量

“你好,I love China(我爱中国)!”伴着稚嫩的童音,一只小手颤悠悠地伸到我面前。抬眼一看,粉嫩嫩的娃娃脸上一双漂亮的大眼睛忽闪着,肉嘟嘟的小嘴咧成了月牙。我赶紧与这个巴基斯坦小萌娃进行“友好会晤”,一边握手一边告诉他“I love Pakistan(我爱巴基斯坦)!”不远处,孩子的父母朝我微笑并频频点头致意。这不是宣传片里刻意摆拍的镜头,而是我在巴基斯坦首都伊斯兰堡经历无数次的日常情景。两年间,在这个坐落于波特瓦尔高原河谷海拔约600米处的小城中工作和生活,我欣赏它清新平和的气质,更被当地民众

对中国和中国人民淳朴、真挚、深厚的友谊深深感动。建于上个世纪60年代的伊斯兰堡,是世界上为数不多的年轻首都之一,也是一座从零开始设计建造的规划城市。它格局规整、秩序井然,几条主要交通干线垂直相交,把市区划分为面积均等的若干大区块,每个区块内又均分为三或四个小区。不同区块功能各异,有行政区、住宅区、外国使馆区、商业区等。各住宅区中间都配有小市场、清真寺、学校、社区公园等基础设施,为居民生活提供了极大便利。有些人抱怨伊斯兰堡的规划过于呆板,缺少变化,有些人则喜欢这种简洁和整齐划一。任何事物都有其两面性,好坏评判往往是体察角度不同所致。不过估计天生缺乏方向感的“路痴”肯定会爱上这座城市,因为一目了然的格局分布,加上横平竖直、四通八达的交通网,确实让人想迷路都困难!

伊斯兰堡给人留下最深刻的印象是“绿”。作为一个从茂密森林中直接开垦出来的城市,它保留了大量原生态植被。当其他城市在城中植树时,伊斯兰堡则在林中建城,把整座城市完美融入一片绿色海洋之中,也因此获得了“花园城市”的美誉。

几十年来,伊斯兰堡市政府始终将工业排除在城市规划之外,保证了优良的空气质量。良好的生态环境也吸引了不少动物在城中安家落户。山边成群的猕猴、夜间排队横穿马路的野猪家庭、在路上乱窜