

“永远把国家放在第一位”

——记“歼八之父”顾诵芬

经济日报·中国经济网记者 杜芳 实习生 张振宇

当代
知识分子风采



北京市朝阳区
北苑2号院有座不起眼的二层小楼，

这里是中国航空工业集团公司科技委，87岁的顾诵芬院士工作的地方。从大学选择航空系，到进入航空工业局，再到让歼8和歼8Ⅱ飞机一飞冲天，顾老把自己的一生献给了祖国的航空事业，可谓鞠躬尽瘁。

目睹国难 情定航空

1930年，顾诵芬生于江苏苏州。顾诵芬的父亲顾廷龙是著名的国学大家，书法造诣颇深，曾任上海图书馆馆长、华东师范大学和复旦大学兼职教授等职务。出生于这样一个人文氛围浓厚的家庭，顾诵芬没有投身人文学科，却在航空领域成为一代大家，个中缘由，还要从当年日本人的一场轰炸和一个航模玩具说起。

1935年，顾父举家北迁，前往燕京大学任职。当日本发动全面侵华战争时，年仅7岁的顾诵芬在燕京大学附小读二年级。日军飞机对29军营地轰炸的场景，顾老至今记忆犹新。

“1937年7月28日，日军飞机对29军驻地实施了轰炸，虽然炸弹不是落在头顶上，但我能听得到爆炸产生的巨响，冲天火光和滚滚浓烟仿佛近在咫尺，人们都惊慌失措。虽然我当时很小，但直到今天都记得很清楚。”正是日本侵略者的

人物小传

顾诵芬，著名飞机设计师，飞机空气动力学家。1930年生于江苏苏州，1951年毕业于上海交通大学。历任沈阳飞机设计所副总设计师、沈阳飞机

制造公司总设计师，中国航空研究院副院长等职；现任中国航空工业集团公司科技委副主任，1991年当选为中国科学院院士，1994年当选为中国工程院院士。

炸弹，让幼小的顾诵芬立志投身航空事业。“要造出自己的飞机，才能不再受欺负。”顾诵芬感慨道。

顾诵芬第一次接触“飞机”，是在10岁生日的时候。“我10岁那年，堂叔送给我一个木制的航模作为生日礼物，我非常喜欢。但那个航模是木结构的，飞了两次就摔坏了。父亲见我喜欢，就带着我到一家外国人开的店里买了一个更坚固的机身型航模。”顾诵芬说，“这个模型也会坏，我就按照《小学生文库》的说明自己修，学会了自己动手做航模。看到自己制作的航模飞起来，我感觉非常愉悦。”

从此，顾诵芬就和飞机结下了不解之缘。“我父亲是一个很开明的人，对我的兴趣爱好并没有多加干涉，只是告诉我不管做什么事，都要认认真真地把事情做好，这对我影响很大。”顾诵芬说。报考大学时，他毫不犹豫地选择了航空系。

“当时我被清华大学、浙江大学和上海交大同时录取，都是航空系。因为我是家里唯一的男孩，母亲舍不得我远赴外地求学，我就选择了上海交大。”上了大学，顾诵芬开始正式接触到航空技术理论，他的航空生涯拉开了序幕。

排除万难 战鹰出世

1951年，顾诵芬大学毕业后，分配到沈阳的航空工业局。在中央“向科学进军”的号召下，1956年8月份，我国第一家飞机设计室在沈阳成立。顾诵芬得到了梦寐以求的设计飞机的机会。

虽然有了飞机设计室，但严酷的现实摆在眼前：设计室只有100多人，且多半是中专毕业生，相关资料和设备极其缺乏，办公场所也异常简陋，整个设计室只有临时挤出的几间办公室。

这些困难没有吓退顾诵芬，他和一群年轻人一道，在设计室主任徐舜寿和副主任黄志千的带领下，开始研制歼教1教练机。

“当时我压力挺大的，这是个难题。我之前没接触过喷气式飞机设计，只能到北航图书馆去查阅资料。”顾诵芬说，“当时的北航门前还是土

路，没有公交车，只能每天晚上骑自行车去，买了硫酸纸把重要的图描下来带回去。既没经验，又没有得心应手的资料，只有少数几本参考书，只能硬着头皮干。”为了解决设备匮乏问题，设计室的同志们想了不少办法。顾诵芬说：“同事们每天晚上都去医院捡废铁头，把它们焊接到钢管上，当作实验设备。”

在这样艰苦的条件下，设计室硬是干出了成绩。1958年，歼教1试飞成功。这是我国第一架自主设计的喷气式教练机。但好景不长，由于“大跃进”愈演愈烈，对航空工业造成冲击，歼教1很快下马了。虽然歼教1昙花一现，但顾诵芬的内心受到极大鼓舞。

20世纪60年代，研制歼8飞机的工作如火如荼地开展起来，顾诵芬被任命为副总设计师。当时设计室走廊里经常贴满了批判他的大字报。谈到这段经历，顾诵芬淡然一笑：“我当时的情况就是‘匍匐前进’，一边‘挨揍’一边往前走。我对于批判已经‘皮实’了，我想就算‘连滚带爬’也要把飞机搞出个样子。”

就这样，顾诵芬白天参与设计，晚上在住所拼命阅读相关材料。经过艰苦卓绝的努力，1969年，歼8首飞成功。还没来得及享受成功的喜悦，顾诵芬就陷入了新的思考。原来，据试飞员反映，飞机在跨声速飞行时存在严重的抖震。为了搞清楚问题所在，顾诵芬不顾危险和他人劝阻，三次乘坐教练机紧随歼8飞行，用望远镜观察情况。两机距离最近时只有十几米，顾诵芬不顾巨大的风险，最终发现了问题所在，并通过改进使问题顺利解决，歼8最终定型。

20世纪70年代末，随着西方大国相继开始研制新一代空军武器装备，完全应用于高空高速的歼8已经不能满足国防需要，必须大改，歼8Ⅱ研制提上日程。1981年，顾诵芬被任命为歼8Ⅱ总设计师，开始了新一轮攻关。

歼8Ⅱ一改传统的进气设计，从机头进气改为两侧进气。从而可以搭载更为先进的雷达和武器系统，性能有了质的飞跃，为此顾诵芬倾注了无数心血。1984年，歼8

Ⅱ终于一飞冲天，树立了我国空军发展史上一座新的丰碑。由于在歼8系列飞机研究设计方面的突出贡献，顾诵芬被誉为“歼八之父”。

老骥伏枥 不忘报国

“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已。”顾诵芬不仅为祖国的航空事业献出了宝贵的青年年华，也继续发挥着余热。

2005年，已过古稀之年的顾诵芬被聘任为ARJ支线客机设计工程技术专家组组长。当时研究团队对飞机设计方案产生了很大分歧，甚至争论是否要从头再来。顾诵芬站了出来，由他牵头组织了一批富有实践经验的专家，赶赴上海考察和指导，最终肯定了原设计方案，坚定了ARJ研究团队的信心。

如今，年近九旬的他本该颐养天年，但他仍每天来上班，时刻关注航空事业。“未来我们的飞机要具备很强的隐身能力，电子和火控系统要做好，要有好的发动机……”顾老始终站在科学最前沿，丝毫没有落伍。

“我现在能做的也就是看一点书，推荐给有关的同志；有时也翻译一些资料，尽可能给年轻人一点帮助。”但顾诵芬看的书何止是一点？每当有后辈向他请教，顾老总能立刻说出国际上相关领域的最新研究成果，为后辈推荐一批参考文献。可以想象，在这背后，顾诵芬下了多少功夫。

“回想我这一生，谈不上什么丰功伟绩，只能说没有虚度光阴，为国家做了些事情。”顾诵芬淳朴的话语中不无谦虚。对于年轻人，他充满了期待。“我国航空事业发展需要年轻人才，他们是祖国的明天。我只想对年轻人说，心中要有国家，永远把国家放在第一位，要牢牢记住历史，珍惜今天的生活。多读书，多思考，努力学习，认真做好每一件事。”

“倾世德之俊烈，诵先人之清芬。顾诵芬人如其名，他用自己的人生践行了对祖国诚挚的爱，诠释了什么叫赤子之心。他的嘉言懿行，有如春风化雨，激励着后辈们不忘初心、奋勇向前。”

印象

这位大学生最爱西兰花

现年27岁的刘伟，2013年大学毕业后返乡创业，在四川华蓥市阳和镇成立了永定春天葡萄种植专业合作社，运用“互联网农业”思维构建标准化、智能化种植体系种植葡萄获得成功后，今年春天又大胆创新，使用酵素试种了10余亩西兰花和葡萄。到今年5月份，西兰花喜获丰收，亩产达4500斤，葡萄也藤壮叶茂，挂果丰硕。

邱海鹰摄影报道



△刘伟在田间观察预留的西兰花种植生长情况。



△刘伟给西兰花粘贴二维码标签。

正能量

甘肃灵台无偿献血志愿者服务队队长王登文：

花甲老者义务宣传无偿献血

本报记者 李琛奇 通讯员 马红梅

身穿红马甲，胸前挂着大大小小的徽章，脸上露出灿烂的笑容，这是甘肃省灵台县无偿献血志愿者服务队队长王登文在群众眼里的形象。

今年60岁的王登文，刚从工作岗位上退休，本该安享晚年的他却又忙碌起来，四处奔走义务宣传无偿献血，组织无偿献血志愿者服务队参加志愿服务活动。

2005年，王登文第一次献血时鼓了很大的勇气。“之所以产生献血的想法，是想着如果有一天生病住院用血时方便点，但一直不敢付诸实践。直到有一天看见一位朋友献完血从献血车上下来，我才鼓起了勇气，第一次献了400毫升血，献完血后一段时间感觉身体轻松了许多。”王登文说。

随着对献血知识的深入了解，他逐渐打消了心中的疑虑，“适量献血可以提高人体造血功能和免疫能力，防止心脑血管疾病”。从2005年到2016年，他累计献血5000毫升，直到年龄超限。

从自身经历中，王登文发现无偿献血知识宣传方式不够灵活。2007年底，在县红十字会的支持下，他和几位志愿者组建了无偿献血志愿者服务队，义务宣传无偿献血的意义、好处和注意事项，策划组织开展各类无偿献血志愿服务活动。

眼看着无偿献血志愿者服务队从无到有，从最初的几人发展壮大到现在的50多人，王登文倍感欣慰。在灵台县各类志愿服务活动中，人们总能看到他和队员们身穿“红马甲”的身影：他们发放无偿献血宣传册，以自己的亲身经历讲述无偿献血的意义，与每一位咨询者亲切交流、答疑解惑、分享快乐，影响越来越多的人加入无偿献血队伍中来。

在他和无偿献血志愿者服务队的努力下，2016年灵台县无偿献血人数达到1143人，累计献血量达41.2万毫升，用血量节余1万毫升。

胸前大大小小的徽章就是他付出的最好证明，每一个徽章背后都有故事。最大的徽章是他在贵州省参加全国第五届无偿献血志愿服务研讨会上所得，在这次研讨会上他做了题为《县级无偿献血的现状及发展思路探讨》的交流发言。此外，他还先后多次获得甘肃平凉市无偿献血志愿者服务奖，并获得国家卫计委批准颁发的无偿献血志愿者奉献铜奖和全国100名无偿献血志愿者服务奖（五星级）。

行进中国
精彩故事

每个故事都是时代印记



上海英雄金笔厂有限公司笔尖车间班组长刘根敏：

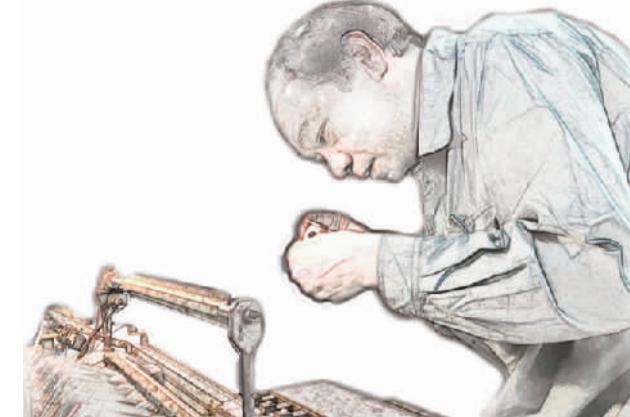
英雄钢笔背后的英雄

本报记者 李治国

制造又能突出香港回归的图案，最终相关单位看到这款限量版金笔产品时都赞不绝口。

如今，上海英雄金笔厂的许多荣誉产品都出自刘根敏的小组，包括世博特许产品“中国红”14K金笔、APEC官方专用高档金笔、G20专用笔等产品的金笔尖等。

刘根敏多年来坚持把好“笔尖”这一道关。由于商标打在金片表面粗细不均，在产量不多的情况下常常需要更换商标模



刘根敏在车间工作场景。

（资料图片）

工艺，现在他修出来的商标模基本上能够生产十几万个笔尖，有效节约了加工费用。

为确保产品品质均衡、降低制造成本，他发扬匠心精神，不断改进操作工艺，将钢笔的核心部件——笔尖的制作误差率降到最低。在工作实践中，他摸索出一套从设备维修、磨具调试、磨具修理到产品出厂的独特工作方法——他就是上海英雄金笔厂有限公司笔尖车间班组长刘根敏。30年来，他从一名普通操作工成长为班组长、技术骨干，凭着一手绝活打造了一套蜚声业界的金笔，成为民族品牌英雄钢笔背后的“英雄”。

1987年，刘根敏从英雄金笔厂技校毕业进厂工作，第一次与儿时梦寐以求的英雄牌金笔亲密接触，非常激动，他很珍惜这次机会。分配到笔尖车间后，他每天重复一个笔尖七道工序的简单劳动，看上去枯燥无味，他却乐在其中。刘根敏虚心向老师傅学习，仔细琢磨每一个细节，在继承的基础上不断创新，技术飞快提升。日积月累的磨炼让他从一窍不通的门外汉成长为独当一面的班组长。

刘根敏绞尽脑汁，不断改进工艺，根据金笔尖的造型及特性，设计出了多功能模板，使商标打在金片上几乎无误差，同时他手工打磨了一把专用工具，对笔尖腰身连接处的问题加以手工调整，终于加工出了令人满意的产品。香港回归的签字金笔笔尖为大笔尖，刘根敏还专门为设计了一款既能体现上海

本版编辑 胡文鹏 杜铭 美编 高妍
联系邮箱 jjrbrw@163.com