

“重拾手工传统”正在成为一种生活方式和理念——

创新，让老工艺点染新生活

经济日报·中国经济网记者 许红洲

文繁业茂

车然和刘香这对小姐妹是贵州安顺人。2014年，她们辞去工作，一起创立了“知·青”工作室，想用90后的新视角去了解和传播贵州少数民族地区传统织染手工艺文化。“我们越来越强烈意识到，要保护和传承好传统手工技艺，就必须开发新产品，让它们被更多的现代人认识和接受。”车然说。

如今，和她们有相同想法的传统手工艺人越来越多，他们不断创新技艺、创新理念、创新运营模式，让传统工艺绽放出新的魅力，融入现代生活。

文旅搭台，做好体验服务

“右脚踩，穿梭，左脚踩，拉紧，我学会了。”在文渊狮城旅游度假区古街中心，一排排小巧的织布机吸引了很多游客前来体验手工织布，北京姑娘陆茵正学得认真。“以前只是在电视电影上看过手工织布，有机会体验一下，自己当织女的感觉还真不错。”陆茵非常开心。

文渊狮城位于浙江省千岛湖姜家镇，由杭州新天地文旅集团开发运营。为了让来自各地的游客充分接触和了解新安文化发祥地的各种传统手工艺，近年来文渊狮城花费不少心思和功夫，邀请知名老手艺人汇聚于此，玻璃艺术工坊、木工坊、陶艺工坊等各类工坊相继落地。2016年5月份，国内首个、浙江省内唯一的非遗生活体验基地在此落户。同年，传统花道、茶道、香道等传统体验基地也相继建成。

“杭州新天地集团是城市综合体和文旅产业的综合运营商，近年来集团着重在文旅板块搭建多元平台，吸引独立设计师、手工艺爱好者及广大游客，通过亲手操作去学习和体验中国传统文化，带动文化消费。”杭州新天地文旅集团总裁林瑾告诉记者，把传统工艺和文创旅游相结合的新模式，很受游客欢迎，社会反响良好。

如今，文渊狮城在这条道路上越走越坚定，思路越来越开阔。想做的事也越来越多。为了让所在地淳安县拥有的优质丝麻原料产业和“八都麻绣”等传统纺织手工艺获得更好发展，文渊狮城联手当地政府邀请纺织行业、文化界、高校等专家学者和传统纺织手工艺传承人，成立了“丝棉麻综合研究中心”，深入思考和实践丝棉麻与现代工艺的结合传承及产业化发展。

“谷雨时节，我们启动了桑棉麻春耕第一锄，以此构建从种植到发布的完整手工产业链。同时邀请设计师、驴友、亲子家庭等以‘体验官’的名义参加千人规模的小巷织旅，织布、土布小手帕扎染、茶染等，大家非常感兴趣，玩得很开心。”小巷三寻品牌创始人、土布纺织技艺非遗项目代表性传承人郑芬兰说，选择与新天地合作，看中的是其对传统工艺产业化的先进理念及强大的平台支持。

“传统工艺文化体验服务有巨大的社会需求，传统工艺的生产供给和销售必须要朝着服务化方向发展，接下来我们将合力做更多的大型体验、设计师集合、品牌发布等活动。”林瑾说。



为了让游客充分了解各种传统手工艺，近年来文渊狮城邀请知名老手艺人汇聚于此。图为游客在文渊狮城旅游度假区体验手工织布。



小巷三寻创立十多年来所有的手工艺品都是贴近生活的用品。小巷三寻发起了环保书皮进校园活动，图为孩子们在学习缝制土布手工环保书皮。本报记者 许红洲摄

动态传承，适应大众需求

“小巷三寻创立十多年来所有的手工艺品都是贴近生活的产品，与高雅或者小众的艺术品截然不同。”在郑芬兰看来，展品只能孤芳自赏，原本就来自生活的传统手工艺品应回归生活、融入生活、服务生活。

作为土布纺织技艺非遗项目代表性传承人，今年42岁的郑芬兰从小跟着妈妈学织布。但她和思想有些保守的妈妈不同，上过大学的郑芬兰对土布传承有着自己的理解——传承必须是动态传承、创新传承，土布要让更多人接受并喜欢，需开发创新。

郑芬兰首先改造织布机，她设计的织布机比传统织布机缩小了三分之一，但速度却提高了三分之二，更简单易用。“最基本的花型，一般人5分钟就可以学会。”现在，郑芬兰的新型织布机已经改进到第三代，可以更好更快地织出各种新花型。这让土布无论是在城市体验、走进课堂，还是在农村实现产业化，都打下了坚实基础。同时，郑芬兰还不断改良织造工艺，在设计上巧妙融合传统与现代，让原本又粗又硬的土布，变成环保时尚又实用的产品，书皮、手帕、相机带、家纺装饰等，各类产品都与百姓的生活息息相关。

近年来，郑芬兰不遗余力地在全国

乃至国外推广土布纺织工艺和产品，传播传统文化“耕”“织”魅力。走进北京、杭州等多地多校，和学生们一起缝制土布手工环保书皮；在清华附中永丰小学开辟全国首个“校园中的半亩棉田”，让孩子们在了解棉花从播种到收获的成长过程中，爱上传统手工艺，爱上传统文化。

让郑芬兰感到欣慰的是，随着非物质文化遗产保护工作的深度开展和文化自信的树立，传统文化和传统手工艺的社会关注度越来越高；“新手工艺”、“重拾手工传统”正在成为一种生活方式和理念，参与其中的人越来越多，采用传统工艺元素生产的新日用品和文创产品也越来越受到大众欢迎。

“可以说，当前传统工艺发展已站在了一个新的历史起点上，传统工艺振兴迎来了最有利的条件和历史时机。”中国非物质文化遗产保护工作专家委员会秘书长屈盛瑞说，抓住机遇，创新传承理念，强化质量意识、精品意识、品牌意识和市场意识，结合现代生活需求，改进设计、改善材料、改良制作，生产出更多富有文化内涵的现代手工艺品。

反哺乡村，改善村民生活

车然和刘香创立“知·青”工作室期间，在惊叹传统手工技艺和民族服饰

绚丽多姿、巧夺天工的同时，也开始为乡村农民尤其是农村妇女的生存状态深深担忧。

为了帮助村民增收，“知·青”工作室把乡村妇女们制作的传统手工村衣，用于二次设计，提升改造成居家纺用品，时尚又实用。目前，她们正在与杭州新天地酝酿合作，将在文渊狮城开展“旧衣蓝染体验”活动。“我们想邀请和动员一些贵州的乡村织娘们到文渊狮城，现场展示和教授游客学习蓝染。”刘香说，让乡村织娘们走出大山，让蓝染手工艺品走向全国乃至世界，是“知·青”工作室的目标。

让老手艺变成致富的新渠道，也是郑芬兰一直在坚持做的事情。多年来，小巷三寻最重要的板块就是“手工的村落”。“我们走进各个村落去解决各种技艺问题，解决产品如何走出去的问题。我们的很多手帕都是在村落里生产的，这个产业链可以反哺到农民身上。”郑芬兰说，小巷三寻的理想就是将现代手工艺带进村落，通过手工、通过产业化入驻村落，改善村民生活。

殊途同归。林瑾告诉记者，文渊狮城建立丝棉麻综合研究中心，复活当地非遗手工，推动产业化发展，在连接起大众消费市场一端的同时，要带动和促进另一端当地村民的就业，让传统工艺迸发新的生产力和生命力，为周边村落居民带来更好的生活，从而最终让传统工艺可以更好地传承下去。

振兴传统工艺需要多方合力

言又新

传统工艺所包含的文化元素和工艺理念，丰富传统工艺的题材和产品品种，培育中国工匠和知名品牌，使传统工艺在现代生活中得到新的广泛应用。

振兴传统工艺，需要多方合力。首先，需要各级政府支持，加快落实相关政策。各级政府有关部门要加强统筹协调，利用现有资金渠道，对符合规定的传统工艺相关项目以及特色文化产业传统工艺发展予以适当支持；传统工艺企业符合现行小微企业和高新技术企业等税收优惠政策条件的，要按规定给予税收优惠；鼓励金融机构开发适合传统工艺企业特点的金融产品和服务，加强对传统工艺企业的投融资支持与服务。

其次，需要传统工艺传承人创新理念，提高传承水平。传统工艺既古老又年轻，必须与时代发展同频共振。因此，

传承人需要不断学习掌握新技能，紧扣传统工艺与现代生活的结合，紧扣手工精神与现代科技的结合，开发出体现精湛手工、面向大众的传统工艺品，让传统工艺在千家万户的生活中得到传承。

在这一过程中，还需要有一批尊重传统、尊重手艺、善于创新的企业，与手工艺人密切合作，在秉承传统、不失其本的前提下，实现现代科技与传统精湛技艺的有机结合，这是传统工艺成为知名品牌、走向大市场的必要条件。同时，也要注重吸引、培养和调动年轻一代从事传统工艺的积极性，扩大传承人队伍，增强传承后劲。

再次，振兴传统工艺，更需要建立相应的文化氛围，在我国的基础教育中加强对传统工艺文化的教育和展示。中国文联副主席潘鲁生认为，在中小学教育

当中，应该更多地让孩子们动手做中国结、陶艺、编织，通过这样的过程训练孩子们的审美体验，让孩子们从小就热爱传统手工，因为这是中华造物的基本功，也是中国美学精神的一个试验场。

从本质上来看，传统工艺品的绝大部分是日常生活用品。只有普通大众成为传统工艺品的使用者，传统工艺才能真正获得发展、繁荣的土壤，获得持久的生命力。因此，传统工艺要在大众生活中振兴，在日常生活应用中振兴，在当地社区居民的需求中振兴，在国内外市场的需求中振兴。

源头遍布各族各地，又有广阔的市场空间作支撑。相信在多方的共同努力下，传统工艺的各种产品，可以跨越地域、民族、语言和风俗，为世界各地居民所接受、欣赏和享用。

医诊新界

河北邯郸市创建医疗专家服务基层群众平台——

小小健康屋

为民解疾苦

雷汉发

“小小健康屋，专家是屋主。扎根在基层，就医好去处。急病得早治，慢病帮防护。医养相结合，为民解疾苦。”这是河北邯郸市邯山区罗城头社区居民贾金珍等几位老人集思广益凑起来的一段顺口溜，表达他们在这间以邯郸市中心医院医疗专家马晓云名字命名的健康小屋治疗康复的故事。

目前，在邯郸各基层医疗卫生机构，像这样以专家名字命名的健康小屋已有2000家，数十万群众在健康小屋中得到医养结合的救治。

“血糖正常，血压150、90，偏高，考虑到你有些胖，再查一个静脉血，怕有高血压。”“三四十岁需要多注意一点，尤其不能太胖，如不能有效控制体重，年纪大了就可能患上高血压、糖尿病、心脏病”……在磁县花官营乡罗玲健康小屋，定期来坐诊的邯郸市第二医院副院长罗玲正在给37岁的青年农民王春海讲解病情。

“今天本来去外地出差，一听说市医院的专家要到卫生院健康小屋坐诊，我就推迟了一天出差，来找专家了解一下这高血压发病机理和注意事项，现在我心里踏实多了。”王春海说。

“以前要想大医院找专家看病，要一大早就坐车一个多小时到市里，排队一到两个小时，现在步行用不了10分钟，在卫生院的‘健康小屋’就能看上，花钱还少，你说这事有多好！”刚在小屋请专家看完病的青年农民房丽感慨地说。

邯郸市卫计委副主任田丰介绍，邯郸市的健康小屋起步于2012年，以市里二、三级医院名家来命名，落户在城市中社区医院和农村乡镇卫生院，由该专家组织相应团队到健康小屋，采取医疗诊治和健康讲座相结合的模式为基层群众面对面服务。

“邯郸市优质医疗资源集中在主城区、大医院，基层医疗机构综合能力薄弱，形成严重的两极分化，在大医院排队看病人满为患的同时，基层医疗机构却门可罗雀，面临生存危机。”邯郸市卫计委主任周海平表示，在基层卫生院开办健康小屋，以大医院专家领衔并组织团队前往基层医疗单位开展医疗救治、健康宣传和对医务人员传帮带，既打通了“上下联动、双向转诊”的“经脉”，形成“医防融合、防治结合”的服务模式，又打通了医疗技术发展和健康管理服务之间的“任督二脉”，同时还打通了分级诊疗的“最后一公里”。此举一经推出，民众反应非常强烈，不断扩大规模，4年来已经达到2000家。

“糖尿病病人其实什么都能吃，什么都能喝，关键要看你摄入的热量是多少？有些食物绝不能发霉，比如吃一次油饼就可使血糖升高一倍多；有些食物还要把加工程序掌握好，比如糖尿病人煮粥就不能太黏稠，因为稠粥易消化，喝下去后必然让血糖在短时间内升高。”在邯山区罗城头社区服务中心马晓云健康小屋，市中心医院主任医师、糖尿病专家马晓云正在给小屋里的大爷、大妈讲解糖尿病、高血压等慢性病多发病防治知识。如今，马晓云健康小屋已有上百名糖尿病患者粉丝了。

在健康小屋建设中，受惠的不仅是基层患者，与他们共同建设健康小屋的基层卫生院所同样也是受益者。花官营乡卫生院院长葛文军认为，建设健康小屋对基层医疗单位的好处在于实现了两提高，一是扩大了基层医疗单位门诊量，使基层站所的医疗资源利用率得到提高，二是通过“传帮带”让基层站所医务人员的医疗水平得到提高。

“大医院专家到卫生院坐诊，就等于我们得到了去大医院进修的机会，通过专家手把手地教，我们的医术提高很快。”花官营乡卫生院医生赵海亮举了个例子，北张庄镇小张庄村76岁的路秀芹老人前几日出现昏迷，村医韩素娥根据健康小屋罗玲传授的经验判断，是低血糖昏迷，马上帮老人推了一管葡萄糖水，人马上就苏醒过来了。

田丰告诉记者，邯郸模式健康小屋还有一项重要职责，就是以大医院专家与乡村医生师承结对形式，分期分批为基层全科医生提供系统、专业培训，有效提升了基层医疗卫生服务水平，方便农村患者就近得到较好医疗服务。

健康小屋搭建二级以上医院与社区、乡村卫生院等基层医疗机构之间的双向转诊平台，构筑了群众在基层首诊、小病在社区、大病进医院、康复回社区的分级诊疗就诊新模式，让群众实现看病少花钱、少走路，真方便。

据统计，2015年和2016年邯郸市基层医疗机构门诊量和床位使用率均较2012年提高34%。目前，邯郸的健康小屋共举办群众健康防病知识讲座3.48万余次，干预指导、推广健康生活方式、健康管理群众100万余人次，开展培训1.5万余次，安排8617名基层医务人员实习进修。

为了让这项机制能走得更远，邯郸市出台相关文件，从今年3月份开始，在健康小屋的基础上实行家庭医生制度，以健康小屋和基层医院联合成为医疗主体，实行家庭医生签约制，每签约一个群众补贴75元。其中，25元来自医保，30元来自基本公共卫生经费。对签约群众，个人支付20元钱，可以拥有自己的家庭医生；对签约医生，等于有了长效补贴。文件刚出台一个多月，签约群众已经超过了1万人。

邯郸市市长王立彤表示：“深化健康小屋建设，组织专家走出大医院，可以把大医院的技术传到基层。建立深度合作医联体，努力实现资源共享，这是医疗制度改革的一步好棋，一定要让它走远走好。”

文化絮语

我国的传统工艺历史悠久、种类繁多，涵盖大众生活的衣、食、住、行等方方面面。在国务院公布的1372项国家级非物质文化遗产代表性项目名录中，传统工艺项目共有300余项，涉及传统美术类、技艺类、医药类中的药物炮制、民俗类中的民族服饰等。

传统工艺的核心是创造性的手工劳动和因材施艺的个性化制作，具有工业化生产不能替代的特性。在当代社会推动传统工艺振兴，挖掘创造性手工的价值，有助于培育和形成具有民族特色的国家品牌；有助于促进就业，实现精准扶贫，提高城乡居民收入，增强传统街区和村落活力；有助于中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。

正因如此，今年3月底发布的《中国传统工艺振兴计划》提出，要发掘和运用