

感受亚欧大陆文化的神奇，走过历史与现代同在的街道，看到童话世界般的美景，享受静谧清澈的蓝色海洋——

色海洋——



多彩土耳其

□ 李盛丹歌



土耳其卡帕多奇亚清晨缓缓升起的热气球。

李盛丹歌摄

“你拥抱热情的岛屿，你埋葬记忆的土耳其……”歌手陈绮贞《旅行的意义》唱了那么多年。历史上那条著名的“丝绸之路”中，我们在这头，土耳其在那头。随着“一带一路”建设的展开，又一次将我们紧密联系在一起。

“蓝色土耳其”是我对它的第一印象。土耳其横跨欧亚两洲，古都伊斯坦布尔既是亚欧地理交汇点，也是亚欧文化融汇的焦点。它不但是世界上唯一横跨欧亚大陆的城市，更是古代三大帝国——罗马帝国、拜占庭帝国以及奥斯曼帝国的首都，站在博斯普鲁斯海峡的跨海大桥上，左手亚洲、右手欧洲，将两种文化分隔，也将两种文化融合。

行走在伊斯坦布尔，一定会被各种清真寺的圆顶和尖塔所吸引，但其中最负盛名的非蓝色清真寺莫属。这座建于十七世纪初的清真寺，寺内墙壁全部用蓝、白两色的依兹尼克瓷砖装饰，巨大的圆顶周围有六根尖塔。整座建筑由大石头叠建，没有使用一根钉子，在历经数次地震后也

纪念馆的意义在于培养年轻人对制造业的兴趣，吸引他们加入将来的研发、制造队伍

途经名古屋，我临时决定去参观一下丰田产业技术纪念馆。丰田产业技术纪念馆是丰田汽车集团为纪念创始人丰田喜一郎于1994年在工厂发祥地设立的一座纪念馆。与一般纪念馆介绍生平、颂扬业绩不同，这里通过保存和演示产业设备，向观众特别是年轻人展示研究与创造精神及产品制造的重要性。

丰田公司起源于1911年设立的研究开发纺织机械的自动纺织厂。第一代创始人丰田佐吉发明的不停梭纺织机G型纺织机曾经被称为效率最高的纺织机，被日本经济产业省评定为“近代产业技术遗产”，该型纺织机的1号机成了纪念馆的“镇馆之宝”，发明人的事迹也被写进了日本小学教材。从1935年开始，第二代创始人丰田喜一郎以纺织机械制造所为基础，开始研究制造汽车及汽车材料。丰田公司从此走上纺织、机械、汽车、通商等产业集团发展之路。纪念馆上千件机械设备展品中，大部分可以现场演示



如果来这里走走看看，希望你能记住大西洋边灿烂的阳光，还有人们脸上自然的微笑——

大西洋边微笑城

□ 郭凯

达喀尔是西非国家塞内加尔的首都。曾经被誉为“越野界的马拉松”的“巴黎—达喀尔拉力赛”，终点就在达喀尔市郊的著名景点——玫瑰湖。

与大部分非洲国家的首都相比，达喀尔有立交桥、有西非第二大港口、街上有大公交车、有数不清的餐馆酒吧，也有大型的购物中心，人们普遍受过教育，海鲜无敌、物价也不低，被称为“西非小巴黎”，当然在非洲自称“小巴黎”的城市不止达喀尔一个。一些从塞国地方上来到首都的年轻人，觉得达喀尔真是现代化国际化大城市，但是如果与从欧美或中国回来的塞国公民聊起达喀尔，他们会像一个外国人一样开始抱怨起这里的种种不便来……

我刚到这里时，曾经遭受两次“文化震撼”。一是从机场出来到住地的路上，经过一段城市高速路。我发现路中间绿化带无比宽阔，却又没有任何人工绿化的迹象，显得两边行车道都有点不够用了，对此百思不得其解。一问才知道，这居然是留给宰牲节前用来卖羊的市场！

另一次是在一个十字路口等着过马路。我看见一辆马车停在路边，马儿不发任何警示就开始随地小便了，哗哗如同喷泉一般壮观。我站在那里目瞪口呆，而周围的俊男靓女则对此熟视无睹，马路上车流滚滚向前。

其实生活在达喀尔还是非常舒适和宜居的，要不然不会有上万挑剔的欧洲人长居于此。这里紧靠大西洋岸边，拥有壮阔的海岸线。属于典型的热带草原气候，没有春夏秋冬，只有旱季雨季。与大多数人想象的酷热相比，其实这里的气候相当宜人，一年四季短袖短裤。

达喀尔原来就是个渔村，因地理位置重要而受到殖民者青睐。17世纪初，这里成为法国东印度公司船只停靠地和奴隶贸易中心，现在达喀尔港口附近的戈雷岛（也叫奴隶岛）仍完好地保存着当年贩奴贸易的铁证，记录着人类历

未倒塌。260个小窗、2万多块蓝色瓷砖、地毯和阿拉伯书法艺术让它成为世界奇景。

另一种“蓝”，来自于土耳其三面临海所带来的摄人心魄。土耳其有着漫长的海岸线——北部黑海、南部地中海、西部爱琴海，再加上内海马尔马拉海，注定了和蓝色的不解之缘。

位于土耳其南部的费特希耶，是紧邻地中海的历史古城，充满着希腊神话般迷人的色彩。在经历了数次地震后，这座古老的海湾城市没有留下太多古遗迹，却逐渐发展成一个度假旅游胜地。游客可以在这里悠闲地逛海鲜市场，也可以乘上游轮体验“跳岛”。游客有足够勇气，还可以趁着好天气，来一次2000米高空“飞”下的滑翔伞体验，飘浮在空中缓缓降落，看尽眼前美景。

如果说伊斯坦布尔是欧亚文化差异碰撞出的完美城邦，那么棉花堡也许就是偏爱土耳其的造物主的杰作。这一抹“白色”，让土耳其显得格外独特。

土耳其中部的碳酸温泉区棉花堡，因地下水含钙质，

由山顶流经之处钙化物沉淀，形成坚硬的石灰岩地形。远望整个山坡好像铺满绵绵白雪，如童话里的棉花城堡。山顶上的希拉波利斯古城遗址是公元前二世纪时由帕加马王朝所建，古罗马时代就吸引着众多人们来此水疗，为今天的人们留下了温泉中心和温泉池，雪白的石灰石连同热泉一起被认为具有神奇的魔力。

其实，在很多游客眼里，土耳其更应该是“彩色”的。

就像到瑞士要住小木屋一样，到卡帕多奇亚就一定要体验洞穴酒店、乘坐热气球。占地4000多平方公里的卡帕多奇亚显现出的是截然不同的独特地貌，火山喷发后产生的熔岩在自然风蚀后形成了千奇百怪的地形，蜿蜒绵长的岩石褶皱，沟壑纵横的峡谷，像蘑菇一般的石笋和石柱，形成了奇石林立的露天博物馆……这里也是“地球上最像月亮的地方”。

伴着热气球缓缓上升的清晨，斑斓多彩的热气球纷纷从山谷中升空，飞向纯净的星空，将峡谷岩峰点缀的色彩斑斓，赋予原本单调的卡帕多奇亚一丝蓬勃生机。

作为“丝绸之路”上的重要节点，土耳其彩瓷的传奇身世，与万里之遥的中国有着不解之缘。故事要从古老的“丝绸之路”说起，商人们通过“丝绸之路”将青花瓷带到土耳其，喜爱瓷器的土耳其人，也从中国人那里学到了陶瓷制作工艺，又融入了独有的民族文化理念。工匠们在青花的蓝白色彩中融入了鲜红艳黄的花卉、抽象迷人的几何图案，中国青花的蓝绿色调加上土耳其风格的图案设计，独具特色的土耳其彩瓷就这样诞生了。

古丝绸之路上的伊兹尼克是一个安静美丽的小城，这里的彩瓷颜色丰富，其中绿松色和珊瑚红最能呈现彩瓷之美。16世纪的工匠们创造了一种珊瑚红彩釉，命名为“土耳其红”。

在陶瓷生产作坊里，每件陶瓷作品都是纯手工制作。欣赏一件瓷器完整的制作过程也是不错的体验：红色的土经过妙手点拨揉搓，在快速旋转中慢慢显出优美的曲线。从原料到制坯、打磨、上釉，制作工艺和方法与中国传统制陶工艺极其相似，瓷器图案色彩都是手绘完成，细致精美得让人眼花缭乱。

感受亚欧大陆文化的神奇，走过历史与现代同在的街道，看到童话世界般的美景，享受静谧清澈的蓝色海洋……大概，这就叫做“多彩的土耳其”。

工作性能和效率。门口大厅，一台1924年产环状织机每天四次定时向观众演示生产工程。纺织机械展厅内不仅展示世界各地棉花的种类及其纤维特性，普及作物知识，展厅内弹纱、纺纱、织布及机械原理的设备都处于通电待机状态，观众只要按下展台前的操作按钮，机器设备马上工作。

汽车展厅内用零件实物介绍了汽车结构原理，10多台不同年代的汽车发动机、变速箱诠释了技术发展历程，600吨动力的液压成型机轰鸣震天。冲压成型、生产线组装、喷漆、内饰等生产工程一览无遗。由20多台机器人组成的车体整形生产线一遍遍重复着焊接、打磨、抛光、扣丝等作业工序。展厅另一端用实物和投影视频介绍了混合动力、电动汽车等汽车的未来发展方向。无论是团组还是个人参观，讲解员都会热情地逐一讲解机器性能、特点及在当时时代的产业价值，回答问题。

一路参观，看到很多中小學生、身穿崭新制服的公司

新就职员工，还有一些外国游客，都在耐心参观，认真听取讲解。纪念馆工作人员松本太平先生说，纪念馆的意义就在于向年轻人及社会各界展示产业技术对社会发展的意义，培养年轻人对制造业的兴趣，吸引他们加入将来的研发、制造队伍。



△ 塞内加尔达喀尔街头微笑的少女。

▷ 塞内加尔达喀尔海边的风景。

郭凯摄



芬兰乡村“农家乐”

□ 陈一

芬兰依然保持一家一户传统生产方式。中小型家庭农场占主导地位。热情的帕维说：“如果不是游客来，我们农场很少见到人，冬天大雪一来，就更安静了。”

汽车穿过一丛丛森林，驶过一片片田野，牧场上奶牛在悠闲地吃草，偶尔还能看到羊和马等。我们一大清早离开首都赫尔辛基，去芬兰乡村体验一次“农家乐”。

芬兰农民帕维和他丈夫一辈子的工作就是经营自家的农场。1996年，夫妻俩开办了农家乐，还建了一个独栋二层客栈，每年接待2000多个游客。帕维告诉我们，游客来自许多国家，但还是第一次接待来自中国的游客，不知道芬兰食物我们爱不爱吃。“好吃，芬兰的海鲜来自波罗的海，很爱吃。”经过两个多小时的车程，我们的肚子开始“咕咕”叫了。

我随帕维走进木屋客栈，一层是客厅和厨房，客人可以做一些简单的食物，如烧热水，但不能炒菜。二层是三间小客房，有单人床和洗澡间，整洁干净，一夜住宿费30欧元，还包括免费早餐，老外的早餐自然是面包、黄油、奶酪和牛奶，还有酸奶。帕维家有奶牛，可以喝到最新鲜的牛奶了。

帕维领着我们参观距离客栈100多米远的牧场，这里有24头母牛，40公顷土地种植燕麦等农作物，主要是用来当饲料。帕维每天的生活很有规律，早上5:30按时给牛挤奶。她介绍，芬兰农场大多实行农牧并举，以牧为主，主要是饲养奶牛、猪、驯鹿、羊、马等。与此相适应，在芬兰种植业中，粮食和饲料作物占有重要地位，大部分耕地用于种植饲用农作物。

芬兰有着清洁的环境、土壤和严格的地方法规，清洁的土壤也造就了果实别样的口感，这些都奠定了芬兰作为健康食品生产国的良好声誉。

近年来，芬兰逐步建立起现代化发达的农业，农业机械化水平较高，无论是种植业、畜牧业，还是林业生产，几乎都实行机械操作，牲畜饲养已实行高度机械化、自动化。帕维告诉我，她的牛棚采用现代化设备，配有取暖和通风装置，还有自动饲喂器和清粪装置。每天两次，奶牛自己走进挤奶房工作，接受机械挤奶，最新鲜的牛奶通过密封卫生管道，传送到恒温储罐中保存。每两天奶站来收一次奶，运到城里再加工和销售。

帕维一家只是芬兰农户的一个缩影。这个只有500多万人口的小国资源丰富，经济发达。芬兰全国共有5个农区和10个牧区。畜牧业在芬兰占农业总产值的75%以上。芬兰不仅畜牧业发达，且成功地利用高科技力量，世界上首批利用基因技术定位繁殖的4头高产奶牛就是在芬兰的一家试验农场诞生的。

虽然芬兰的经济发展非常迅速，但农民由于居住比较分散，耕地面积也小，依然保持一家一户传统生产方式。中小型家庭农场占主导地位。每个家庭农场平均占有耕地18.78公顷，林地48.7公顷。热情的帕维说：“如果不是游客来，我们农场很少见到人，冬天大雪一来，就更安静了。”

像许多家庭一样，帕维家中摆放和挂着许多照片，放在镜框中的一儿一女真是帅哥靓女。她自豪地说，一对儿女都在赫尔辛基工作，她很快就当姥姥了。其实，帕维一家遇到了芬兰农民面临的共同问题：农村人口外流，农业后继乏人。芬兰本来就地广人稀，随着工业化进程，人们不断从农村流入城市，特别是对经营农业不感兴趣。尽管一些教育单位开办了在农村建立工业企业的培训班，试图以此来吸引青年人留在农村，但效果并不明显。

帕维说，这些年来，芬兰政府减少和取消了对农产品的补贴，为防止农村人口不断减少，芬兰政府大力支持发展农村企业，芬兰农户也在乡村吸引游客，满足人们返璞归真的意愿。“好在我们俩身体还不错，目前经营这个农场还没有问题，但儿女不会回来继承我们的家庭农场了。”

牧场离城里这么远，万一有个头疼脑热生病怎么办？帕维介绍说，芬兰空气好，吃干净的食物，他们干活又多，身体很少生病。芬兰曾经是位列全球心血管疾病发病率最高的国家。上世纪70年代，芬兰开始试点社区干预，建立共同体，通过政府推动、市民参与传播、科技创新等多方面努力，推动国民饮食健康习惯改变。我看到一篇报道，经过40多年努力，芬兰人心血管疾病死亡率降低了75%，同期癌症死亡率降低53%，成为世界卫生组织推荐的实现健康老龄化的典范。

午餐期间，我们一边品尝着当地典型的芬兰农家饭，一边请帕维讲当年的恋爱故事。她说遇到现在的丈夫时，她才16岁，丈夫18岁。由于芬兰男人都要去当兵，他们谈了几年恋爱后才结婚。我们好奇地问，芬兰男人外表严肃，缺少浪漫，他说过“我爱你”吗？女主人幽默地看看表说，现在是说“我爱你”的时间了。同行的芬兰农业和林业部国际司司长解释，芬兰男人一生只说两次“我爱你”，一次是求婚，第二次是离婚。

平时沉默寡言的芬兰男人居然如此幽默！

