

盛世春华



——经济日报两微一端“盛世春华”视觉大赛参赛作品选登（一）



春日游园

▲摄于江苏南京玄武湖公园。陈银建摄

春回大地，百花竞秀，草也青青，木也欣欣。祖国之春是细腻温婉的，春晖明媚，山水窈窕；祖国之春又是热烈奔放的，花团锦簇，浓墨重彩。从北京什刹海到南京玄武湖，从河南宁陵县的梨园到云南巍山县的田头，从北到南，从城内的公园到乡村的山野，神州大地可谓春意浓浓。

继成功举办“国色秋香”、“如歌冬韵”视觉大赛之后，日前，经济日报两微一端“盛世春华”视觉大赛正式启动，继续聚焦祖国生态之美、关注环境保护成就。全国各地的网友们

纷纷响应，用镜头记录着各自眼中的春华美景，涉及自然风光、城乡风貌、民俗风情、景区生态，一时间佳作频出。

春到景区惹人醉。近日，湖北五峰后河天门峡景区持续迎来众多游客。景区是五峰后河国家级自然保护区的精华区域，其中原始森林中存续的百年古木、千年紫薇、万年珙桐最为人称道。北京的春景也是绝美的，法源寺盛开的丁香吸引游人无数，暗香疏影更显传统文化的厚重底蕴。春天是桃李争芳季节，万亩梨花拥有雪的洁白，更有淡淡的雪没有的香；桃园

里也是争奇斗艳，一簇簇各色桃花红粉相映，甚是可爱。游人徜徉于梨园桃林间，或拍照留影，或笔下生花，好一幅热闹的春景图。

田野芬芳生态美，绿满乡村韵味新。自然环境生态美、宜居家园庭院美、绿色发展生活美，以建设生态良好的美丽乡村为目标，各地开展了美丽乡村建设，植绿护绿、清洁道路、治理污水，打造生态、优美、宜居家园。把生态亮点打造成景点，串联景点形成景区，让人“望得见山、看得见水、记得住乡愁”。

文/本报记者 乔金亮



春到校园

◀摄于重庆市大学城。何超摄

梨园春景

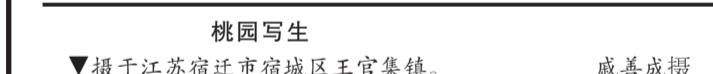
▲摄于安徽砀山县梨园。徐伟摄



暗香疏影

▲摄于北京市西城区法源寺。本报记者 陈都摄

本报记者 陈都摄



桃园写生

▼摄于江苏宿迁市宿城区王官集镇。戚善成摄



古韵春华

▼摄于四川遂宁市河东新区莲里公园。钟敏摄



春景宜人

桃园春

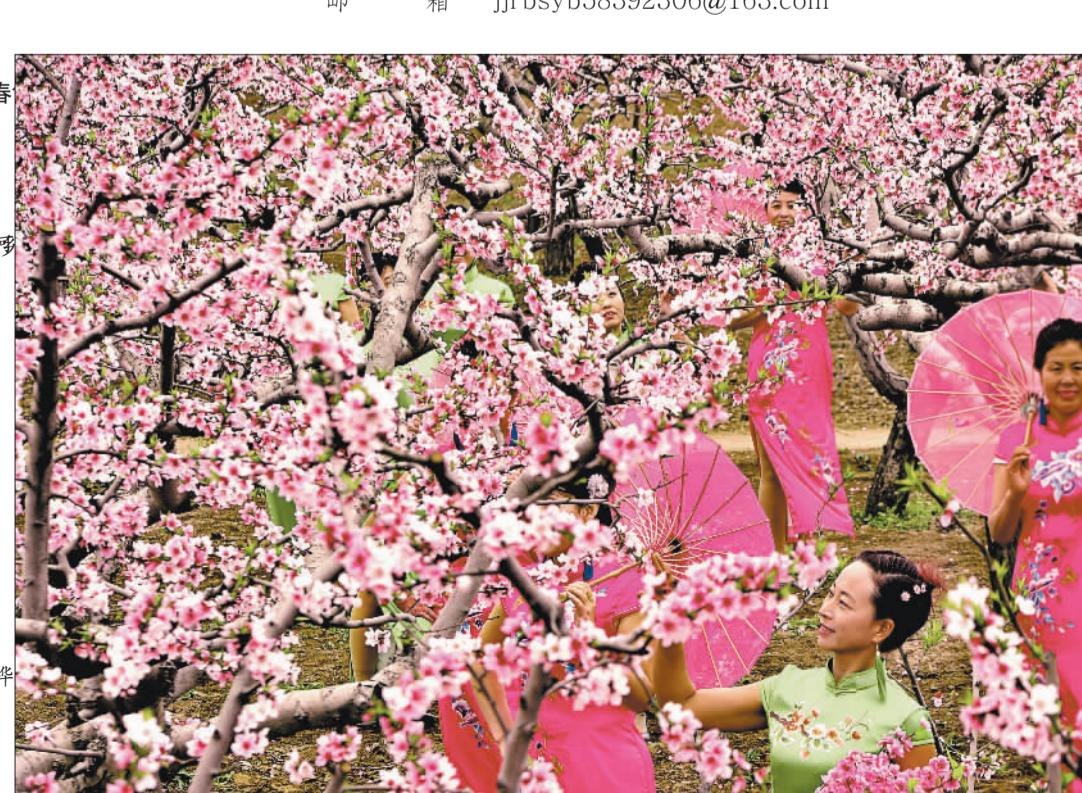
苗木基地

桃园

朱定文

杜柏桦

摄



本版主编 李景录 编辑 高高兴 贵

标题书法 田永庆

邮箱 jjrbsyb58392306@163.com