

印象

为陪伴14位烈士

三代人守墓七十载

清明祭英烈，共铸中华魂。

安徽淮南市凤台县板张集革命烈士陵园建于1948年。这里安葬着淮海战役前为解放凤台而壮烈牺牲的14位革命烈士。烈士陵园建成后，当地村民李文传便义务承担起为烈士守墓的任务。这一守就是55年。当时的墓地只是一两亩荒滩，多年来李文传坚持在墓地旁添土植树、精心守护，让烈士安然长眠。2004年，李文传病逝前拉着与他共同守墓的二儿子李学成，反复叮嘱：“这些烈士都是我们的亲人，一定要守护好。”李学成毫不犹豫地接过父亲的“衣钵”。

原先的烈士陵园占地面积小，清明节前来瞻仰烈士的人越来越多，旁边地里庄稼常常被踩踏，李学成主动要求把自己家的好田地与其对调。烈士陵园只有李学成一个管理员，他动员全家人一起帮忙。他吃住在陵园，学习地方文化、历史、军史，讲好烈士故事，传承烈士精神。其子李杰跟着他守墓也有14个年头，祖孙三代守墓已近70年。“将来父亲干不动时，我要接过接力棒，把烈士墓继续守护下去！”李杰说。

板张集革命烈士陵园几经扩建，目前占地12亩，拥有树木花卉近10万棵，发展成集路、桥、亭、林、门、碑、雕、馆于一体的现代化革命烈士陵园，成为安徽省爱国主义教育基地。 陈 彬摄影报道



↑ 第一代守墓人李文传获得的荣誉。  
↓ 3月29日，板张集革命烈士陵园园里，管理员李学成在清洗石碑。



←↑ 3月29日，安徽淮南市凤台县板张集革命烈士陵园里，53岁的管理员李学成正向凤城镇中心小学小学生讲解烈士的英雄故事。



徐文荣：

横店八旬老翁爱追梦

经济日报·中国经济网记者 黄 平

人物小传

徐文荣，1935年3月出生于浙江东阳市新东村，曾任横店集团董事长、总裁、党委书记，并担任过中国乡镇企业协会副会长、北京大学经济管理学院客座教授等职。目前，徐文荣一手打造的横店已建成11个影视拍摄基地和1座国内规模最大的摄影棚，成为闻名世界的“东方好莱坞”。



时间回到1860年的北京圆明园，在一次清朝皇家庆典上，京剧水袖与湖中水景合成了亦真亦幻的繁荣景象。突然一声巨响，圆明园内腾起烈焰，一场“世界级”大火熊熊燃烧……经过5年的全域实景建设和500名演员的生动演绎，不久前，国内首部大型实景电影——《火烧圆明园》在地处浙江金华的东阳市横店圆明新园成功试演。

横店，这个荒山村里的文化帝国，聚集了700多家影视企业，累计拍摄影视剧43000多部(集)，是我国唯一的“国家级影视产业实验区”、全球规模最大的影视拍摄基地，成为闻名世界的“东方好莱坞”。但许多人不知道的是，横店巨大的变化，离不开一位80多岁依然充满梦想的传奇人物——徐文荣。

想造梦

敢想敢做 缔造传奇

曾经的横店，是浙中一个不起眼的贫穷小镇，建成面积不足2平方公里，四处是荒山荒坡，年人均收入仅为75元。“出门望见八面山，薄粥三餐度饥寒”，是当地人生活的写照。

未来之路怎么走？1975年起，横店人开始创办手工作坊式的缙丝厂。徐文荣，这个横店模式的缔造者，以缙丝厂为开端，之后用“母鸡下蛋生小鸡”的办法以厂办厂，1990年组建横店集团。

1993年，徐文荣突发奇想，想要发展文化产业。“一个地方想要真正富裕起来，单靠发展工业是不够的，只有靠文化才能彻底改变现状。”徐文荣坦言，那时他就是想把横店“装修”一下，“装修”的材料就是文化。

然而，对于这位自称只有小学文化水平的农民，很多人最初并不看好他提出的文化产业构想。

1995年，著名导演谢晋在全国各地为影片《鸦片战争》选景，却一直没找到合适的地方。最后，“病急乱投医”的他回到原籍浙江，考察了正在搞文化产业的横店。虽然并不知道谢晋是干啥的，但得知此片是为迎接香港回归而筹备，徐文荣当即向谢晋导演许诺：别人用一年，我用3个月建好影视基地。

第一天签协议，第二天看现场，第三天就动工。为了保证工程进度，徐文荣派了120支工程队同时进山，每支造一栋房子，不论白天晚上、下雨下雪都不停工。3个月后，建筑面积达6万多平方米的“19世纪南粤广州街”拍摄基地落成。此后，徐文荣更加坚定了将文化产业做成横店招牌的念头，他借机开始了文化与影视的联姻，又相继建成清明上河图、明清官苑等一系列影视拍摄基地，成为了世界级的影视拍摄实景基地。

2000年，横店影视城“免场租政策”开始执行，众多剧组涌向横店。在徐文荣的引领下，横店形成了“带着本子来，拿着片子走”的发展模式，这个“地图上找不到的地方”，在中国影视产业的发展史上烙下了属于自己的坐标。

敢追梦

坚持初衷 兑现诺言

2001年，徐文荣退休了，但他心里却一直有个未完成的夙愿。他说，“这一生最大的文化梦想”，就是“复活”圆明园。

早在上世纪90年代，徐文荣脑海中就勾勒出了建设圆明新园的想法。当时，横店内的广州街开业后广受好评，他就想，能不能照这种模式重建一个圆明园呢？这个想法在当时并没有立即启动。

2005年，法国作家伯纳·布立赛的《1860：圆明园大劫难》触动了徐文荣。在他看来，圆明园被洗劫是中华民族的耻辱，现在法国人都承认错误了，为什么不重新建起来呢？“当时我遗言都写好

了，圆明新园没建好，下一代要帮我建。”徐文荣回忆道。

为了能与圆明园实景更接近，徐文荣收集了海内外大量珍贵的文史资料，包括完整的圆明园建设图纸。相关工作人员还到圆明园遗址实地丈量，并在多名文史专家论证的基础上，先后设计了57张图纸，以最大限度、原汁原味地恢复焚毁前的圆明园。

“我希望在不久的将来，圆明园除了残垣断壁，还能留给人们这样一个伟大的发现：北京圆明园遗址记录着1860年中华民族的屈辱史，横店圆明新园的建设，重现她昔日的辉煌。”2007年，徐文荣这样承诺。经历了持续多年的复建争议、社会各界的指责、有关部门的叫停、民间投资的融资难题等，如今，他已兑现诺言，以1:1比例再造了北京圆明园的大多数精华景观。

在继承传统的同时，“文化+科技”的新模式为园区注入了创新动力。《火烧圆明园》将历史高度还原，唤醒每一位华人心中的家国情怀。当灯光在观众席前铺开，金碧辉煌的皇家气象、热火朝天的英国工业革命、火烧圆明园的旷世大火，每一场演出都在交错的空间内同步呈现，玩转“实景电影”中的“蒙太奇”。

徐文荣认为，在21世纪的今天，审视历史、正视历史是民族复兴、文化自信最好的体现，“在世界舞台弘扬中华优秀传统文化，是我毕生的追求和梦想。下一步，我想让圆明新园走向全国，走向世界，让全世界更多的人走进圆明新园，感受中国以前的辉煌，领略中国现在的光彩”。

一席谈

有梦不在年高

杨开新

所以，他初心不改，遇到困难便咬牙坚持，年复一年地改造着横店的一切。功夫不负苦心人，横店成为了世界级的影视拍摄实景基地，他的梦想实现了，横店也成为许多演员特别是“草根”演员的追梦之处。

俗话说，“有志不在年高，无志空长百岁”。人生志向也就是人生梦想。如今已是耄耋之年的徐文荣，仍然有新的更高梦想。虽然模式难以复制，但他的坚持值得我们喝彩。

能圆梦

社团经济 受惠者众

横店人习惯称呼徐文荣为“老爷子”，不同于很多在其他城市设立公司总部并逐步拓展版图到海外的企业家，他年复一年地坚守在这里，用他自己的方式，一点点地改造着横店。

“没有徐文荣，就没有今天的横店。”当地人蒋师傅今年55岁，是横店的三蹦子司机。“以前横店是最穷的，现在比以前真是好太多了。”之后，他把“好太多了”这四个字又重复了好几遍。

徐文荣告诉记者，横店模式的核心是社团经济，宗旨是四共——共创、共有、共富、共享。“企业壮大了，我们希望让横店百姓富起来。”徐文荣说。

这份“让百姓富起来”的决心，源于徐文荣创业时的一幕。1975年，缙丝厂开工当天，为了争夺238个招工名额，他家说客盈门。当时，他就暗自承诺：要让更多的横店人到工厂上班，脱离贫困。

近40年来，徐文荣不仅是在经营几家企业，更是在经营整个横店。如今，82岁高龄的徐文荣对横店的建设依旧抱有雄心，他决心把横店建成“影视名城、休闲小镇”。在过去20多年中，横店集团先后出资50多亿元，改河、造桥、建路、绿化、造自来水厂、建环保工程。住宿、餐饮、旅游……这个小镇有了众多衍生产业，累计接待游客突破1亿人次。

造梦、追梦、圆梦，在这位耄耋老者眼中，梦想永远在路上。如今，他又有了新的梦想：“我希望横店镇成为世界上最美的小镇。”

正能量

“学历不高水平高，个子不大本事大，不是亲人胜亲人”。这句山东省莱西市夏格庄镇乡亲们口中的顺口溜，说的是该镇张家疃村的女乡医尹焕云。

本报记者

上世纪90年代，有感于医疗条件差、村民看病难的状况，出身农家的尹焕云立志学医。1993年，尹焕云考上了泰安卫生学校。1996年毕业后，她放弃了分配到城里大医院的工作指标，毅然回到村里当起了“赤脚医生”。

刘成

通讯员

冯连营

以前缺少乡医，负责的地方又大，尹焕云就骑着自行车上门巡诊，跑遍了半个乡镇的30多个村。几年过后，两辆自行车坏了，她就换上电动车。尹焕云对每个村庄的情况都很熟悉，谁患过哪些慢性病，谁对哪些药物过敏，她的心里都一清二楚。20年过去了，许多村民都把她当作了亲人，平时一有需要，都会第一时间找她。

从事乡村医生工作以来，每天上门就诊的病人非常多，半夜出诊也是常事。一个凌晨，沙岭村两位村民用力敲门，大喊村里有人服了农药。劳累了一天的尹焕云急忙起床，向他们简单了解情况后，背起急救药箱，骑着自行车赶到现场抢救病人并及时把病人送到卫生院，最终病人得以脱险。对此，她从无怨言：“遇到急诊和不方便出门的病人，肯定要出诊，这是分内的事情。”遇到雨雪天，即便是到30里外的村子，她都坚持出诊。

十里八村的一些老年病人，常年需要上门服务，作为当地的乡村医生，尹焕云又主动承担了义诊的任务。虽然工资不多，但看到有困难的家庭，她“还是想伸手帮一把”。少则几十元，多则上百元。多年来，她为困难家庭垫付的医药费至少有4万元。张家疃村一名老人长年患有严重的风湿病，家庭条件也不好，尹焕云每天坚持上门免费为他针灸，还自己掏钱为他买药。几年过去了，老人的慢性病得到了缓解，提起尹焕云，他一个劲说好。

20年来，尹焕云共接诊病患一万多人次，出诊数千人次，没有一例误诊。尹焕云被评为青岛市“最美乡村医生”，今年3月份又被评为“感动莱西”道德模范。

退伍老兵杨学净：

为筑路英雄“留名”

本报记者 周 斌

又近清明时。逝者远，生者念，祭奠英烈的人群络绎不绝。

在云南省禄丰县甸尾烈士陵园内，一位退伍老兵手捧雏菊，肃立默哀，之后掏出一方帕子，小心擦拭着烈士墓碑文，伫立良久。他名叫杨学净，是昆明铁路局广通工段的一名普通职工。自1995年从西藏军区教导大队退役到成昆铁路工作，22年来，他每年都坚持祭扫成昆铁路的铁道兵烈士陵园。

“铁道兵战士‘志在四方、艰苦奋斗’的创业精神闪耀着历久弥新的光芒，一直激励和鼓舞着一代又一代铁路人。”杨学净说，“养护好成昆铁路是义不容辞的责任，也是对先烈最好的告慰”。

在艰难困苦的年代，超过2100名成昆铁路建设者献出了宝贵的生命，成昆铁路沿线分布着22座铁道兵烈士陵园，云南省境内339.6公里成昆铁路上就有10座这样的烈士陵园。今年45岁的杨学净，先后在成昆铁路干过线路工、桥隧工等工作，对铁道兵产生了敬意。杨学净立志要为修建成昆铁路牺牲的铁道兵英烈著书。

随着时间的推移，铁道兵烈士的碑文慢慢变得模糊不清，为了让碑文能永远地传承下来，杨学净利用工余时间，同健在的老铁道兵一起，用2年时间，深入云南境内10座铁道兵烈士陵园，用手和笔把英烈碑文抄写下来，整理了一本《云南境内牺牲的铁道兵烈士实名录》，把英烈的生平简介完整保存了下来。

22年来，杨学净还通过查阅资料、走访大量当年的铁道兵，整理并撰写了散文集《小站情思》和纪实文学《成昆铁路》，用20多万字记录了铁道兵烈士的英雄故事，为人们了解铁道兵、研究铁道兵、纪念铁道兵留下了宝贵的资料。

“只要我还能走动，每年都要到烈士陵园祭奠英烈。”杨学净说。在杨学净的带动下，每年清明节，昆明铁路局都会组织职工对成昆铁路沿线的铁道兵烈士陵园祭扫，并在铁路养护中弘扬铁道兵精神。



日前，在云南省禄丰县甸尾烈士陵园展馆内，杨学净(左一)给前往瞻仰的单位职工介绍铁道兵烈士事迹。



本版编辑 胡文鹏 徐 达  
联系邮箱 jirbrw@163.com