



放下煤饭碗 转型路更宽

——来自煤炭行业关井闭坑一线的蹲点调研

经济日报·中国经济网记者 林火灿



岁末年初，记者来到山东省章丘市埠村街道，听说有一个名为“有爱火烧”的小店火了。

这家小店的老板名叫张爱友，曾经是淄矿集团新升实业公司下属的埠村煤矿调度室职工。在埠村煤矿关井闭坑过程中，张爱友选择和矿上解除劳动合同，他爱人也按照规定内退。

没了工作的张爱友夫妇决定开个小店铺，专卖当地特色小吃——油酥火烧。“干啥都是头三脚难踢，井口上人都走了，我的火烧只能到小区里叫卖。”张爱友说，为了支持他创业，埠村煤矿为他的火烧铺子制作了微信美篇积极推广，这个面积不足 40 平方米的铺子一时名声大噪，一天收入可达 500 元。

埠村煤矿始建于 1958 年，核定生产能力 120 万吨/年，鼎盛时期下辖 3 对矿井，从业人员达 8600 多人。自 2012 年以来，煤炭行业形势严峻，成本倒挂突出。埠村煤矿决定实施关井闭坑，许多煤矿工人处于新的人生“岔路口”：要么留在矿上接受安置，要么离开煤矿自谋出路。

近来，实体经济问题广受关注，各地纷纷出台了一些得力举措。但是，“去产能”与“去工业化”的混淆，“重虚轻实”“脱实向虚”倾向的出现，经济新常态与结构性失衡、产业融合发展的叠加，以及花样繁多的新业态，如同层层迷雾困扰，形成不少认识误区。其中最典型的莫过于，认为我国已完成工业化，制造业应退出历史舞台。

如今世界范围内主要谈论的，还是以工业制造为核心的实体经济。在这个问题上，曾经有许多发达国家走了弯路、吃了大亏。

从上世纪 80 年代开始，美、英、法等主导的“去工业化”一度很时髦，甚至成为突出的全球化现象。一些“聪明人”“聪明企业”以美国华尔街和伦敦金融城为大本营，大搞“以钱炒钱”的把戏，赚了“快钱”“大钱”，不但造成虚拟经济自我膨胀、超常发展，而且诱惑许多人、许多企业甚至政府部门纷纷“重虚轻实”“脱实向虚”。经济虚拟化愈演愈烈，“去工业化”悄然展开，大量制造业被当作“夕阳产业”转移到成本低的东亚发展中国家，本土实体经济严重弱化、退化。在美国，高达 70% 的就业人口转向金融和金融服务业，曾经一派繁荣的汽车制造业中心底特律逐渐萧条，几乎成为“废城”。其结果，就是引发了 2008 年的国际金融危机。面对金融灾难痛定思

开栏的话 新春走基层，行业看前景。2017 年是实施“十三五”规划的重要一年，是供给侧结构性改革的深化之年。着力振兴实体经济，企业如何想？怎样干？存在哪些困难？《经济日报》

出路。关井闭坑过程中，这座有着将近 60 年历史的煤矿并没有把职工直接甩给社会，而是通过“减员一批、输出一批、调剂一批、退养一批”，平稳地解决了去产能中“人到哪里去”的难题，使许多职工在新岗位、新征程上更出彩。

不把矿工当包袱甩

“不少人都觉得，我完全可以在矿上多耗四五年，然后直接办退休。不过，我还是想借分流安置的机会离开煤矿，按自己的想法出来闯一闯。”刚及不惑之年的朱延平对《经济日报》记者说。

从 1994 年参加工作至今，朱延平已经在埠村煤矿多个岗位工作过。当埠村煤矿决定关闭最后一对矿井时，朱延平决定离开煤矿自谋出路。

自今日起推出“新春走基层·探寻实体经济发展动能”栏目，对煤炭、钢铁、装备制造、服装纺织等重要行业和企业进行蹲点调研，为您带来自企业一线的深度报道，敬请关注。

“我家里的经济条件还算可以，完全可以在矿上待着，哪怕工资少一点都没问题。不过，我一直有做餐饮的想法，所以还是主动选择递交报告，解除劳动合同。”朱延平说。

离开埠村煤矿后，朱延平拿出矿上补贴的安置资金与多年的积蓄，拉上自己妹妹，在当地开起了一家私房菜馆。让朱延平感动的是，私房菜馆开业时，新升实业公司的负责人闻讯，还特意赶来剪彩。

“我们很多职工在矿上干了二三十年，现在在矿上困难了，他们体谅煤矿，主动离开，自主创业。我们绝不能像甩包袱一样把他们直接甩给社会。”新升实业公司党委书记邹美元说。

记者了解到，埠村煤矿先后关闭了 2 座生产井口，有 400 多名职工解除了劳动合同，选择二次创业。为了让这些

员工的创业之路更顺利，新升实业公司安排了专人服务，主动为创业者提供力所能及的帮助。

“像我这个小馆子，矿上也主动帮着通过自媒体平台进行了包装推广，在当地很快就打出了名气。”朱延平说，饭馆开业以来，每个月能分红 1 万元左右，约为过去工资的 4 倍。

邹美元告诉记者，新升实业公司还与章丘市政府多次协调，帮助职工进入章丘人才市场，多次参加章丘市人才招聘。多家企业对埠村煤矿解除劳动合同的职工予以优先录用。

记者了解到，通过采取清理临时性用工和非在册用工、依法与到期井下合同制人员终止劳动合同等措施，埠村煤矿最大限度地实现了“瘦身健体”，也为更多有理想、有创业激情的员工提供了更大的舞台。

在新岗位上发光

“现在的劳动强度，比以前在井下小的时候小了，工作环境好了，衣着干干净净，我的思想压力也小了，心情自然更加舒畅。”淄矿集团新升热电厂职工高承亮说。

（下转第三版）

制造业不可轻言“退出”

——着力消除振兴实体经济的误区（一）

本报评论员

痛，几乎所有发达国家都认识到，制造业才是立国之本，不可替代、不能退出，必须恢复制造业，将“去工业化”彻底扭转为“再工业化”。

现代经济发展很容易形成“虚拟化陷阱”。这个陷阱的诱惑性非常大，往往越是“聪明人”、越是“聪明企业”、越是实力较强的国家，越容易掉进去。美、英、法等国的经验教训极其深刻。

制造业在发达国家不能退、不能去，在我国更不能退、更不能去。近些年，我们一些企业和经济领域“脱实向虚”倾向，不少地区和部门“重虚轻实”苗头，值得重视。比较突出的是，早些时候就有不少企业热衷于依托雄厚资本和巨额资金，炒作房地产；有的热衷于资本运作，开银行、办信托、炒股票；还有的热衷于上市“圈钱”，反复定向增发、减持套现、抽逃资本。

同时，一些奇怪的现象也出现了，许多宝贵的发展资源离开实体经济，争先

恐后转入虚拟经济，虚拟经济总量膨胀、利润膨胀，甚至形成了罕见的“暴利”。在一个年度里对中国企业 500 强的统计显示，仅 5 大商业银行净利润就占全部企业利润总额的 35.6%，而 266 家制造业企业净利润只占 18.8%；5 大行利润总额几乎是所有制造业企业利润的两倍。这还没有将券商、保险、信托等非银金融机构的利润纳入统计分析。

虚拟经济是现代经济特别是市场经济的重要形态、重要组成部分，也是实体经济发展的“助推器”。“虚”和“实”紧密相联，不可或缺。只是两者关系非常复杂、很难把握，处理好对实体经济有益，处理不好则有害。稍不留神，还会掉入“虚拟化陷阱”，重蹈欧美之覆辙。

我国作为一个发展中国家，工业化过程仍然很长，工业化任务仍然很重，制造业不可轻言“退出”。眼下，实体经济碰到的一些困难，与经济新常态下的新特点有

内在联系，必须主动适应经济新常态；与“脱实向虚”“避实就虚”和“重虚轻实”也有联系，必须及时加以纠正。同时，与产业转型升级更有很大关系。

发展以工业制造为核心的实体经济，决不是再去搞低端制造业，而是要通过淘汰落后产能和创新驱动，实现传统企业和传统产业改造升级；通过供给侧结构性改革，推动产业结构优化升级；通过发展战略性新兴产业，发展更加适应市场需求的高新技术、新业态、新模式等，促进“中国制造”上升为“中国高端制造”。

制造业是振兴实体经济的主战场。中央在 2017 年经济工作部署中，已明确提出振兴实体经济的重大任务。如何消除认识误区，如何纠正“重虚轻实”“脱实向虚”倾向，如何处理虚拟经济和实体经济的关系，特别是在此过程中如何发挥好“看得见的手”的作用等等，都是我们面临的重要课题，都应交出较好答卷。

践行五大发展理念

河南新乡市：

找准坐标 创新融入

本报记者 夏先清 通讯员 王佳宁

黄河一线之牵，将河南郑州和新乡阻隔南北。如今，河南加速构建以郑州为中心的组群型大都市区，将新乡市囊括其中。新乡市主动对接，加快融合，演绎“双城记”借帆远航，跨河发展。

谋势转型

“过去，因为黄河大桥一直在收费，感觉不方便，很多企业不愿意到一河之隔的原阳去发展。”河南省科学院地理研究所所长冯德显介绍。

黄河变天堑，成为郑（州）新（乡）之间打不破的透明屏障。

但是，随着城市发展融合，中原城市群战略提出加快“郑汴洛焦新许（即郑州、开封、洛阳、焦作、新乡、许昌）”6 城市的核心圈建设；郑洛新国家自主创新示范区的获批与建设，深刻影响到新乡的发展抉择；河南“米”字形快速铁路网北部新乡综合交通体系的加速推进，更坚定了新乡找准城市坐标、承接大功能的决心……

2010 年，“天然绿色氧吧”平原新区总体方案获河南省政府通过，成为郑州人民的“供氧城市”；2011 年，国务院出台《关于支持河南省加快建设中原经济区的指导意见》提出“轴带发展”，而新乡正好处于这一发展轴带上。

2016 年 10 月，在河南省第十次党代会会上，“郑新融合”概念首次被写入工作报告中，明确为河南之后的发展计划。

新乡开始积极谋划，力求打响城市融合头炮：南太行品牌被辉县市、凤泉区“抢鲜”，力争建成郑州组群型大都市区的“后花园”；牧野区定位“特色区”，突出发展现代物流业，提升综合服务功能；卫滨区着力提高平台承载能力，打造区域商业商贸中心和文化休闲中心……

新乡确定了南部沿黄经济带、中心城区和北部太行山三大板块，全面向郑州大都市开放。新乡努力提升自身优势，主动融入郑州组群型大都市地区等战略大局中，着力构建开放性发展大格局，借势加快发展。

（下转第二版）



千亩花海迎客来

1 月 21 日，江西万安县的“花花世界”景区俯瞰。

春节临近，一场以赏花为主题的乡村旅游活动在万安县举办，占地 3000 亩的“花花世界”景区内，几百万株形态各异、绚丽多彩的花卉组成的花海，让游客徜徉其中流连忘返。

邱 哲摄