

就载有巴西足球运动员的玻利维亚民航包机失事

习近平向巴西总统特梅尔和玻利维亚总统莫拉莱斯致慰问电

新华社北京11月30日电 国家主席习近平11月30日分别向巴西总统特梅尔、玻利维亚总统莫拉莱斯致慰问电，就当地时间29日玻利维亚航空公司一架民航包机失事向遇难者表示深切的哀悼，并通过特梅尔总统、莫拉莱斯总统向伤者和遇难者家属表示诚挚的慰问。

习近平主席特使李源潮赴古巴吊唁菲德尔·卡斯特罗逝世

新华社哈瓦那11月29日电 11月29日，中共中央总书记、国家主席习近平特使国家副主席李源潮专程前往古巴吊唁古巴革命领袖菲德尔·卡斯特罗逝世。

当天上午，李源潮前往何塞·马蒂纪念馆，代习近平主席向菲德尔·卡斯特罗敬献花圈，并向在场的菲德尔·卡斯特的家属转达习近平主席的深切慰问。

当晚，李源潮出席了古巴党和政府在哈瓦那革命广场为革命领袖菲德尔·卡斯特罗举行的群众纪念追悼大会并致辞。

李源潮代表中共中央总书记、国家主席习近平，以中国共产党、中国政府和中国人民名义，对菲德尔·卡斯特罗逝世表示沉痛哀悼。李源潮说，菲德尔同志是古巴共产党和古巴社会主义事业的缔造者，是古巴人民的伟大领袖，为古巴人民和世界社会主义发展建立

了不朽的历史功勋。历史和人民将永远记住他。

李源潮说，菲德尔同志生前致力于中古友好，密切关注和高度评价中国发展进程，中国人民深深怀念他。

我们相信，在劳尔·卡斯特罗同志的坚强领导下，古巴党、政府、人民必将继承菲德尔同志的遗志，化悲痛为力量，在社会主义建设事业中不断取得新的成绩。中国愿同古巴一道，持续深化中古两党、两国间的友谊与合作，造福两国人民，共同为世界和平与发展的崇高事业作出积极贡献。

劳尔·卡斯特罗和十几位外国领导人在大会上发表了讲话。

(上接第一版)实现中华民族伟大复兴，是一场震古烁今的伟大事业，需要坚忍不拔的伟大精神，也需要振奋人心的伟大作品。

习近平在讲话中给广大文艺工作者提出4点希望。

第一，希望大家坚定文化自信，用文艺振奋民族精神。实现中华民族伟大复兴，必须坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。创作出具有鲜明民族特点和个性的优秀作品，要对博大精深的中华文化有深刻的理解，更要有高度的文化自信。广大文艺工作者要善于从中华文化宝库中萃取精华、汲取能量，保持对自身文化理想、文化价值的高度信心，保持对自身文化生命力、创造力的高度信心，使自己的作品成为激励中国人民和中华民族不断前行的精神力量。要把握时代脉搏，承担时代使命，聆听时代声音，勇于回答时代课题。要把培育和弘扬社会主义核心价值观作为根本任务，坚定不移用中国人独特的思想、情感、审美去创作属于这个时代、又有鲜明中国风格的优秀作品。要高扬爱国主义主旋律，用生动的文学语言和光彩夺目的艺术形象，装点祖国的秀美河山，描绘中华民族的卓越风华，激发每一个中国人的民族自豪感和国家荣誉感。

第二，希望大家坚持服务人民，用积极的文艺歌颂人民。人民是历史的创造者，是时代的雕塑者。一切优秀文艺工作者的艺术生命都源于人民，一切优秀文艺创作都是为了人民。广大文艺工作者要坚持以强烈的现实主义精神和浪漫主义情怀，观照人民的生活、命运、情感，表达人民的心愿、心情、心声，立志创

作出在人民中传之久远的精品力作。一切有抱负、有追求的文艺工作者都应该追随人民脚步，走出方寸天地，阅尽大千世界，让自己的心永远随着人民的心而跳动。要始终将人民的冷暖和幸福放在心中，把人民的喜怒哀乐倾注在自己的笔端，讴歌奋斗人生，刻画最美人物。要对生活素材进行判断，弘扬正能量，用文字的力量温暖人、鼓舞人、启迪人，引导人们提升思想认识、文化修养、审美水准、道德水平，激励人们永葆积极向上的乐观心态和进取精神。

第三，希望大家勇于创新创造，用精湛的艺术推动文化创新发展。优秀作品反映着一个国家、一个民族文化创新创造的能力和水平。广大文艺工作者要把创作生产优秀作品作为中心环节，不断推进文艺创新、提高文艺创作质量，努力为人民创造文化杰作、为人类贡献不朽作品。中国人民不仅将为人类贡献新的发展模式、发展道路，而且将把自己在文化创新创造中取得的成果奉献给世界。要把创新精神贯穿文艺创作全过程，大胆探索，锐意进取，让作品更加精彩纷呈、引人入胜。

第四，希望大家坚守艺术理想，用高尚的文艺引领社会风尚。文艺是铸造灵魂的工程，承担着以文化人、以育人的职责，应该用独到的思想启迪、润物无声的艺术熏陶启迪人的心灵，传递向善向上的价值观。广大文艺工作者要做真善美的追求者和传播者，把崇高的价值、美好的情感融入自己的作品，引导人们向高尚的道德靠拢。文艺要塑造人心，创作者首先要塑造自己。广大文艺工作者要把崇德尚艺作为一

生的功课，努力追求真才学、好德行、高品位，做到德艺双馨，成为先进文化的践行者、社会风尚的引领者，在为祖国、为人民立德立言中成就自我、实现价值。

习近平指出，中国文联、中国作协是党和政府联系广大文艺工作者的桥梁纽带，在团结文艺工作者方面负有重要职责。新形势下，文联、作协要深化改革、加强引领、加强联络、增强本领、加强沟通，把文艺战线力量发动起来，把人民群众中蕴藏的创作能量激发出来，推动文艺事业呈现百花齐放的繁荣景象。

习近平强调，各级党委要高度重视文艺工作，指导推动文联、作协深化改革、发展事业。要用符合文艺规律的方式领导文艺事业，充分发扬学术民主和艺术民主，保护好文艺工作者积极性和创造性。要做到政治上充分信任、思想上主动引导、工作上创造条件、生活上关心照顾，多为文艺工作者办实事、做好事、解难事，营造有利于出人才、出精品的良好环境。要重视和加强艺术教育，提高人民群众艺术素养。

中国文联主席孙家正致开幕词，共青团中央书记处第一书记秦宜智和中央军委委员、军委政治工作部主任张阳分别致贺词。中国作协主席铁凝主持开幕式。

部分中共中央政治局委员，中央书记处书记，全国人大常委会、国务院、全国政协和中央军委有关领导同志出席大会。

中央和国家机关有关部门负责同志，全国文艺工作者代表，香港特别行政区、澳门特别行政区和台湾地区的特邀代表以及海外地区的特邀嘉宾约3300人参加会议。

中央文明办发布11月“中国好人榜”

据新华社上海11月30日电 (记者王旺旺)

中央文明办30日在上海市长宁区举办全国道德模范与身边好人现场交流活动，并发布11月“中国好人榜”，109位身边好人光荣上榜。

本月参与“我推荐我评议身边好人”网上互动活动的网民超过4620万人次，推荐的好人好事线索达到了152万余件，网民留言超过10万条。青海八旬离休教师赵明贤省吃俭用却捐出毕生积蓄助学，广西七旬“愚公”刘继忠45年义务为村民开山修路，重庆英雄船长葛列军22年救起近百人，江西“80后”“托举哥”胡云身悬8楼防盗窗外20分钟救下3岁娃，上海好战友姚惠涛信守“生死约定”31年寻得烈士双亲尽孝心……这些平凡的好人感动了无数网友，许多网民感慨：“这个社会还是好人多！好人就在身边，善举就在眼前，值得学习崇尚，需要大力弘扬。”



银百高速公路红水河特大桥成功合龙

11月29日，位于贵州省罗甸县与广西壮族自治区天峨县交界处的银百高速公路红水河特大桥成功合龙。该桥系世界首座非对称混合式叠合梁斜拉桥，全长956米，是银百高速惠水至罗甸段的控制性工程。本报记者 吴秉泽摄

完善产权保护制度意义重大影响深远

银温泉 刘现伟



近日，中共中央、国务院发布了《关于完善产权保护制度依法保护产权的意见》，这是中央首次在产权保护领域出台专门文件，必将对进一步完善我国的产权保护制度、推进产权保护法治化、平等保护各种所有制经济产权起到重要的促进作用。

平等保护各种所有制经济产权

我国实行的是以公有制为主体、多种所有制经济共同发展的基本经济制度，经济社会各领域的产权关系比较复杂，平等保护各类产权、激发各类市场主体的积极性，就显得尤其重要。然而，现实中，由于观念上的偏差、制度设计上的缺陷、政策落实上的不到位等原因，当前各所有制经济主体权益并未能实现平等保护，国有产权保护不到位，农村集体产权和非公经济产权保护存在短板。在产权保护的实践中仍存在重公有、轻私有的现象，非公企业参与市场竞争和市场经营活动仍然存在制度障碍和隐形壁垒。相关法律法规对非公所有权的保护弱于对公有特别是国有产权的保护，司法实践中中国有企业和民营企业未完全同等待遇。一些私营企业家对其产权保护现状感到担忧，影响了部分民间资本持续投资的积极性。

而《意见》坚持问题导向，聚焦产权保护方面存在的突出问题，提出建立健全以公平为核心原则的产权保护制度，尤其是着力解决长期以来各种所有制经济产权保护不平等的问题。《意见》还提出完善农村集体产权确权和保护制度，废除对非公有制经济各种形式的不合理规定，同时，提出加快推进民法典编纂工作，将平等保护作为规范财产关系的基本原则，健全以企业组织形式和出资人承担责任方式为主的市场主体法

律制度。《意见》要求，统筹研究清理、废止按照所有制不同类型制定的市场主体法律和行政法规，开展部门规章和规范性文件专项清理，平等保护各类市场主体，加大对非公有财产的刑法保护力度。类似的很多政策举措，在中央文件中都是首次出现，而且力度空前，必将对平等保护各类产权尤其是加强非公所有产权保护起到重要的推动作用。

完善公权力对产权的保护机制

目前我国公权力对产权的保护依然不到位，亟需规范公权力运行，严格保护各类财产权。理论上讲，政府在产权保护中的作用实际上是把“双刃剑”，一方面，政府要综合运用法律、制度等多种手段保护产权，即要加强制度约束，规范政府行为，公平保护各类产权，避免侵犯中小民营企业的利益和企业家的私有产权，维护公平交易和社会稳定。另一方面，政府出于经济利益和权利的考虑，在与企业及个人的博弈中，在一定程度上具有侵占企业及个人利益的倾向。现实中，公权力侵害产权的现象时有发生，例如政府违约、政策不稳定，有些公职人员不作为、乱作为，导致企业特别是民营企业产权和合法权益受到侵害；行政干预司法，司法行为不规范，在民营企业或企业主涉嫌违法案件办理中，企业和个人合法权益受到侵害。

针对公权力对产权保护不到位的问题，《意见》提出完善政府守信践诺机制，大力推进法治政府和政务诚信建设，各级政府及有关部门要严格兑现向社会及行政相对人依法作出的政策承诺，认真履行依法签订的各类合同，不得以政府换届、领导人员更替等理由违约毁约。将政务履约和守诺服务纳入政府政绩评价体系，建立政务失信记录，建立健全政府失信责任追究制度及责任倒查机制，加大对政务失信行为惩戒力度。对因政府违约等导致企业和公民财产权受到侵害等情形，进一步完善赔偿、投诉和救济机制，畅通

投诉和救济渠道。随着这些政策措施的逐步落实以及政府管理体制深化改革加快推进，政府公权力的运行将得到有效规范，公权侵害私权的现象将大大减少。这对于树立政府良好形象，提升政府公权力的权威和公信力意义重大、影响深远。

推进产权保护法治化

市场经济的本质是法治经济，公民的财产权和人身权等基本权利得到有效保障是建立现代法治国家的首要任务。国内外的经验都表明，完善产权保护法律制度，是保护产权最有力、最基本的方式。尽管改革开放以来，我国法治国家建设和产权保护法律制度不断完善，但是在产权保护的法制建设方面与完善的社会主义市场经济体制的要求还有很大差距，还存在很多不足和薄弱环节。例如，产权保护的法律法规不健全，行政执法与司法不严格，侵犯知识产权等侵权行为易发多发，司法与行政执法衔接性差，产权保护不平等、执法不规范等。

产权保护法律制度不健全，相关立法、执法、司法、守法等各个领域、各个环节存在的突出问题不解决，将严重影响人民群众和企业主的财富安全感，影响社会资本投资兴业特别是发展实体经济的积极性，制约企业和公众创新创业动力。鉴于此，《意见》提出完善平等保护产权的法律制度，从制度层面解决产权保护法律不够健全、对不同类型所有制经济产权保护不够等问题；妥善处理历史形成的产权案件，依法甄别和纠正涉及产权的申诉案件，妥善处理以往民营企业经营过程中存在的不规范问题；严格规范涉案财产处置的法律程序，审慎把握处理产权和经济纠纷的司法政策，准确把握经济违法行为入刑标准。这一系列政策举措，将对完善产权保护法治体制、规范司法行为起到重要的推动作用。

(作者单位：国家发展和改革委员会经济体制与管理研究所)

“伟大的时代呼唤伟大的文学家、艺术家。广大文艺工作者要牢记使命、牢记职责，不忘初心、继续前进，同党和人民一道，努力筑就中华民族伟大复兴时代的文艺高峰！”

习近平总书记在11月30日上午开幕的中国文学艺术界联合会第十次全国代表大会、中国作家协会第九次全国代表大会上发表重要讲话，对广大文艺工作者提出四点希望。

广大文艺工作者纷纷表示，习近平总书记的这次讲话与他两年前在文艺工作座谈会上的讲话一脉相承，再次吹响了全国文艺界以文化自信为底气和底蕴，以伟大灵魂和作品攀登文艺高峰的进军号角。

坚定文化自信，用文艺振奋民族精神

“文化是一个国家、一个民族的灵魂……文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。”——聆听了习近平总书记的讲话，中国文艺评论家协会主席仲呈祥深有感触地说：“习总书记把文化的力量提升到了新高度，为新时代的文艺发展之路指明了方向，提供了理论指南。他提出要‘保持对自身文化理想、文化价值的高度信心，保持对自身文化生命力、创造力的高度信心’，值得我们细细回味。”

习近平总书记强调要对博大精深中华文化有深刻的理解，引起了与会代表的强烈共鸣。

“汉语是表现力最丰富的语言，能用汉语进行创作是我们中国作家的幸运，为此我非常自豪。”上海作家协会副主席赵丽宏说，不论是创作小说、散文、诗歌或其他艺术形式，如果离开了中国文化的根基，就没有了灵魂。只有扎根脚下的土地，创作才能站稳脚跟。

在作家陆天明看来，文化自信首先要解决态度问题。“你愿不愿意爱国，爱民族，爱这片土地上生活的人民？如果你爱，你就愿意去接近、服务他们；愿意读好中国这本书，就能读到精妙之处。习总书记提到要树立正确历史观，一些人对中国土地没有感情，何来历史感？满脑子舶来品，何来文化自信？要真正从心里产生感情，看到中国正在发生变化，有了爱才会慢慢了解、接近，才能提供中国新模式、新成果、新经验给世界。”

坚持服务人民，用积极的文艺歌颂人民

“一切优秀文艺工作者的艺术生命都源于人民，一切优秀文艺创作都是为了人民。”习近平总书记的讲话令很多文艺工作者联想到自身的创作实践。

2015年，中国人民纪念抗战胜利七十周年之际，吉林省文联副主席曹保明和他的同事们终于完成《抗战老兵口述史》。“起初我没有信心，觉得这些老人最小的已近90岁，最大的105岁，他们还能讲述吗？可是，当我和志愿者来到他们面前，我被彻底震撼了！有一位老兵已去世三个月，他的家属、村民拉着我们讲述；还有一位在接受采访十天过后地上，我们在追悼会上讲述了‘老兵不死’的故事……”

“人民需要艺术，艺术更需要人民。”中国音乐文学学会主席助理、词作家宋青松回想起自己含泪谱曲的经历——“在前往南水北调工程建设一线采风的过程中，我们与农民攀谈、与移民干部交流，聆听了许多感人的事迹，其中有个累倒在工作岗位上的基层干部的事迹给了我灵感。创作短短一百多字的一段歌词，我三度落泪。今后，我还要继续用音乐为百姓塑像。”

多年来，以报告文学见长的军旅作家徐剑写过青藏铁路，写过东北老工业基地的浴火重生，他的写作始终秉持“三不写”原则，即没有走到的地方不写，没有听到的不写，没有看到的不写。“要拜人民为师，不能以俯视的姿态看待人民、看待生活。只有如此，才能把握好这个时代，写好这个时代，写出人们在这个时代的欢乐与忧伤，写出他们真实的体验。”

勇于创新创造，用精湛的艺术推动文化创新发展

“广大文艺工作者要把创作生产优秀作品作为中心环节，不断推进文艺创新，提高文艺创作质量，努力为人民创造文化杰作、为人类贡献不朽作品。”习总书记对于“文化创新”的勉励与期待，引发广大文艺工作者的思考。

结合民间文艺的创新发展，中国民协主席潘鲁生说，要进一步分析处理好保护、传承与创新、衍生的内在关系，在保护上，突出原汁原味，续存文化根脉；在传承上，兼顾个体与集体，全面构建传承体系；在创新上，扎根当代生活，重塑民间文艺活力；在衍生上，积极探索跨界融合的多元发展路径。

“说书就是把那些散落在民间的故事像采撷珍珠一样串联起来。”中国文联副主席、中国曲艺家协会名誉主席刘兰芳说，用生动形象的语言和充满趣味的故事，弘扬中华民族的传统美德，这是评书人的责任与担当。

当今时代，网络文学、网络音乐、网络动漫等不断涌现，改变了传统的文艺创作模式和传播方式。爱奇艺创始人、首席执行官龚宇说，缺少能懂新的用户需求，又能把握文艺作品价值导向的创作者，是创新的最大瓶颈。加强针对新形态艺术作品需求的人才培养，是当务之急。

坚守艺术理想，用高尚的文艺引领社会风尚

“广大文艺工作者要做真善美的追求者和传播者，把崇高的价值、美好的情感融入自己的作品，引导人们向高尚的道德靠拢，不让廉价的笑声、无底线的娱乐、无节操的垃圾淹没我们的生活。”习近平总书记的话既是希望，又是警醒。

中国舞协主席冯双白说，文艺工作者是铸造灵魂的工程师，我们要高举精神的火炬，对炫富奢靡、低俗媚俗、见利忘义说“不”。在当前纷繁复杂的时代背景下，习总书记的要求非常有针对性。

“坚守艺术理想并不容易，能不能耐得住寂寞、稳得住心神，是检验作家艺术家价值观、艺术观、创作观的试金石。”中国曲艺家协会副主席、国家一级编剧崔凯在创作实践中体会颇深：坚守不容易，追求无止境。只要正道直行，一定能够达到理想境界。

文新华社记者 吴晶 周玮 史竟男 胡浩 施雨岑 王思北 白瀛 张漫子 (据新华社北京11月30日电)