

无愧时代，不负人民

——党的十八大以来社会主义文艺繁荣发展综述

新华社记者

一个先进的政党，总是高擎着文化的旗帜。

一个自信的民族，永远焕发着文化的力量。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央从民族复兴的战略高度，深刻阐释文化的地位作用，为社会主义文艺的繁荣发展指明前进方向，对广大文艺工作者寄予殷切期望。

“不辜负时代召唤，不辜负人民期待。”广大文艺工作者深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，精益求精搞创作，力争把最好的精神食粮奉献给人民。我国文艺园地百花绽放、硕果累累，呈现出繁荣发展的生动景象。

坚守价值理想 牢记使命担当

2016年6月29日，庆祝中国共产党成立95周年音乐会《信念永恒》在北京人民大会堂上演。整场晚会气势恢宏、感人肺腑，引起热烈反响。

“95载峥嵘岁月、沧桑巨变，很多老演员，几乎是每排练一次都会落一次泪。”中国舞蹈家协会副主席、晚会总导演陈维亚说，大家都感受到这份沉甸甸的责任担当，都在用生命去感悟去表演，把全部身心都投入进去。

“实现‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为。”习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话，始终鞭策着广大文艺工作者清晰认识自己所担负的历史使命和责任。

在中国文学艺术界联合会和中国作家协会的带领下，广大文艺工作者振奋精神、开拓创新，争做“时代风气的先觉者、先行者、先倡者”——

围绕社会主义核心价值观24字内容，中国音乐家协会组织音乐家创作《富强之路》《民主之风》《文明之花》等一组13首歌曲，让广大人民群众在故事中、在诗歌中、在音乐中，将24字内化于心外化于行。

以“时代领跑者”为主题，中国美术家协会组织老中青三代画家收集整理大量劳模资料，为劳模造像、为时代记忆、为人民放歌。

关注“一带一路”建设发展，中国曲艺家协会组织100多位曲艺工作者体验丝绸之路沿线人民群众的生活，在为当地群众送去欢乐的同时，创作了一批反映“一带一路”生产生活实际的优秀作品。

聚焦“中国梦”的奋斗历程，中国摄影家协会引导广大摄影人用镜头记录历史和沸腾的现实生活，以独特的视野发现、挖掘现实生活中真善美。“好山好水好人好事”摄影展两个月共收到近7万件来稿。

“把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中，用栩栩如生的作品形象告诉人们什么是应该肯定和赞扬的，什么是必须反对和否定的。”习近平总书记提出的明确要求，正在化为广大文艺工作者的实际行动，浸润当代中国的文化生活。

电影《百团大战》《战狼》，电视剧《平凡的世界》《海棠依旧》《太行山上》《北平无战事》，现代京剧《西安事变》，豫剧《焦裕禄》，评剧《母亲》《红高粱》，湘剧《月亮粑粑》，话剧《麻醉师》……广大文艺工作者灵感迸发，创作出一批弘扬社会主义核心价值观的优秀作品，引导人们求真、崇善、向善，让主旋律更响亮，正能量更强劲。

清风扑面，满目一新。中国作协副主席李敬泽感到，文艺工作座谈会召开以来，文艺工作者的心态变得比较沉静，创作的心气和对自我的要求更高了。“过去大家见面会说我的书印了多少，现在更多地在地，面对时代思想上、生活上、艺术上的探索和创新。”

2016年，电视剧《彭德怀元帅》获得了收视和口碑的双赢；在其他几部同时段播出的电视剧都是上亿制作、明星上阵的情况下，这部电视剧的网络点击量突破5亿次。

“只要编剧用心去写，演员用心去演，电视台用情去播，红色题材的主旋律作品就肯定会得到广大观众的喜爱。”国家一级编剧马继红说，在一年半的时间里，我们走访了湖南平江、井冈山、太行山、陕北等彭老总战斗生活过的地方，找寻到创作的底蕴和激情。“此后几易其稿，字数累积达百万，我与剧中人物仿佛融为一体，写到动情处，眼泪会不由自主地潸然而落。”

“凡作传世之文者，必先有可以传世之心。”习近平总书记的肺腑之言不断激励着广大文艺工作者：“文艺工作者应该牢记，创作是自己的中心任务，作品是自己的立身之本，要静下心来、精益求精搞创作，把最好的精神食粮奉献给人民。”

2014年岁末，上海话剧艺术中心原创大戏《长生》首演亮相，掌声雷动。80岁的上海话剧界元老李际成把角色给演“活”了，但台下观众却不知晓，际成是为坚持上台演出，推迟入院进行心脏治疗。直到谢幕时刻，他才被人们搀扶着走下舞台，前往医院。

“戏比天大，德如地厚。台上演戏、台下做人。”中国广播艺术团团长冯巩深深体会到，“从艺者没有天赋干不了，没有勤奋干不成，没有文化干不大，没有人格干不长。要永远记住我们的生活作品比荧屏作品更需要责任担当。”

一个先进的政党，总是高擎着文化的旗帜。

一个自信的民族，永远焕发着文化的力量。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央从民族复兴的战略高度，深刻阐释文化的地位作用，为社会主义文艺的繁荣发展指明前进方向，对广大文艺工作者寄予殷切期望。

“不辜负时代召唤，不辜负人民期待。”广大文艺工作者深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，精益求精搞创作，力争把最好的精神食粮奉献给人民。我国文艺园地百花绽放、硕果累累，呈现出繁荣发展的生动景象。

“95载峥嵘岁月、沧桑巨变，很多老演员，几乎是每排练一次都会落一次泪。”中国舞蹈家协会副主席、晚会总导演陈维亚说，大家都感受到这份沉甸甸的责任担当，都在用生命去感悟去表演，把全部身心都投入进去。

“实现‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为。”习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话，始终鞭策着广大文艺工作者清晰认识自己所担负的历史使命和责任。

在中国文学艺术界联合会和中国作家协会的带领下，广大文艺工作者振奋精神、开拓创新，争做“时代风气的先觉者、先行者、先倡者”——

围绕社会主义核心价值观24字内容，中国音乐家协会组织音乐家创作《富强之路》《民主之风》《文明之花》等一组13首歌曲，让广大人民群众在故事中、在诗歌中、在音乐中，将24字内化于心外化于行。

以“时代领跑者”为主题，中国美术家协会组织老中青三代画家收集整理大量劳模资料，为劳模造像、为时代记忆、为人民放歌。

关注“一带一路”建设发展，中国曲艺家协会组织100多位曲艺工作者体验丝绸之路沿线人民群众的生活，在为当地群众送去欢乐的同时，创作了一批反映“一带一路”生产生活实际的优秀作品。

聚焦“中国梦”的奋斗历程，中国摄影家协会引导广大摄影人用镜头记录历史和沸腾的现实生活，以独特的视野发现、挖掘现实生活中真善美。“好山好水好人好事”摄影展两个月共收到近7万件来稿。

“把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中，用栩栩如生的作品形象告诉人们什么是应该肯定和赞扬的，什么是必须反对和否定的。”习近平总书记提出的明确要求，正在化为广大文艺工作者的实际行动，浸润当代中国的文化生活。

电影《百团大战》《战狼》，电视剧《平凡的世界》《海棠依旧》《太行山上》《北平无战事》，现代京剧《西安事变》，豫剧《焦裕禄》，评剧《母亲》《红高粱》，湘剧《月亮粑粑》，话剧《麻醉师》……广大文艺工作者灵感迸发，创作出一批弘扬社会主义核心价值观的优秀作品，引导人们求真、崇善、向善，让主旋律更响亮，正能量更强劲。

清风扑面，满目一新。中国作协副主席李敬泽感到，文艺工作座谈会召开以来，文艺工作者的心态变得比较沉静，创作的心气和对自我的要求更高了。“过去大家见面会说我的书印了多少，现在更多地在地，面对时代思想上、生活上、艺术上的探索和创新。”

2016年，电视剧《彭德怀元帅》获得了收视和口碑的双赢；在其他几部同时段播出的电视剧都是上亿制作、明星上阵的情况下，这部电视剧的网络点击量突破5亿次。

“只要编剧用心去写，演员用心去演，电视台用情去播，红色题材的主旋律作品就肯定会得到广大观众的喜爱。”国家一级编剧马继红说，在一年半的时间里，我们走访了湖南平江、井冈山、太行山、陕北等彭老总战斗生活过的地方，找寻到创作的底蕴和激情。“此后几易其稿，字数累积达百万，我与剧中人物仿佛融为一体，写到动情处，眼泪会不由自主地潸然而落。”

“凡作传世之文者，必先有可以传世之心。”习近平总书记的肺腑之言不断激励着广大文艺工作者：“文艺工作者应该牢记，创作是自己的中心任务，作品是自己的立身之本，要静下心来、精益求精搞创作，把最好的精神食粮奉献给人民。”

2014年岁末，上海话剧艺术中心原创大戏《长生》首演亮相，掌声雷动。80岁的上海话剧界元老李际成把角色给演“活”了，但台下观众却不知晓，际成是为坚持上台演出，推迟入院进行心脏治疗。直到谢幕时刻，他才被人们搀扶着走下舞台，前往医院。

“戏比天大，德如地厚。台上演戏、台下做人。”中国广播艺术团团长冯巩深深体会到，“从艺者没有天赋干不了，没有勤奋干不成，没有文化干不大，没有人格干不长。要永远记住我们的生活作品比荧屏作品更需要责任担当。”

一个先进的政党，总是高擎着文化的旗帜。

一个自信的民族，永远焕发着文化的力量。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央从民族复兴的战略高度，深刻阐释文化的地位作用，为社会主义文艺的繁荣发展指明前进方向，对广大文艺工作者寄予殷切期望。

“95载峥嵘岁月、沧桑巨变，很多老演员，几乎是每排练一次都会落一次泪。”中国舞蹈家协会副主席、晚会总导演陈维亚说，大家都感受到这份沉甸甸的责任担当，都在用生命去感悟去表演，把全部身心都投入进去。

“实现‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为。”习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话，始终鞭策着广大文艺工作者清晰认识自己所担负的历史使命和责任。

在中国文学艺术界联合会和中国作家协会的带领下，广大文艺工作者振奋精神、开拓创新，争做“时代风气的先觉者、先行者、先倡者”——

围绕社会主义核心价值观24字内容，中国音乐家协会组织音乐家创作《富强之路》《民主之风》《文明之花》等一组13首歌曲，让广大人民群众在故事中、在诗歌中、在音乐中，将24字内化于心外化于行。

以“时代领跑者”为主题，中国美术家协会组织老中青三代画家收集整理大量劳模资料，为劳模造像、为时代记忆、为人民放歌。

关注“一带一路”建设发展，中国曲艺家协会组织100多位曲艺工作者体验丝绸之路沿线人民群众的生活，在为当地群众送去欢乐的同时，创作了一批反映“一带一路”生产生活实际的优秀作品。

聚焦“中国梦”的奋斗历程，中国摄影家协会引导广大摄影人用镜头记录历史和沸腾的现实生活，以独特的视野发现、挖掘现实生活中真善美。“好山好水好人好事”摄影展两个月共收到近7万件来稿。

“把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中，用栩栩如生的作品形象告诉人们什么是应该肯定和赞扬的，什么是必须反对和否定的。”习近平总书记提出的明确要求，正在化为广大文艺工作者的实际行动，浸润当代中国的文化生活。

电影《百团大战》《战狼》，电视剧《平凡的世界》《海棠依旧》《太行山上》《北平无战事》，现代京剧《西安事变》，豫剧《焦裕禄》，评剧《母亲》《红高粱》，湘剧《月亮粑粑》，话剧《麻醉师》……广大文艺工作者灵感迸发，创作出一批弘扬社会主义核心价值观的优秀作品，引导人们求真、崇善、向善，让主旋律更响亮，正能量更强劲。

清风扑面，满目一新。中国作协副主席李敬泽感到，文艺工作座谈会召开以来，文艺工作者的心态变得比较沉静，创作的心气和对自我的要求更高了。“过去大家见面会说我的书印了多少，现在更多地在地，面对时代思想上、生活上、艺术上的探索和创新。”

2016年，电视剧《彭德怀元帅》获得了收视和口碑的双赢；在其他几部同时段播出的电视剧都是上亿制作、明星上阵的情况下，这部电视剧的网络点击量突破5亿次。

“只要编剧用心去写，演员用心去演，电视台用情去播，红色题材的主旋律作品就肯定会得到广大观众的喜爱。”国家一级编剧马继红说，在一年半的时间里，我们走访了湖南平江、井冈山、太行山、陕北等彭老总战斗生活过的地方，找寻到创作的底蕴和激情。“此后几易其稿，字数累积达百万，我与剧中人物仿佛融为一体，写到动情处，眼泪会不由自主地潸然而落。”

“凡作传世之文者，必先有可以传世之心。”习近平总书记的肺腑之言不断激励着广大文艺工作者：“文艺工作者应该牢记，创作是自己的中心任务，作品是自己的立身之本，要静下心来、精益求精搞创作，把最好的精神食粮奉献给人民。”

2014年岁末，上海话剧艺术中心原创大戏《长生》首演亮相，掌声雷动。80岁的上海话剧界元老李际成把角色给演“活”了，但台下观众却不知晓，际成是为坚持上台演出，推迟入院进行心脏治疗。直到谢幕时刻，他才被人们搀扶着走下舞台，前往医院。

“戏比天大，德如地厚。台上演戏、台下做人。”中国广播艺术团团长冯巩深深体会到，“从艺者没有天赋干不了，没有勤奋干不成，没有文化干不大，没有人格干不长。要永远记住我们的生活作品比荧屏作品更需要责任担当。”

一个先进的政党，总是高擎着文化的旗帜。

一个自信的民族，永远焕发着文化的力量。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央从民族复兴的战略高度，深刻阐释文化的地位作用，为社会主义文艺的繁荣发展指明前进方向，对广大文艺工作者寄予殷切期望。

“95载峥嵘岁月、沧桑巨变，很多老演员，几乎是每排练一次都会落一次泪。”中国舞蹈家协会副主席、晚会总导演陈维亚说，大家都感受到这份沉甸甸的责任担当，都在用生命去感悟去表演，把全部身心都投入进去。

“实现‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为。”习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话，始终鞭策着广大文艺工作者清晰认识自己所担负的历史使命和责任。

在中国文学艺术界联合会和中国作家协会的带领下，广大文艺工作者振奋精神、开拓创新，争做“时代风气的先觉者、先行者、先倡者”——

围绕社会主义核心价值观24字内容，中国音乐家协会组织音乐家创作《富强之路》《民主之风》《文明之花》等一组13首歌曲，让广大人民群众在故事中、在诗歌中、在音乐中，将24字内化于心外化于行。

以“时代领跑者”为主题，中国美术家协会组织老中青三代画家收集整理大量劳模资料，为劳模造像、为时代记忆、为人民放歌。

关注“一带一路”建设发展，中国曲艺家协会组织100多位曲艺工作者体验丝绸之路沿线人民群众的生活，在为当地群众送去欢乐的同时，创作了一批反映“一带一路”生产生活实际的优秀作品。

聚焦“中国梦”的奋斗历程，中国摄影家协会引导广大摄影人用镜头记录历史和沸腾的现实生活，以独特的视野发现、挖掘现实生活中真善美。“好山好水好人好事”摄影展两个月共收到近7万件来稿。

“把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中，用栩栩如生的作品形象告诉人们什么是应该肯定和赞扬的，什么是必须反对和否定的。”习近平总书记提出的明确要求，正在化为广大文艺工作者的实际行动，浸润当代中国的文化生活。

电影《百团大战》《战狼》，电视剧《平凡的世界》《海棠依旧》《太行山上》《北平无战事》，现代京剧《西安事变》，豫剧《焦裕禄》，评剧《母亲》《红高粱》，湘剧《月亮粑粑》，话剧《麻醉师》……广大文艺工作者灵感迸发，创作出一批弘扬社会主义核心价值观的优秀作品，引导人们求真、崇善、向善，让主旋律更响亮，正能量更强劲。

清风扑面，满目一新。中国作协副主席李敬泽感到，文艺工作座谈会召开以来，文艺工作者的心态变得比较沉静，创作的心气和对自我的要求更高了。“过去大家见面会说我的书印了多少，现在更多地在地，面对时代思想上、生活上、艺术上的探索和创新。”

2016年，电视剧《彭德怀元帅》获得了收视和口碑的双赢；在其他几部同时段播出的电视剧都是上亿制作、明星上阵的情况下，这部电视剧的网络点击量突破5亿次。

“只要编剧用心去写，演员用心去演，电视台用情去播，红色题材的主旋律作品就肯定会得到广大观众的喜爱。”国家一级编剧马继红说，在一年半的时间里，我们走访了湖南平江、井冈山、太行山、陕北等彭老总战斗生活过的地方，找寻到创作的底蕴和激情。“此后几易其稿，字数累积达百万，我与剧中人物仿佛融为一体，写到动情处，眼泪会不由自主地潸然而落。”

“凡作传世之文者，必先有可以传世之心。”习近平总书记的肺腑之言不断激励着广大文艺工作者：“文艺工作者应该牢记，创作是自己的中心任务，作品是自己的立身之本，要静下心来、精益求精搞创作，把最好的精神食粮奉献给人民。”

2014年岁末，上海话剧艺术中心原创大戏《长生》首演亮相，掌声雷动。80岁的上海话剧界元老李际成把角色给演“活”了，但台下观众却不知晓，际成是为坚持上台演出，推迟入院进行心脏治疗。直到谢幕时刻，他才被人们搀扶着走下舞台，前往医院。

“戏比天大，德如地厚。台上演戏、台下做人。”中国广播艺术团团长冯巩深深体会到，“从艺者没有天赋干不了，没有勤奋干不成，没有文化干不大，没有人格干不长。要永远记住我们的生活作品比荧屏作品更需要责任担当。”

一个先进的政党，总是高擎着文化的旗帜。

一个自信的民族，永远焕发着文化的力量。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央从民族复兴的战略高度，深刻阐释文化的地位作用，为社会主义文艺的繁荣发展指明前进方向，对广大文艺工作者寄予殷切期望。

“95载峥嵘岁月、沧桑巨变，很多老演员，几乎是每排练一次都会落一次泪。”中国舞蹈家协会副主席、晚会总导演陈维亚说，大家都感受到这份沉甸甸的责任担当，都在用生命去感悟去表演，把全部身心都投入进去。

“实现‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为。”习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话，始终鞭策着广大文艺工作者清晰认识自己所担负的历史使命和责任。

在中国文学艺术界联合会和中国作家协会的带领下，广大文艺工作者振奋精神、开拓创新，争做“时代风气的先觉者、先行者、先倡者”——

围绕社会主义核心价值观24字内容，中国音乐家协会组织音乐家创作《富强之路》《民主之风》《文明之花》等一组13首歌曲，让广大人民群众在故事中、在诗歌中、在音乐中，将24字内化于心外化于行。

以“时代领跑者”为主题，中国美术家协会组织老中青三代画家收集整理大量劳模资料，为劳模造像、为时代记忆、为人民放歌。

关注“一带一路”建设发展，中国曲艺家协会组织100多位曲艺工作者体验丝绸之路沿线人民群众的生活，在为当地群众送去欢乐的同时，创作了一批反映“一带一路”生产生活实际的优秀作品。

聚焦“中国梦”的奋斗历程，中国摄影家协会引导广大摄影人用镜头记录历史和沸腾的现实生活，以独特的视野发现、挖掘现实生活中真善美。“好山好水好人好事”摄影展两个月共收到近7万件来稿。

“把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中，用栩栩如生的作品形象告诉人们什么是应该肯定和赞扬的，什么是必须反对和否定的。”习近平总书记提出的明确要求，正在化为广大文艺工作者的实际行动，浸润当代中国的文化生活。

电影《百团大战》《战狼》，电视剧《平凡的世界》《海棠依旧》《太行山上》《北平无战事》，现代京剧《西安事变》，豫剧《焦裕禄》，评剧《母亲》《红高粱》，湘剧《月亮粑粑》，话剧《麻醉师》……广大文艺工作者灵感迸发，创作出一批弘扬社会主义核心价值观的优秀作品，引导人们求真、崇善、向善，让主旋律更响亮，正能量更强劲。

清风扑面，满目一新。中国作协副主席李敬泽感到，文艺工作座谈会召开以来，文艺工作者的心态变得比较沉静，创作的心气和对自我的要求更高了。“过去大家见面会说我的书印了多少，现在更多地在地，面对时代思想上、生活上、艺术上的探索和创新。”

2016年，电视剧《彭德怀元帅》获得了收视和口碑的双赢；在其他几部同时段播出的电视剧都是上亿制作、明星上阵的情况下，这部电视剧的网络点击量突破5亿次。

“只要编剧用心去写，演员用心去演，电视台用情去播，红色题材的主旋律作品就肯定会得到广大观众的喜爱。”国家一级编剧马继红说，在一年半的时间里，我们走访了湖南平江、井冈山、太行山、陕北等彭老总战斗生活过的地方，找寻到创作的底蕴和激情。“此后几易其稿，字数累积达百万，我与剧中人物仿佛融为一体，写到动情处，眼泪会不由自主地潸然而落。”

“凡作传世之文者，必先有可以传世之心。”习近平总书记的肺腑之言不断激励着广大文艺工作者：“文艺工作者应该牢记，创作是自己的中心任务，作品是自己的立身之本，要静下心来、精益求精搞创作，把最好的精神食粮奉献给人民。”

2014年岁末，上海话剧艺术中心原创大戏《长生》首演亮相，掌声雷动。80岁的上海话剧界元老李际成把角色给演“活”了，但台下观众却不知晓，际成是为坚持上台演出，推迟入院进行心脏治疗。直到谢幕时刻，他才被人们搀扶着走下舞台，前往医院。

“戏比天大，德如地厚。台上演戏、台下做人。”中国广播艺术团团长冯巩深深体会到，“从艺者没有天赋干不了，没有勤奋干不成，没有文化干不大，没有人格干不长。要永远记住我们的生活作品比荧屏作品更需要责任担当。”

一个先进的政党，总是高擎着文化的旗帜。

一个自信的民族，永远焕发着文化的力量。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央从民族复兴的战略高度，深刻阐释文化的地位作用，为社会主义文艺的繁荣发展指明前进方向，对广大文艺工作者寄予殷切期望。

“95载峥嵘岁月、沧桑巨变，很多老演员，几乎是每排练一次都会落一次泪。”中国舞蹈家协会副主席、晚会总导演陈维亚说，大家都感受到这份沉甸甸的责任担当，都在用生命去感悟去表演，把全部身心都投入进去。

“实现‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为。”习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话，始终鞭策着广大文艺工作者清晰认识自己所担负的历史使命和责任。

在中国文学艺术界联合会和中国作家协会的带领下，广大文艺工作者振奋精神、开拓创新，争做“时代风气的先觉者、先行者、先倡者”——

围绕社会主义核心价值观24字内容，中国音乐家协会组织音乐家创作《富强之路》《民主之风》《文明之花》等一组13首歌曲，让广大人民群众在故事中、在诗歌中、在音乐中，将24字内化于心外化于行。

以“时代领跑者”为主题，中国美术家协会组织老中青三代画家收集整理大量劳模资料，为劳模造像、为时代记忆、为人民放歌。

关注“一带一路”建设发展，中国曲艺家协会组织100多位曲艺工作者体验丝绸之路沿线人民群众的生活，在为当地群众送去欢乐的同时，创作了一批反映“一带一路”生产生活实际的优秀作品。

聚焦“中国梦”的奋斗历程，中国摄影家协会引导广大摄影人用镜头记录历史和沸腾的现实生活，以独特的视野发现、挖掘现实生活中真善美。“好山好水好人好事”摄影展两个月共收到近7万件来稿。

“把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中，用栩栩如生的作品形象告诉人们什么是应该肯定和赞扬的，什么是必须反对和否定的。”习近平总书记提出的明确要求，正在化为广大文艺工作者的实际行动，浸润当代中国的文化生活。

电影《百团大战》《战狼》，电视剧《平凡的世界》《海棠依旧》《太行山上》《北平无战事》，现代京剧《西安事变》，豫剧《焦裕禄》，评剧《母亲》《红高粱》，湘剧《月亮粑粑》，话剧《麻醉师》……广大文艺工作者灵感迸发，创作出一批弘扬社会主义核心价值观的优秀作品，引导人们求真、崇善、向善，让主旋律更响亮，正能量更强劲。

清风扑面，满目一新。中国作协副主席李敬泽感到，文艺工作座谈会召开以来，文艺工作者的心态变得比较沉静，创作的心气和对自我的要求更高了。“过去大家见面会说我的书印了多少，现在更多地在地，面对时代思想上、生活上、艺术上的探索和创新。”

2016年，电视剧《彭德怀元帅》获得了收视和口碑的双赢；在其他几部同时段播出的电视剧都是上亿制作、明星上阵的情况下，这部电视剧的网络点击量突破5亿次。

“只要编剧用心去写，演员用心去演，电视台用情去播，红色题材的主旋律作品就肯定会得到广大观众的喜爱。”国家一级编剧马继红说，在一年半的时间里，我们走访了湖南平江、井冈山、太行山、陕北等彭老总战斗生活过的地方，找寻到创作的底蕴和激情。“此后几易其稿，字数累积达百万，我与剧中人物仿佛融为一体，写到动情处，眼泪会不由自主地潸然而落。”

“凡作传世之文者，必先有可以传世之心。”习近平总书记的肺腑之言不断激励着广大文艺工作者：“文艺工作者应该牢记，创作是自己的中心任务，作品是自己的立身之本，要静下心来、精益求精搞创作，把最好的精神食粮奉献给人民。”

2014年岁末，上海话剧艺术中心原创大戏《长生》首演亮相，掌声雷动。80岁的上海话剧界元老李际成把角色给演“活”了，但台下观众却不知晓，际成是为坚持上台演出，推迟入院进行心脏治疗。直到谢幕时刻，他才被人们搀扶着走下舞台，前往医院。

“戏比天大，德如地厚。台上演戏、台下做人。”中国广播艺术团团长冯巩深深体会到，“从艺者没有天赋干不了，没有勤奋干不成，没有文化干不大，没有人格干不长。要永远记住我们的生活作品比荧屏作品更需要责任担当。”

男持灯头，女拿折扇，黑发绿巾，白裙红衫，在安徽来安县大英镇的文化广场上，十几个农民正在文化辅导员章思林的指导下排练“秧歌灯”。虽然天气寒冷，但却丝毫没有影响他们排练的热情。“过去，我们都是过年的时候看别人表演秧歌灯，现在有了‘文化e站’，政府又给我们派来了这么好的老师，我们也可以参与秧歌灯表演了。”正在排练的秦建国高兴地说。

“陈大姐，我先去‘文化e站’借机器，你吃过饭就来啊。”傍晚时分，新安镇孙桥村的陈萍还没丢下碗，同伴就来招呼她去村民活动广场跳舞。陈萍告诉我们：“过去，我们跳舞道具器材都要自己买，场地要自己找，有时候音乐声大了，还会引起周边居民的反感，有了‘文化e站’，我们就有了固定的活动场所，还可以免费借器材，姐妹们的热情更高了。”

秦建国和陈萍所说的“文化e站”，是来安县为了延伸文化为民服务触角，拓展基层文化活动阵地，整合现有文化公共资源建立的以市民文化乐园为“龙头”，村(社区)文化阵地为骨架，集政策传播、学教礼仪、科技培训、知识学习、才艺展示、体育健身、法律服务、议事聚会和志愿服务等多种功能为一体的综合性、公益性群众文化综合服务联合体。据了解，“文化e站”由市民(农民)文化乐园、城市“生活e站”、社区综合文化中心等四部分组成，城乡居民可以在这里唱歌、跳舞、健身、下棋，也可以在这里办节庆、唱大戏、看电影、议村务。

为了更好地发挥“文化e站”的作用，来安县建立了文化专干、文体志愿者及文化辅导员等3支队伍，让他们扎根乡村“种文化”，对农民进行文化传帮带，初步形成了村村有“特色文化”、天天有“演出”的亮丽风景；采取菜单式服务，根据群众需要提供配送节目、演出器材、艺术指导等服务，有效地激活了“草根文化”和“广场文化”。

“文化e站”就像一条不断旋转的“链条”链接着城乡的文化活动，全县文艺团体可以在这里实现资源共享，需要什么样的文化服务都能通过上下联通的途径得以解决。“政府搭台，群众唱戏”，越来越多的普通老百姓活跃在“周末街坊大舞台”“永阳花灯汇”等舞台上，群众文化活动在来安大地红红火火。来安县委广新局副局长郝慧芳说，“文化惠民工作已成为提升群众幸福的重要抓手，通过丰富多彩的文化活动，群众的快乐指数不断提升”。

贵州获批开建大数据工程实验室

本报讯 记者吴秉泽 王新伟报道：国家发展改革委近日批复同意贵州省建设国内首个国家大数据工程实验室——提升政府治理能力大数据应用技术国家工程实验室。此前，国家发展改革委等3部门已于今年2月批复贵州创建全国首个国家大数据综合试验区。

据了解，提升政府治理能力大数据应用技术国家工程实验室由中电科大数据研究院有限公司牵头，联合电子科技大学、国信优益数据有限公司、贵阳信息技术研究院等单位共同组建，主要任务是满足政府提升治理效能的迫切需求，建设政府治理大数据应用技术研究平台，支撑开展政务数据融合与分析、政务数据共享与开放、政务数据安全与隐私保护、政府权力数据追踪溯源等技术的研发和工程化。

鄂尔多斯航空口岸正式对外开放

本报北京11月29日讯 见习记者辛自强报道：鄂尔多斯航空口岸正式对外开放暨旅游产品推介会今日在北京举行。鄂尔多斯市副市长赵明广宣布，鄂尔多斯航空口岸正式对外开放，并更名为“鄂尔多斯伊金霍洛国际机场”，成为内蒙古自治区第4家对外开放的一类口岸机场。

鄂尔多斯机场是内蒙古自治区唯一一个由地方政府全资建设、自主管理的机场，也是唯一拥有CCAR-145部维修许可证和民航安检设备定检资质的支线机场。2016年1月份，经国务院批复同意，该机场成为国家“十三五”时期第一个对外开放的国际航空口岸。按照计划，到2020年鄂尔多斯机场将开通定期国际/地区航线5条。



11月29日，工作人员在江苏苏州吴中区金庭镇石公村了解当地美丽乡村建设情况。由江苏苏州吴中区农行投放项目贷款1亿元资助建设的吴中区金庭镇“美丽乡村”及康居村改造项目已基本完成，惠及当地3个行政村及11个自然村的基础设施维护改造，进一步改善了当地农村人居环境。徐青摄

白海星
通讯员
李慧
苗竹欣

站
乐

站
乐

站
乐

站
乐

站
乐

站
乐

站
乐

站
乐

夜色西湖，月随波转，光影如画。琵琶