



秋 满 金 黄

——经济日报社两微一端“国色秋香”视觉大赛作品选登(二)

如果说，秋季是一幅绚丽的画卷，底色就是那炫目的金黄。

金黄是丰收的色彩。田野里，风吹稻菽千重浪。果园里，黄澄澄的果实满枝头。人们沐浴金色的阳光，分享丰收的喜悦，体会丰硕，品尝香甜。甘肃庆阳的田野里一堆堆金色的南瓜；江西、湖南等地农民房前后晾晒的粮食……构成农村秋季里最亮丽的风景。

金黄是思念的颜色。一场秋雨过后，秋天便是记忆中落了一地的黄叶。北京的秋是故宫深墙里的红瓦映黄叶，是地坛老银杏树在夕阳下闪烁的光晕。钓鱼台的黄叶飘满了一地无人拾，三五成群的朋友在一地黄叶上玩耍，小情侣则互相依偎着留下难忘的合影。

金黄是梦幻的色调。一阵秋风吹过，浓郁的色彩便在平原、山谷间蔓延开来，渲染出遍野的斑斓。新疆胡杨林的黄色最为纯

正，树干和叶子都是金黄的，山川河流也被映成金黄，整个大地成了金色的童话世界；东北地区田野的黄色最为浓烈，从绿到红再到金黄，来的那么突然，又把秋天诠释的那么淋漓尽致；南方地区的黄色则最为温润，当成片的菊花盛开，“黄菊枝头生晓寒”的诗意便涌上人们心头……

大美中国，醉在金秋。

文/本报记者 高兴贵



金色土地

▲拍摄于山东聊城市茌平县贾寨镇王药包村。 赵玉国摄



沙海胡杨

▲拍摄于新疆库尔勒塔里木河两岸百万亩天然胡杨林。

王传生摄



遍地生金

▲拍摄于甘肃庆阳华池县乔河乡齐庄村。

李煜龙摄

乡村晒秋

▼拍摄于江西婺源篁岭村。

本报记者 翟天雪摄



独步金秋

▼拍摄于内蒙古乌兰布统草原。

黄琳摄



扫一扫 更多美图见
经济日报新闻客户端

镇天平山风景区 园艺
▲拍摄于江苏苏州天平山风景区

苏州秋色 秋日童趣

杨木军

摄



赵永

摄



秋临天山

赖宇

赖宇

摄



紫阳染 西山倒影

曹海琳

摄



何秀

摄

本版主编 李景录 编辑 高兴贵
邮 箱 jjrbsyb58392306@163.com