



包裹感冒 绿色是药

□ 牛瑾

快递包装的回收利用应纳入整个城市的回收利用体系之中,妥善解决

全社会垃圾分类处理、资源循环利用的问题

迹象正在被放大。有数据显示,2015年全国快递业用掉了30多亿条编织袋、99.22亿个包装箱,还有169.85亿米胶带,可绕赤道425圈。据说,今年的有效订单将达300亿个,包装用胶带估计可以绕赤道超过500圈了。但与此同时,如何处理这些快递包装却是近一两年才被讨论的话题。

一边是包装过度,火候大了;另一边包装处理的问题则刚刚点火,温度还低。这忽冷忽热之间,必定“感冒”。既然“感冒”,就要立马“吃药”。而其中的一剂药方,叫做绿色包装。

今年8月,国家邮政局出台了《推进快递业绿色包装工作实施方案》,还设立了到2020年快递污染大幅改观的远景目标。但“大幅”到底有多大,取决于决心有多强、行动

力有多猛,更取决于能否战胜经济成本这个制约因素。以全生物降解快递袋为例,技术已经非常成熟,但价格高昂,是普通快递袋的几倍。加之国家层面多为推荐性指标,缺乏强制性标准,才造成了企业无投入压力、用户无使用习惯的尴尬。

要想破解这种尴尬,现阶段不妨推动商家、快递公司、电商平台、消费者多方分摊成本,推动国家明确关于包装材料质的具体要求。长远来看,也要靠技术及时跟进,研发出成本更低的材料。当然,鉴于部分过度包装是商家害怕差评产生的,消费者也应扭转观念,更大程度提高环保意识,在网购中尽量少提甚至不提加厚包装为好。

还有一剂药方,是回收利用。



结识新技术

怀念老故事

□ 周玉娟

电影艺术虽然借助现代

科技的不断进步而不断提高

它的表现力,但是其核心还

是故事

李安又一次成功点燃了电影观众的激情。不过,他这次走了技术路线。挑战百年工业体系和大众观影习惯,李安的作品《比利·林恩的中场战事》必然成为电影评论界和大众关注的焦点。

如果借用戏剧表演理论体系中的两个派别的特质来划分大众观影感受,沉浸式的体验派和理性观照的间离派,你会是哪一个?

戏剧表演理论中的“体验派”要求演员“完全化身”角色,为的是能使观众同这个角色或同这个角色的反角完全融为一体。“间离派”表演理论则主张演员不能化身人物,应该与人物拉开距离,演员和角色、观众与演员、观众和角色绝不能合二为一。如果将这个理论套用在看电影的观影感受上,很多人就可以找到自己的队伍了。你是想做一个沉浸其中代入角色的电影观众,还是想静静坐在椅子上冷静观看导演拍摄出的虚拟的故事世界?

纵观网友对《比利·林恩的中场战事》的评价,毁誉参半且泾渭分明。看完电影后,称赞李安有胆有识、才有能力的观众,大多可以归入体验派。

灯光暗下,前方黑色的空间中出现一幅逼真的画面,戴上3D眼镜,观众仿佛进入另一个叙事空间。和B班的小伙子们一起观看橄榄球大赛,一起参加中场演出,当然也要一起进入神秘可怕的伊拉克战场。120帧频让电影的画面没有抖动,4K则让它更加清晰,再加上3D技术,清晰明亮逼真的画面一幅幅扑向你的周围。你会觉得电影里发生的故事在某一处仿佛真实上演。

有影人评价,这部片子在电影史上是一次具有颠覆性的技术革新。如果你恰好是观影体验派的拥趸,那祝贺你,你的高价电影票钱花得值了。不管是橄榄球赛中场演出时炫丽的焰火,还是中东战场上紧张恐怖的血腥对抗,技术能够满足你所有的沉浸式观影需求。你可以透过美国大兵的防护眼镜看到他们眼中的恐惧,还可以感受在万人高呼的体育场看碧昂斯狂野高歌的激荡。对,这就是技术给你带来 的超级体验。

其实,对这部电影最终播出的效果,据说李安也没有把握。能播放120帧4K的电影院全世界只有5座,荣幸的是中国有两个,一个在北京博纳悠唐,一个在SFC上海影城。即使电影全部制作完毕,李安也没有试看过最后的效果。准确地说,这部影片是导演的试验品。对于观众的反应,李安当然有预判,“如果你们不喜欢这部电影,你们可以骂我,但是,你们不应该去骂3D或是120帧,技术是无辜的”。导演先有了人设,即使你不喜欢,也要有宽和的态度,因为电影市场对新技术的探索是必要的。

这时候,间离派上场了。他们指出,电影的正确打开方式应该是让观众、演员、角色相对独立存在。只是让一个生活在和平时代的观众真实地体验到伊拉克战争中B班士兵面临的 环境,这怎么能算电影?如果需要体验,我们还不如去找个VR游戏玩玩。难怪这部片子在纽约电影节期间首映后,北美媒体给予的评价颇具争议,烂番茄新鲜度53%,专业影评聚合网站打出的平均分只有53分。

批判有批判的理由。清晰度太高,看到动作比较激烈的场面时,我和许多人一样都有不适的感觉,晕眩,甚至恶心。有网友认为,这种“突出”的清晰度,弱化了电影场景和静态画面的表现,电影语言独特的感染力也减弱了。在这部片子中,电影技术不是和电影艺术同进退的,技术超级先进的片子未必就能带来高端观影体验。

电影艺术虽然借助现代科技的不断进步而不断提高它的表现力,但是其核心还是故事,观众要通过看故事得到某种对现实生活的启迪和哲思。所以,有媒体认为这部片子不会得到奥斯卡的青睐,因为它败在故事上。避开令人纠结的反战主题,避开那场以寻找大规模杀伤性武器为由而发动的非正义的战争,作为故事内核的一个男孩的心灵成长片段,也无法与强大的白金级的电影技术相匹配。

再好的技术,都只能是支撑。也许只有故事和技术两者完美结合的电影,才会获得意想不到的成功。

□ 余颖

还高校更纯净的学术空间

投向池塘的那块石头,激起道道涟漪。

从目前来看,大家的基本态度是谨慎叫好,持续期待。因为业内人士明白,取消行政级别只是表象,最终目的是要把办学自主权真正还给高校。可惜高校行政化桎梏已久。原副部长级领导、中国科学技术大学校长朱清时退休后,曾受聘南方科技大学,不设行政级别,实行全员聘任制,但由于步子迈得太大,差点连教育部颁发的毕业证都拿不到。朱校长离任后,南方科技大学基本又回到了深圳市委组织部公派校领导的“正轨”上。

其实现在高校也可以高薪聘任教授担任院系领导,但他们的来去可就没有那么自由了。够不够相应职位的级别,能不能在党委办公会上获得通过,成为不少高校引进人才的掣肘。

这些问题不是取消几个行政头衔就能实现的。在学校内部,需要建立开放性的治理机制,建立现代学校制度,从外部环境看,需要政府向学校放权,实现管办分离。例如“双一流建设

给里皮些时间

是人,不是神。指望里皮能在这么短的时间内带领中国队杀出重围,显然是不可能的。足球毕竟是要靠球员在场上踢,而教练只能是统帅,却不能上阵杀敌。其次,中国队也是可以踢出漂亮足球的。试想一下,如果前几场比赛都这么踢,那么中国队的境况会是另一番景象。

这场比赛证明里皮的确是战术大师,是一流的教练。有人却讥刺道,“里皮也不行,中国足球烂到根了,谁来都一样!”真的吗?显然不是。中国足球可以更好,当然,这是需要条件与努力的。

里皮给中国足球带来什么?是专业,用专业的人做专业的事。中国足球屡屡被外界诟病不专业,并不是乱说的。外行领导内行,行政干涉、职责不分。而里皮带队提出的前提条件,就是足协放权,由自己组建团队,足协不得干

别让一代比一代睡得少

但根据在上海10个区县10个学校做实验的数据,每天睡眠不足9个小时的小学生与睡眠在10个小时以上的小学生相比,其8个维度的能力全面偏低,包括与同伴的关系、数学逻辑思维能力、上课注意力等。这远远出乎意料。

这一代孩子基本都是独生子女,家人非常关注他们的身心健康。但长期睡眠不足已成为影响他们健康成长的制约因素。在北京,不少孩子天不亮就出发,天黑才回家,午休基本没有,每天回到家就喊“累”,一点儿没有“祖国花朵”的生机,反而像小豆芽。为了避开早高峰,不少家庭早上的闹钟都是经过精确测算的,6点多起床,7点10分到校;高三有晚自习,到家已是晚上9点,回家做完作业上床睡觉基本在晚上11点,连8小时都保证不了。

说到底,学业压力成为影响孩子们睡眠的主要因素。作业多,升学压力大,这是一种教育型的睡眠剥夺。但值得重视的是,并非睡得少就能学

健身卡的

几种打开方式

□ 于飞

取消行政

级别只是表

眼下,最重要的还是

象,最终目的

是要把办学自

主权真正还给

高校



里皮给中

国足球带来什

么?是专业,

用专业的人做

专业的事



睡眠不足

对青少年学习

能力的影响不

容小觑,已成

为困扰不少家

庭的社会问题

万众期盼的奇迹最终没有出现,在2018俄罗斯世界杯预选赛亚洲区12强的PK中,中国队在占据绝对优势的情况下,憾平卡塔尔。在天时地利人和的情况下,门柱却成为卡塔尔的第12人,成为阻挡中国队进球的黑手。对于渴望进军世界杯的中国队来说,这一分意味着世界杯的大门已经对中国队慢慢关闭。

结果是令人遗憾的,比赛的过程却让人欣慰。中国队呈现脱胎换骨的变化,球队的技战术执行力、队员们的发挥,都属正常,个别球员甚至是超水平发挥。虽然里皮没能带来神奇,但是对于观看这场比赛的球迷来说,不像以前那样悲催、窝囊、绝望,反倒是从中看到了霸气、团结、希望。

这场比赛是里皮带领中国队的处女战,此战也证明了两个道理。首先,里皮



最近看到一条新闻,很让人揪心。中国青少年研究中心发布的统计数据 displays,2005年至2015年间,近六成小学生睡眠不足9小时。也就是说,近1亿中小學生睡眠达不到9小时。

2014年,教育部印发《义务教育学校管理标准(试行)》,提出“科学合理安排学校作息时间,家校配合指导好学生课外活动,保证每天小学生10小时、初中生9小时睡眠”。

但调查数据却与这些标准相背而行,事实是“一代比一代睡得少”。

青少年时期正是长身体的关键时期。相比成年人,睡眠剥夺对儿童生长发育和学习记忆功能的损伤更隐匿和不可逆。睡得越来越少并非孩子们生理进化,国外有研究,让青少年在一个完全放松的、没有压力的环境中生活,结果发现平时睡7个小时的孩子,他们的生理需求仍旧是9小时。

也许很多人认为缺少那1小时的睡眠不要紧,孩子看上去精神尚可。

责任编辑 李丹