本报记者

边境线上书写精彩人生

中国故事

记新疆生产建设兵团退休职工魏德友

本报记者 乔文汇

时代先锋

深秋的新疆萨尔布拉克草原烟雾蒙 蒙、寒意萧萧,草色已开始泛黄。缭绕的 云雾中,走来一位老人,他腰板挺直、步履 矫健,手持羊鞭,背着水壶,胸前挂着望远 镜和收音机,不时站在高坡上眺望。

老人名叫魏德友,是新疆生产建设兵 团第九师一六一团退休职工、群众护边 员。今年76岁的他,与妻子刘京好常年 居住在祖国西部边陲,驻守在裕民县额敏 河畔,守望着位于中国、哈萨克斯坦边境 的萨尔布拉克草原。1964年至今,他在 边境线行走20万公里,责任区从未发生 过一起涉外事件。

"我只有一个心愿,也可以说是一个 人生目标, 就是为祖国站好岗, 守好边 境线。"魏德友说,"每天不出去走一 圈,不拿望远镜望一望,心里就不踏 实, 觉都睡不好"。

一句话 一辈子

52年前,24岁的魏德友从北京军区 某部转业,与30多名战友响应国家号召, 一路西行,来到新疆生产建设兵团一六一 团兵二连。新组建的兵二连执行"代耕、 代牧、代管"任务,在边境线屯垦戍边。

"我们就是为屯垦戍边而来,大家虽 然从部队转业了,但兵团人永远是一个 兵!"初到新疆时,兵二连连长张万台的一 席话,魏德友一直铭记在心。

"兵团人永远是一个兵"。喜欢戎装 的魏德友为选择了兵团而欣喜,他暗下 决心: 要一辈子为祖国站岗, 坚守在边

从此,"家住在路尽头,界碑就在房后 头""种地就是站岗,放牧就是巡逻",成了 魏德友工作生活的真实写照。年轻的魏 德友策马疾行、巡线护边,一天的伙食,常 常就是一只馕、一壶水。在艰苦的条件 下,他与战友守护着20公里长的边防线。

抱定了扎根边疆的信念,魏德友从山 东老家接来妻子刘京好,在兵二连安了 家。几年后,他又主动请缨到荒无人烟的 萨尔布拉克工作,拖家带口住进了半地下 的地窝子里。

"那年大丫头不到3岁,儿子还在吃

"兵团人永远是一个兵。"从热血青

年到年逾古稀的老人, 历经半个多世

纪,魏德友从未忘记这句话。作为老党

员、老军垦,魏德友长期工作、生活在

艰苦的边境地区,将最好的年华奉献给

了屯垦戍边事业, 生动诠释了共产党员

执着坚定的理想信念、为国分忧的优良

守一阵子容易, 扎根一辈子很难。如果

没有对伟大祖国炽热的爱, 如果没有对

党的事业的执着追求, 如果没有不计得

失、甘于吃苦的崇高品质,如果没有履

行兵团人职责使命的奋勇担当,怎能克

服重重困难, 迸发出强大的精神力量?

长期以来,新疆生产建设兵团广大

在荒无人烟的萨尔布拉克草原, 坚

朴素的情怀 执着的追求



奶。"刘京好回忆,萨尔布拉克夏天道路泥 泞,冬天冰天雪地,"实在待不下",她央求 魏德友:"孩子这么小,咱们能不能不去?"

"不行!这事没商量!"魏德友一口回 绝了妻子:"我肯定要去,实在不行你和孩 子留在连队,我一个人去!"刘京好拗不过 他,又担心丈夫的饮食起居,只好和他一 起住进了萨尔布拉克的地窝子。

"兵团人永远是一个兵。"这句话魏德 友从未忘记。一句话,一辈子。他动情地 说,"我为是一名兵团人感到骄傲和自豪, 屯垦戍边、维护稳定是我们的职责和使 命。我是一个兵,就要用一生,甚至用鲜 血和生命捍卫神圣的国土"。

在兵二连负责戍守的边境线,每一处 都留下了魏德友的足迹。无论是畜牧生

干部职工坚持国家利益就是兵团利益、

新疆大局就是兵团大局, 承担着维稳成

边的神圣使命, 魏德友就是这一群体的

杰出代表。从他的身上, 我们感受到一

种朴素的情怀,一种执着的追求,更感

受到兵团大力培育的"热爱祖国、无私

奉献、艰苦创业、开拓进取"的精神。

全国各族人民在实现"两个一百年"奋

斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国

梦新的长征路上奋勇前进。兵团正在打

造安边固疆的稳定器、凝聚各族群众的

大熔炉、先进生产力和先进文化的示范

区,一定会不断涌现像魏德友一样的时

代楷模,激励兵团广大干部职工为维护

新疆社会稳定和长治久安贡献力量。

不忘初心,方得始终。如今,全党

产,还是护边工作,他都连年受到团场、连 队的表彰,还被兵团九师党委授予劳动模 范称号。前不久,兵团党委又授予他优秀 共产党员荣誉称号。"我就是一个兵,建设 边疆保卫边疆,都是分内的事。"面对各种 荣誉,魏德友这样说。

一家人 一群羊

上世纪80年代初,兵二连所属地改 由塔城地区裕民县管辖。根据上级安排, 连队百余户人家、300余口人,将分批陆 续撤离屯垦戍边近20年的家园,搬迁至 其他连队。然而,魏德友却决定留下来。 他买了3头牛、20只羊,打算和以前一 样,一边放牧、一边巡逻。

巧的是,边防部队也想找一名群众护 边员。萨尔布拉克边境线缺少天然屏障, 除了哨点的边防部队,也需要群众护边员 发挥作用。"老魏不走,太好了。"时任辖区 边防站连长的白松找到他:"您有经验,我 们想正式聘请您当护边员,您愿意吗?"

魏德友一口应承下来。从此,辽阔的 萨尔布拉克草原,只剩下了魏德友一家 人。每天,魏德友都要沿着8公里的牧 道,去边境线查看情况。寒来暑往,儿女 陆续成家,如今只有他和老伴相依守护在

"早就习惯了,还真不觉得寂寞。"魏 德友说,"你看,老伴陪着我,有收音机、有 一群羊,这不缺活气儿"。

魏德友的脖子上总挂着台收音机。听 收音机是他的一大爱好,边境信号不稳 定,但能听到声,能获知新闻,魏德友就很 知足了。草原风沙大,魏德友常年在外巡 逻,收音机特别容易损坏。从1964年来到 兵二连至今,魏德友已用坏50台收音机。

萨尔布拉克水草丰美,却经常受到西 伯利亚冷空气侵袭,冬季狂风肆虐。每年 蔬菜。"原来要储备一冬天的食物。"刘京 好说,儿女总是带着各种生活用品来看 望,团场和部队也都非常关心他们,现在 生活条件比原来好多了。 一次,魏德友巡逻时遭遇暴风雪,草

来,救回了几乎耗尽全部力气的魏德友。

边境生活艰苦,魏德友感到遗憾的 是,妻子和儿女跟着自己吃了不少苦。前 几年,刘京好感染了布鲁式杆菌,发病时 高烧不退、全身疼痛,时常要到城里住院

得很,把我们狠狠批评一顿。"魏萍说。

一家人、一群羊,这一户兵团人家让 萨尔布拉克草原不再沉寂。老两口很少 外出,想孙子孙女了,就打电话让他们过 来住上几天。边防官兵来看望他时,魏德 友家就像过节。战士们和他们的老魏叔 总有说不完的话,开心的笑声传出很远。

一面旗 一颗心

现在,年逾古稀的魏德友依然行走在 人民分忧的人"。

1983年6月,魏德友光荣地加入了 中国共产党。得知消息时,他还在山上执 勤,激动了一整夜。原兵二连党支部早在 1984年就合并到其他支部,而魏德友一 直工作在一线,但30多年来,他从没落下 一分党费,有时托人代缴,有时自己赶到 30公里外的团组织科缴。他还经常到边 防站与战士们一起学习,过支部生活。

从兵团退休后, 魏德友和老伴每月 有近5000元退休金,本可过上舒适的 生活。"老魏没啥业余爱好,不抽烟、不 喝酒,就是放心不下萨尔布拉克。"刘京 好说,"每次进城,他都以最快的时间赶 回来。回到家,看到飘扬的国旗,他就

儿女们牵挂着年迈的父母,央求父母 回老家山东安度晚年。魏德友倔强地说: "现在哪也不去,等干不动了再说吧!"见 说不动父亲,儿女们就在团部买了房子, 想请父母搬过去住,魏德友还是撂下这句 话:"等干不动了再说吧!"

吃饭都不香"。女儿魏霞告诉记者,"怎么 劝都不行,父亲有股子倔劲,他认定的事 儿,谁说都没用,就是要守在边境"。

友老人扎根边疆、不畏艰辛,默默戍守着 祖国的边境线,向党和人民交上了一份出 色的答卷。他坚韧不拔、乐观向上、低调

"兵团人永远是一个兵"。52年来, 魏德友始终在践行自己的诺言,在中国、 哈萨克斯坦边境173号界碑旁,在辽阔苍 茫的边境线上,写下了他厚重、精彩的人

下雪前,魏德友就和老伴买好大米、清油, 在菜窖存储自己种的萝卜、白菜、芹菜等

原天昏地暗,分不清方向,每挪一步都非 常困难。"当时感觉没有希望了。"突然,他 看见远处发出微弱的亮光,赶紧拿出应急 手电筒发出求救信号,边防官兵及时赶

魏德友的女儿魏萍回忆说,小时候父 母经常把他们锁在家里,然后到边境线上 巡逻。孩子们淘气,会翻窗出去找父母,魏 德友和妻子看到娃娃们吓了一跳,因为草 原上时常有狼群出没,很危险。"父母后怕

边境线上。每到重要节日,魏德友和老伴 都要在家门口升起五星红旗。站在国旗 下,魏德友对记者说,"作为一名入党30 多年的老党员,我清楚肩上的责任。党员 是什么? 党员就是有一颗红心,为国家和

老伴刘京好说,"离开萨尔布拉克,他

兵团九师新闻中心主任贺伟说,魏德 淳朴的精神,永远值得我们学习和发扬。

余帅:用杂技艺术讲述中国故事

本报记者 王 伟 通讯员 建 成 维 林

在河南项城市杂技学校演播大厅,来 自哈萨克斯坦、乌克兰、俄罗斯等国家的 杂技演员和该学校的演员同台献艺,一场 惊险刺激、美轮美奂的杂技正在上演。

台下,哈萨克斯坦国家马戏团团长茹 仙古丽不时竖起大拇指。伴着阵阵掌声, 茹仙古丽宣布:项城杂技学校将代表中国 参加哈萨克斯坦2017年文化艺术节。此 时,河南省项城市杂技学校校长、余家杂 技第十二代传承人余帅不禁热泪盈眶。

用杂技讲述中国故事,传播中国文 化。余帅耕耘不辍,带领的团队荣获"第 二届中国杂技金菊奖",他本人被中国杂 技家协会授予"德艺双馨会员"荣誉称号。

培育人才

余帅从小喜爱杂技。10岁起,他就跟 随父母卖艺,17岁时成为洛阳市前进杂技 团的正式演员。1983年,"不安分"的余帅 和妻子丢掉"铁饭碗",回到老家项城组建 起"项城越野杂技马戏团"。几年后,杂技 团拥有演员300多名,常年活跃在广东、 上海等地,还应邀出国表演。

2000年,余帅参加中国杂技家协会 第四次全国代表大会,一位代表的话久久 萦绕在他的耳边:"中国杂技目前迫切需 要培育一大批人才。

2005年,余帅兄妹投资4000多万元 成立了项城市杂技艺术学校,走出了一条 "以团养校、以校促团、团校互补"的可持 续发展路子。学生在这里学习免除一切 费用,并给予生活费用。不少原本生活贫 困的孩子在这里学有所成,演绎出幸福人

目前,项城市杂技艺术学校已成功为 社会输送1000多名杂技演艺人才,成为 全国最大的民营杂技学校。

创新发展

"在过去的30多年里,我们凭借最优 秀的杂技艺术占领国内国际市场。现在 和将来,我们要提高艺术境界,传播杂技 文化。"余帅说。

杂技的发展要靠不断创新。余帅不

仅在道具、服装、乐队等方面改革创新,还 在节目舞美的设计包装上下足功夫。余 家拿手绝活"上刀山""过火海""高空翻 滚"等高难度节目,在保持传统杂技惊险、 刺激风格基础上,又增添了时尚、奇妙元 素,具备了"险、奇、巧、美"的艺术特色,让 观众耳目一新。

2013年,余帅大胆突破,将《天鹅湖》 这一作品改编成杂技《肩上芭蕾》,让杂技 演员在肩上跳起了芭蕾舞。这一节目在 俄罗斯成功演出后,该国艺术家大呼"不 可思议"。

余帅还把杂技融入主题晚会和情景 剧中,并把高科技应用其中。杂技+3D+ 故事情节正成为余家杂技新的内容,一批 思想性、艺术性俱佳的精品不断涌现。

童话杂技剧《欢乐家园》《猴剧场》以 高超的杂技技术和无台词表演,讲述了保 护地球的故事。为增强节目的观赏性,近 景魔术也渗透穿插剧中。目前,这些剧目 已在国内外演出,艺术效果和经济效益都 很好。

贴近群众

杂技源于生活,属于群众。今年5月 10日,余帅带着他的杂技团来到项城市王 明口镇田老家村,为当地800名父老乡亲 免费奉上了一道文化大餐。

听说杂技团要来村里演出,200多位 村民早早地就等候在演出地点。"我们很 开心在家门口看到这么精彩的杂技节 目!希望以后能多举办这样的活动。"村 民们开心地说。

为丰富广大群众的精神文化生活,让 更多文化服务惠及基层群众,每年,项城 市杂技学校都开展"杂技下乡"活动,把最 美、最真的情意送给村民,受到广大群众 热烈欢迎和广泛赞誉。今年,余帅还带领 他的杂技团在项城、平舆等周边县市300 多个村进行义演。

"下乡演出的过程,也是我们汲取创 作灵感,宣传杂技文化的过程,我们将不 断扩大我们的演出范围,为更多的乡亲们 提供高品质的杂技演出。"余帅说。

"这两天,渭南市幼儿师范 学校到村里宣讲,不少群众对 幼师、电商等培训课程很感兴 趣。"陕西省宁强县青木川镇青 木川村"第一书记"王青芳边安 排宣讲,边向村民解释学技能 的好处。

青木川村风景秀丽,民风 淳厚,但地理位置偏僻,基础设 施建设落后,还有不少群众生 活在贫困线以下。

教育扶贫

2012年,陕西省扶贫办将 青木川村确定为省妇联的扶贫 联系点。2015年,为进一步落 实"精准扶贫"理念,陕西省妇 联选派 46岁的王青芳到青木 川村担任"第一书记"。进村伊 始,王青芳便走访调研,通过走 村入户、大会座谈,深入了解村 情民风,掌握了大量资料。

"这里的年轻人都外出打 工了,留在村里的人受教育程 度不高,没有脱贫致富的意识, 很多家庭靠政府补贴维持生 计。"王青芳忧心不已,"扶植产 业发展,让乡亲们掌握一技之 长,唤起致富意识是当务之急"。 青木川村教师不断外流,导

致教育质量下滑,学生流失。王 青芳多方联系资金,先后投入 20多万元开展慰问边远山区乡 村教师活动,并对贫困学生进行 爱心助学,帮助他们顺利完成学 业……在陕西省妇联的支持下,她还争取到6万元经费,

创建"儿童成长家园",让留守儿童快乐成长。 要实现长期性稳定脱贫,就要让群众有稳定的收

入来源。王青芳联系渭南市幼儿师范学校到村里宣讲, 开展定制培训教育。村里的青年人通过参加幼师、电商 等培训,最终实现稳定就业。

项目扶贫

"青木川交通不便,从宁强县城到村里不到100公 里的路程得花4个小时,很难吸引到投资。"王青芳说。 去年12月,她邀请正在宁强县考察的陕西厚德农业集 团董事长张晓琳来青木川转一转。张晓琳爽快地答应 了,两人约好时间,可张晓琳一行大半天也未赶到。 "第一次来,不熟悉路程又堵车。我费尽周折到达

青木川时,已是次日凌晨两点,但看到王书记在寒风中 等候了五六个钟头、冻得嘴唇发紫,感觉在这里投资没 有问题。"张晓琳感动地说。 今年8月,张晓琳再次来到青木川,筹备成立公司,

计划用"人文经济+互联网经济+乡村文明建设+生态绿 色种植"模式,推进精准脱贫工作向产业化、集约化发 展,吸纳村上的贫困户进入企业工作。 "现在,一年净利润能有20多万元,做羌绣绝对能

致富。"在青木川的商业街上,34岁的何艳萍经营着古 镇上唯一的一家销售羌绣的门店,已成为致富带头人。 几年前,在深圳打工的何艳萍回到家乡,开了这家

羌绣店,召集村里的妇女,一同制作绣品。可产品制作 出来了,销路却成了问题。 刚到任的王青芳得知这一情况,一边为她联系销

路,一边培训村上的妇女搭建村企结对爱心帮扶平台, 还成立了青木川村羌绣合作社,开展羌绣技术培训和展 销活动。目前,青木川村的羌绣培训已进行3期,有 600多人次接受了培训,共带动全村150名妇女增收。 王青芳拿出身边的一幅羌绣,跟记者算了一笔账:

"就说20块钱的产品吧,3天就可以绣一幅,一个月就可 以绣10幅,可以挣200块钱。"如今,何艳萍的小店生意 红火,村里妇女的收入也有了明显提高。

矢志扶贫

刚接到任命时,朋友们劝王青芳:"你现在工作安 稳,何必去讨苦吃。""农村工作千头万绪,熬一年就回 王青芳没有打"退堂鼓",而是以一个共产党员的忠

诚和担当,将青木川村的乡亲当做亲人,全身心投入到 艰苦的工作中。她往返青木川20余次,联系专家、企业 家、爱心人士600余人,争取到扶贫资金200万余元。 "她会到老百姓家里走访调研,会把青木川的贫困

户当成亲人去帮助。"青木川村党支部书记杜晓燕说。 一年多来,王青芳加强基层党组织建设,组建党员

微信群,紧密联络外出党员。带领村"两委"成员,以建 档立卡的65户贫困家庭为重点,加大精准扶贫力度,先 后组织开展了"智力扶贫""教育扶贫""帮困捐赠""项目 扶贫""产业扶贫"和"党建扶贫"等帮扶项目。

今年8月,王青芳一年任职期满。村民和陕西省妇 联都希望她留任,王青芳二话没说就同意了。这不,刚 忙完师范学校的宣讲活动,王青芳又开始组织村里妇女 加班加点赶制羌绣产品,准备参加11月初的杨凌农高 会,争取在农闲时间为村民增加收入。



每个故事都是时代印记



系列报道请扫 二维码

更多中国故事

本版编辑 闫 静 jjrbzggs@163.com