

城市

周刊 WEEKLY

梦想家园，你我同行

公厕普及比升级更重要



吃喝拉撒是人的基本生理需求，理应得到城市管理者的关注。当下，很多地方的公厕建设普遍轻“普及”、重“升级”。一些地方耗费巨资建设豪华公厕，星级指数有逐渐走高之势：液晶电视、名牌空调、名牌钟表、时尚吊灯、高档地板等一应俱全，奢华程度不逊于宾馆会客厅。

与此同时，公厕数量少、分布不均匀、基本设施差、卫生管理弱等问题，在很多城市表现得尤为突出，给百姓生活带来诸多烦恼。公厕的根本作用是解决百姓“方便”之需，不在高档，适用就行；不需豪华，清洁就行；不为享受，方便就行。公厕建设轻“普及”，重“升级”，与一些地方争修建豪华气派广场、办公大楼、农村别墅一样，都是一种公益事业的异化，有违以人为本原则。

如何加快公厕的“普及”？一方面，将公厕建设发展纳入城市整体规划，在新区建设时，对公厕等环卫设施要优先进行规划设计，优先进行用地控制；在旧城改造、小区开发中，对公厕等环卫设施要坚持“同步规划、同步建设、同步交付使用”。另一方面，在城市改造中，如因城市建设需要，确需拆除公厕等环卫设施的，要严格实行“谁拆除、谁复建”的原则，满足原拆除地市民“如厕”的需求。

(湖北省宜城市城乡建设局 杨明生)



地标，离不开底蕴

近年来，江西省鹰潭市高度重视对特色文化的挖掘和弘扬，以及对传统风貌的保护和传承。当地在城市建设中充分融入文化元素，并大力保护、恢复历史上的标志性文化建筑，促进城市品位不断提升。

徐蓉摄影报道



4条铁路干线纵横交汇的鹰潭，将一辆老式蒸汽机车停靠在城区滨江公园，向八方宾朋展示鹰潭“因路而生”的区位优势与铁路情结。



始建于明代的北极阁是鹰潭市最具代表性的建筑之一，今年5月重建开放后，市民纷至沓来。



鹰潭曾作为水埠而存在，如今当地搭起了老浮桥，立起众多船工雕塑，彰显浓厚的码头文化。

执行主编 王薇薇 责任编辑 杨开新 联系邮箱 jirbcs@163.com

今年多地出现“城市看海”现象，不能片面地视为海绵城市建设无效——

海绵城市建设难以求速效

本报记者 亢舒



建设自然积存、自然渗透、自然净化的海绵城市，不仅能在一定程度上缓解“城市看海”的顽疾，也能够改善城市的生态，提升城市的人居环境。不过，城市内涝的治理是一个系统工程，并不能仅仅凭借海绵城市建设完成——

今年夏天，武汉因为内涝一度成为令人担心的城市，但这样的遭遇并非个案。据国家防汛抗旱总指挥部的不完全统计，今年全国已有79座城市发生局部内涝。

系统解决城市水问题

如今，在谈及治理城市内涝的办法时，很多人不约而同地想到海绵城市建设，海绵城市在治理城市内涝方面发挥了重要作用，但这并不是海绵城市建设的全部意义。

住房和城乡建设部城市建设司副司长章林伟介绍，通过海绵城市建设恢复自然海绵体，有利于扩大公共产品有效投资，提高新型城镇化质量，促进人与自然和谐发展，实现修复水生态、改善水环境、涵养水资源、保障水安全、复兴水文化等目标。

2015年和2016年，财政部、住房和城乡建设部、水利部分两批确定了30个试点城市。章林伟表示，选择试点城市时，既考虑了我国东、中、西社会经济发展水平的差异，也考虑了南北方的气候不同，涵盖了大、中、小不同规模的城市。要求每个试点城市确定不小于15平方公里的试点区域，根据自然地理条件和水文状况不同，试点内容各有侧重。

据介绍，试点的目的是通过在区域性片区探索落实海绵城市建设理念，形成一套可复制、可推广的做法、经验和建设模式。在试点过程中，新城区坚持目标导向，按照雨水径流控制的要求，将雨水就地消纳利用，解决好城市建设与水安全、水资源、水环境、水生态的协调关系；老城区坚持问题导向，结合城镇棚户区改造和城乡危房改造、老旧小区有机更新等，以缓解城市内涝积水、黑臭水体治理、城市热岛为突破口，改善城市人居环境。

试点示范成效初显

章林伟介绍，目前，海绵城市试点特别是2015年的首批试点城市已经取得了明显成效。

比如，北京市按照海绵城市建设理念，

海绵城市

是指通过加强城市规划建设管理，充分发挥建筑、道路和绿地、水系等生态系统对雨水的吸纳、蓄渗和缓释作用，有效控制雨水径流，实现自然积存、自然渗透、自然净化的城市发展方式

相关政策提出

通过海绵城市建设，综合采取“渗、滞、蓄、净、用、排”等措施，最大限度地减少城市开发建设对生态环境的影响



对下凹式立交桥桥区进行改造，综合采取渗、滞、蓄、排等措施，提升桥区的排水防涝能力，今年7月20日的大暴雨情况下，城市内经过改造的立交桥区无内涝积水。四川遂宁市对阜丰巷老旧小区进行“海绵化”改造，小区内积水点得到有效控制，以往一下雨小区就淹水没腰的情景得到改观，使百姓雨期出行不受水害影响。陕西西咸新区在沣西新城试点区域实施海绵城市建设后，有效缓解城市内涝，在同样降雨条件下，沣西新城无明显内涝，而对面的沣东新城则出现大面积内涝，形成鲜明对比。

湖南省常德市市区的穿紫河原来是一条黑臭河道，沿岸居民对此意见很大。海绵城市试点工作开展后，当地综合采取调蓄、生态净化等海绵化措施，消灭了水体黑臭，大大改善了河道生态环境。在棚户区改造过程中，常德市还将被掩盖的黑臭护城河打开并实施整治，同时恢复当地水文化、营造生态景观。

海绵城市建设的一个重要目标，是将更多的雨水留住，实现雨水资源化利用。北京中关村国家自主创新示范区将周边道路及广场雨水收集净化后，用于绿地浇灌和道路洒水，替代原来的自来水。北京市还探索在居民小区内将雨水收集净化后用于冲厕所，既有效利用雨水资源，又帮助老百姓节约使用自来水的开销。

海绵城市建设还大大改善了人居环境。江苏镇江、山东济南等市将小区内改造与燃气、热力、水电改造及停车位增建等同时实施，获得老百姓普遍支持。江西萍乡市金螺峰公园通过采取海绵化改造措施

消除了积水问题，方便周边居民健身，受到老百姓广泛赞扬。

在海绵城市建设推进的过程中，相关新材料、新设备、新施工工艺也实现了产业化发展。广西南宁市建设了海绵城市产业园，吸引国内海绵城市相关企业入园，构建新的经济增长点；贵州贵安新区依托海绵城市建设试点，与相关企业成立了新型透水材料生产基地。

海绵城市难以一蹴而就

据介绍，极端天气是造成今年城市内涝增多的最直接原因。受超强厄尔尼诺现象影响，今年我国异常天气数量增多。入汛以来，南方发生20多次强降雨过程，太湖发生流域性特大洪水，长江中下游干流全线超警，部分地区洪涝灾害严重。

同济大学建筑与城市规划学院教授戴慎志说，通过海绵城市建设，控制雨水径流、修复水生态、改善水环境、涵养水资源，是破解城市内涝的根本所在。

“海绵城市建设不就是专门解决‘城市看海’问题的吗？咋不管用呢？”当内涝来袭，很多人发出了疑问。甚至有媒体总结，30个试点城市中，有19个出现内涝。其中首批16个海绵城市试点中，有超过一半城市出现内涝。

海绵城市真的对内涝发挥了作用吗？住房和城乡建设部城乡规划中心副主任、海绵城市建设技术指导专家委员会副主任邢海峰认为：“海绵城市建设确实能对缓解城市内涝起到很大作用，但它是一个

今年夏天的一周内，安徽合肥市降雨量累计达639毫米，相当于往年半年的降雨量。然而，这座曾经逢雨必涝的城市安然度汛，这归功于起步较早的“海绵城市”建设。图为正在进行主体结构施工的合肥市杏花公园雨水调蓄池。(资料图片)

由点、线、面构成的庞大的系统工程，需要时间和过程，不可能一蹴而就。因为出现‘城市看海’现象，就对海绵城市建设产生质疑，太过片面。”而同邢海峰持有类似看法的专家并不在少数。

“对于极端强降雨带来的内涝，必须冷静分析，绝不能就此对海绵城市建设横加指责，甚至是简单地否定。”中国城市规划设计研究院水务院副院长谢映霞说。

针对海绵城市和防洪排涝之间的关系，谢映霞形象地解释道：“人们对海绵有直观认识，建设海绵城市就是恢复城市的海绵体功能，使其像海绵一样吸水、蓄水，从而起到对降雨削峰、错峰、滞峰的作用，有效缓解内涝。但海绵也有饱和的时候，因此，海绵城市在建设设施时是有标准的，应该要求在标准内有效。”

“建设海绵城市不仅是要缓解城市内涝，更是系统解决城市水的问题，包括水安全、水污染防治、水资源短缺、降低城市硬化铺装等源头问题，这涉及方方面面。”谢映霞说。

随着海绵城市建设的不断推进，必将在包括城市内涝治理的多个方面发挥更加重要的作用。

广东东莞：“活化”古祠堂

本报记者 鹿彩霞



河水环绕、杨柳依依，坐落在广东东莞市青山绿水间的一座座古祠堂，正逐渐被“活化”为一处处基层群众文化场所。作为祭祀祖先和先贤的场所，祠堂在历史上承担着维系家族情感、传播地区文化的重要作用。而在新时期，东莞市正赋予祠堂新的功能与意义。

“双飞燕杨柳风轻如杏雨，流水画桥西，山外红楼倚……”从东莞市麻涌镇莫氏祠堂里传出一阵阵悠扬的粤曲声，86岁的莫叔和20多名粤曲迷，正利用闲暇时间在祠堂里弹唱。

据介绍，莫氏祠堂是东莞规模最大的祠堂之一，始建于明万历年间，2011年被东莞市政府公布为市级文物保护单位。近年来，麻涌镇修缮祠堂、凉棚等传统建筑空间，将其作为群众文化活动的公共场所，选取粤曲等地方特色浓厚、认同度高的优秀传统文化进行普及推广，不仅让老祠堂焕发出了新活力，也增进了群众对于家乡的感情。

“我每天傍晚都来祠堂和老伙计们唱唱戏，每周末还搞场演出，老中青三代人都喜欢来听。”65岁的居民莫萧敏兴奋地告诉《经济日报》记者，作为“古梅月韵”文化品牌系列活动的主舞台，莫氏祠堂还吸引了国乐



东莞莫氏祠堂开辟了流动图书馆，定期更换新书，村民们可以享受东莞图书馆的海量馆藏。本报记者 鹿彩霞摄

演奏家方锦龙、戏剧梅花奖获得者倪惠英和梁耀安等名家登台献艺。

已有843年历史的黎氏大宗祠坐落于中堂镇，也成了历史文化的传承地。据悉，黎氏大宗祠从始建于今共经过7次维修，最近的一次是2003年11月至2004年12月，修缮后基本维持了祠堂的原貌，保留了明、清、民国时期的风格特点。“炊旌德本”“文章御史”“忠孝堂”……一块块体现深厚历史文化底蕴的牌匾让人肃然起敬。

在祠堂里，记者见到了正在编写村志的黎炳毅。74岁的黎老退休前是潢涌小学的

校长，自2004年起，他每天都准时来祠堂“上班”，收集整理村里的房谱、家谱和族谱，编写村志。“修订村志是我们的历史责任和使命。”黎炳毅拿起63万字的《潢涌村志》说，编写村志花费了5年的时间，其间要走访、调查、开座谈会，“虽然辛苦，却让我感到充实和欣慰”。

为了传承当地历史文化，潢涌村委会前些年在祠堂内办起了潢涌历史展览馆，辟为德育教育基地。此后，每年都有不少学校、幼儿园、企业、团体组队前来参观，开展“传承家乡传统文化，争当德本少年”等主题

活动。

作为茶山镇南社村最大的祠堂，三进三开间的谢氏大宗祠建筑极为讲究。一进祠堂，门厅屋顶上雕有鳌鱼和各式人物的琉璃正脊诉说着谢氏家族昔日的繁荣。大宗祠内史料丰富，楹联精彩工整，两侧门廊上挂满了名人诗作与画作，已变身为人人文化展览馆。近年来，当地利用丰富的祠堂资源，通过提炼融入本村的孝德、长寿、楹联等特色文化，以泥塑、展架、牌匾、条幅等形式进行布置装饰。

如今，南社古村内的宗祠已开发出不少新功能：念庵祠变身老人活动中心；东园公祠变身楹联馆；应洛公祠变身美术教育基地；晚节公祠则成了艺术馆……中国古村落保护与发展专业委员会委员兼(东莞)创新创业基地副主任李翠薇认为，“南社模式”通过“成片保护、兼顾分类”的方法，“活化”了一批岭南传统建筑，使之成为文化特色展馆，推动了传统文化传承与公共文化建设双发展。

事实上，这些只是东莞加强文化名城建设、保护文物资源的缩影。近年来，东莞投入4000多万元专项补助资金，用于补助纳入文物范畴的祠堂建筑修缮以及利用其开展村史展览、粤曲私伙局、非遗展示及书画艺术创作等活动，使物质文化遗产成为文化传播平台，有效推动公共文化服务的创新发展。据统计，目前东莞利用文物类祠堂建筑开展公共文化活动的达112处。